Cum vor putea fura hackerii banii de pe card

Potrivit unui studiu care ridică serioase semne de îngrijorare, infractorii cibernetici pot folosi o cameră termală pentru a înregistra „semnătura" de căldură lăsate de degetele umane pe claviatura unui bancomat, până la câteva zeci de secunde după ce o persoană l-a accesat pentru a retrage bani de pe card.

Cercetătorii susțin că hackerii ar putea aștepta ca persoana respectivă să se îndepărteze de bancomat pentru a-i fura datele de identificare și au denumit această metodă „termanator". Folosind o cameră termală, oamenii de știință de la Universitatea California, Los Angeles, au demonstrat că este posibilă înregistrarea căldurii lăsate de mâini, până la un minut după atingerea tastelor bancomatului.

„Orice individ dotat cu o cameră video termală de rază medie poate știi ce taste a apăsat victima la bancomat și poate tasta parola și retrage banii de pe cardul persoanei respective", avertizează autorul studiului, profesorul Gene Tsudik, care pledează de ani buni pentru implementarea de sisteme de retragere a banilor mai sigure – ca de pildă cele care utilizează amprenta digitală sau cea oculară a posesorului de card.

Cel mai clonat câine de pe planetă

Numit „Miracol Milly", simpaticul patruped din imagine deține nu doar recordul pentru cel mai mic câine de pe planetă, ci și pe ce acela de „cea mai clonată ființă de pe planetă" – el a fost clonat de nu mai puțin de 49 de ori de către savanții care încearcă să identifice secretul codului genetic responsabil de statura sa liliputană. „La naștere, Milly cântărea mai puțin de 30 g și încăpea într-o lingură. Medicul veterinar nu credea că va supraviețui", precizează stăpâna animalului, Vanesa Semler, din Kissimee, Florida, care a hrănit puiul de chihuahua săptămâni întregi cu o pipetă, la fiecare două ore, pentru a-l ajuta să trăiască. Între timp, Milly a ajuns la maturitate – adică are 10 cm lungime și cântărește 500 grame!

În încercarea de a afla secretul taliei sale neobișnuit de mici chiar și pentru un câine din cea mai mică rasă, cercetătorii de la Fundația de Cercetări Biotehnologice Sooam din Seul, Coreea de Sud, au abordat-o pe doamna Semler, propunându-i decodarea codului genetic al animalului. Ei au extras celule de la acesta și au folosit nucleul lor, care conține toate informațiile genetice ale simpaticei cățelușe, transplantându-le pe un alt ovul de chihuahua.

De aici, embrionul a fost plasat în corpul unei mame surogat, care a dat apoi naștere mai multor pui – proces similar celui prin care a venit pe lume oaia Dolly, în 1996. Acum, toți cei 12 pui trăiesc acasă la familia Semler, care le-a dat denumiri ce încep doar cu litera „M": Molly, Mally, Melly, Milly, Mumu, Mila, Mary, Mimi, Moni, Mini, Mela și Mulan.

Potrivit proprietarilor, puii au aceeași personalitate și seamănă identic cu mama lor „originală", deși unii sunt chiar mai mari decât aceasta! Între timp, din celulele prelevate de savanții sud-coreeni au mai venit pe lume și alți pui, ceea ce face ca numărul clonelor lui Milly să fie, cel puțin deocamdată, 49.

3.500 de dolari pentru o infestare cu virus

Un institut de cercetare din cadrul Universității St Louis, Statele Unite, oferă amatorilor suma de 3.500 de dolari pentru a petrece zece zile într-un hotel, lăsându-se infestați cu virusuri de gripă. Nu este un experiment efectuat de vreun savant trăznit și malefic din filme, ci o încercare științifică de a dezvolta un vaccin universal, pentru toate tulpinile de gripă. Voluntarii cazați la „Hotel Influenza" vor fi vaccinați cu prototipuri ale acestui produs și apoi expuși la diverse tipuri de gripă, inclusiv la varianta H3N2, care a ucis anul trecut mai mulți copii și tineri, în Statele Unite – inclusiv pe unii care primiseră vaccinurile antigripale deja existente!

Pe parcursul celor zece zile de ședere la hotel, pacienții se vor putea uita la televizor, se pot juca la computer sau pot citi, fiind supravegheați permanent de echipe de medici, gata să intervină în cazul în care situația ar impune-o. Inițiativa face parte dintr-un proiect mai amplu al administrației americane, care și-a propus eradicarea tulpinilor extrem de letale de gripă, după ce în ultimii ani, numărul deceselor cauzate anual de această boală a ajuns la aproape 50.000.

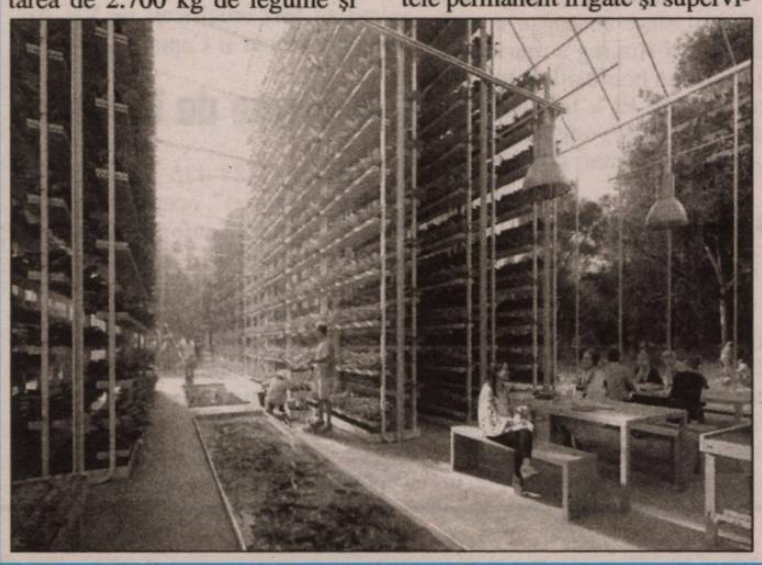
Până în prezent s-au pus la punct câteva vaccinuri universale testate pe animale, dar acesta este primul care urmează să fie testat pe subiecți umani. Printre cei care și-au anunțat deja participarea la experiment se numără chiar realizatorii prototipului de vaccin universal – dr. Daniel Hoft și echipa sa de cercetători de la Centrul pentru Dezvoltarea Vaccinurilor de la Universitatea St Louis.

Grădinile suspendate ale viitorului

Dacă grădinile suspendate ale Semiramidei, construite, potrivit legendei, cu mii de ani în urmă, în plin deșert, au constituit un miracol al lumii antice, același lucru s-ar putea spune despre grădinile, tot suspendate, realizate în Dubai și care sunt cât se poate de reale.

Proiectul de dezvoltare a unor sere verticale, cu o suprafață totală de 1.300 metri pătrați, dar realizând o producție echivalentă cu cea obținută pe 900 de acri de teren arabil va duce la recoltarea de 2.700 kg de legume și verdețuri. Și aceasta în cele mai sigure și mai ecoprietenoase condiții, fără ierbicide, pesticide, și consumând cu 99% mai puțină apă decât o recoltă obișnuită.

Beneficiind de lumină naturală, fără dăunătorii clasici din sol și cu plantele permanent irigate și supervizate, legumicultorii arabi vor putea cultiva până la patru recolte pe an!



Numit Emirates Flight Catering, proiectul, pus la punct de concernul american Crop One Holdings, cel mai mare operator de ferme verticale din lume, a costat 40 de milioane de dolari și reprezintă prima fermă pe verticală sustenabilă realizată în Emiratele Arabe Unite.

După cum se știe, suprafața acestei țări este compusă într-o proporție covârșitoare din teren deșertic, fapt ce o face dependentă, la momentul de față, de importurile de vegetale. Prima recoltă a grădinilor suspendate, din care vor fi hrăniți exclusiv clienții companiei aviatice Emirates, va fi gata în decembrie 2019.

Aveți grupa de sânge A2?

Sunteți o țintă pentru căpușe!

Un inedit studiu realizat de o echipă de cercetători cehi relevă că temutele căpușe par să aibă un apetit special pentru sângele din grupa A2. Paraziții care se întâlnesc, în acest anotimp aproape pretutindeni, de la pajiști și păduri până la parcurile din marile orașe, sunt purtătorii a numeroase microorganisme periculoase, inclusiv cele responsabile de declanșarea maladiei Lyme. Savanții de la Universitatea Masaryk din Brno au pus mostre de sânge din grupele A2, AB4, B3 și 0 pe un disc Petri, în laborator și au studiat apoi mișcările unei căpușe din specia Ixodes ricinus, plasată în apropierea discului.

Căpușa a părut foarte atrasă de sângele din grupa A2, pe care l-a preferat celorlalte mostre de sânge în 36% din cazuri – experimentul fiind repetat de sute de ori. Cel mai puțin atrăgător a fost sângele din grupa B3, ales în doar 15% din cazuri.

Pornind de la aceste concluzii, oamenii de știință cehi avertizează persoanele care au sânge din grupa A2 să-și ia măsuri mai puternice de protecție, atunci când se află într-un mediu natural unde e posibil să fie căpușe, altfel existând riscul îmbolnăvirii cu maladia Lyme – o boală extrem de periculoasă, printre ale cărei victime se numără celebrități precum cântăreața Shania Twain sau actorii Alec Baldwin și Ben Stiller.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Când „Vântul Divin” adie zadarnic

Împăratul şi Imperiul Japonez au declanşat acţiunile militariste şi apoi au intrat în al Doilea Război Mondial fără o evaluare corectă, obiectivă a capacităţii militare a inamicului. Nici un strateg nipon nu a apreciat la adevărata valoare puterea economică şi forţa industriei de război ale SUA. Iar când şi-au dat seama că sunt copleşiţi, ultima strategie a disperării a fost atacul sinucigaş tip kamikaze. Tradiţia japoneză şi Codul samurailor („Bushido”) interziceau umilinţa capitulării.

„Kamikaze” înseamnă „vânt divin favorabil” şi a fost promovat în cultura japoneză după ce taifunul a oprit flota mongolă a lui Kublai Han să invadeze Japonia (1274 şi 1281). Dar în ultimii doi ani ai celui de-al Doilea Război Mondial, forţele japoneze s-au văzut depăşite la toate capitolele de către Marina şi Aviaţia americane.

„Roiurile de albine ucigaşe”

Prima propunere de folosire a kamikazelor a făcut-o căpitanul-pilot Motoharu Okamura, în 1944, care spunea că albina moare după ce înţeapă şi de aceea „vom crea un roi de albine”. În 1945, constatând sacrificiile inutile ale tinerilor japonezi, Okamura s-a sinucis. „Roiul de albine” gândit de Okamura a fost alcătuit, în mai multe valuri (1944 şi 1945), din peste 2.800 de kamikaze. Ţintele principale erau portavioanele SUA, flota britanică, submarinele şi torpilele, dar şi navele comerciale aliate.

Şi astăzi continuă evaluarea acestor atacuri, împotriva cărora forţele aliate şi SUA au ştiut să desfăşoare baraje tactice eficiente. „Japonologii” cei mai numeroşi estimează că numai 14 la sută dintre avioanele sinucigaşe au trecut de radare şi de tirurile aliate. În total, japonezii au distrus 34 de nave, au avariat 368, producând 4.900 de decese. Doar 8,5 la sută din ţintele atinse au fost scoase din luptă, ceea ce demonstrează

Portavion lovit

că măsurile de autoapărare (prin blindaje speciale) au funcţionat. Pe de altă parte, chiar şi liderii niponi au recunoscut că pregătirea valurilor de voluntari pentru misiuni kamikaze era inferioară piloţilor americani şi britanici.

Entuziasmul recruţilor n-a fost suficient. Foarte mulţi au fost doborâţi în zbor, surprinşi de radarele zburătoare şi tehnica de luptă a bombardierelor tip „B 29” (foarte suple în manevre, în pofida greutăţii). Cel mai mare val de kamikaze a fost cel din aprilie-iunie 1945, în Bătălia pentru Okinawa. Atunci, 1.465 de kamikaze au produs cele mai mari daune forţelor navale aliate. Dar „roiul de albine ucigaşe” ataca în disperare şi nici o ţintă majoră (portavion, crucişător sau distrugător) nu a fost distrusă la Okinawa..

În culisele acestor atacuri haotice era o regulă strictă: dacă un kamikaze se întorcea la bază de nouă ori, era împuşcat de superiori. Sărmanii voluntari ştiau că mor şi pentru binele familiilor lor. Ei erau înfăşuraţi cu steagul ţării şi aveau medaliile de eroi la piept. Codul samurailor şi patria erau mai presus decât viaţa.

Sacrificii inutile

Împăraţii Japoniei transformaseră cultul Shinto într-un cult patriotic care amintea că samuraii îşi făceau seppuku (harakiri) ca să nu se predea. Loialitatea faţă de împărat era uluitoare. Dar războiul a arătat că asta nu e suficient.

Însuşi împăratul Hirohito (1901-1989) a regretat că nu a oprit kamikazele. Mulţi analişti japonezi au criticat şi ei, după decenii, acţiunile sinucigaşe.

Fotodocument

Franco şi Hitler

Războiul Civil Spaniol (1936-1939) a fost considerat o repetiţie a războiului mondial ce avea să înceapă. Francisco Franco, liderul naţionaliştilor, a fost sprijinit de Hitler şi de Mussolini. Republicanii erau ajutaţi de URSS şi voluntari comunişti. SUA, Marea Britanie şi Franţa nu au intervenit.

Astăzi în istorie

26 iulie 1953

Debutul Revoluţiei Cubaneze

În istoria modernă a Cubei, atacul forţelor conduse de Fidel Castro asupra „Barăcilor Moncada”, s-a desfăşurat la 26 iulie 1953. Respectivele „barăci” erau depozite de arme şi muniţie ale armatei regulate cubaneze, subordonată lui Fulgencio Batista. Barăcile se aflau la Santiago de Cuba, al doilea mare oraş al Cubei.

Regimul totalitar al lui Batista era ţinta atacurilor lui Fidel. Atacul din 26 iulie a fost considerat debutul Revoluţiei Cubaneze. Acea acţiune militară a oamenilor lui Castro a fost un eşec, iar Fidel a fost arestat şi condamnat la 15 ani de închisoare. Ulterior, Fidel şi revoluţionarii săi au denumit organizaţia lor „Mişcarea 26 iulie”. Trebuie subliniat că atacul a fost organizat de Fidel Castro şi pentru că Batista anulase

alegerile libere care urmau să de desfăşoare în acel an, iar Castro se afla pe acele liste cu mari şanse de alegere în Parlamentul cubanez.

În timp ce se afla în închisoare, în Cuba şi pe plan internaţional s-au declanşat acţiuni de susţinere a revoluţionarilor. În consecinţă, după doi ani de arest, Castro şi oamenii săi au fost eliberaţi. Refugiindu-se în Mexic, în 1955, Castro a început reorganizarea „Mişcării 26 iulie” cu scopul de a-l înlătura pe Batista de la putere. Alături de el s-au aflat liderii Raul Castro, Camilo Cienfuegos şi Almeida Bosque.

În decembrie 1956 s-a desfăşurat prima acţiune militară a grupului revoluţionar, la care au luat parte doar 82 de oameni. Aceştia au debarcat în Cuba, venind pe mare dinspre Veracruz (Mexic). Dar acţiunea a fost un eşec, căci forţele aeriene cubaneze i-au depistat şi au ucis mai mulţi revoluţionari. Cei care au scăpat din ambuscadă s-au acuns în munţii Siera Maestra şi de acolo a început un război de gherilă. Mulţi voluntari s-au înrolat în forţele lui Castro, printre aceştia aflându-se şi argentinianul Ernesto Che Guevara. Acesta era absolvent de medicină şi, deşi rănit, acorda ajutorul necesar răniţilor.

Războiul de gherilă început la 26 iulie 1953 a continuat cu incursiunile revoluţionarilor din munţi. După o ofensivă masivă a forţelor lui Batista din 1958, respinsă de oamenii lui Castro, acesta a început la rândul său ofensiva la 21 august 1958, în patru locaţii din regiunea Oriente. Revoluţia a izbândit la 2 ianuarie 1959, când Batista a fugit din Cuba.

Scurte povestiri cu memorie lungă

● Destin tragic

În 1920, viitorul mare lider chinez Mao Tsedung (1893-1976) s-a căsătorit (a doua oară) cu Yang Kaihui, care avea 19 ani pe atunci. Ea i-a născut lui Mao trei copii: Anying (1922-1950), Anqing (1923-2007) şi Anlong (1927-1931). Acest mariaj s-a terminat în 1927. În anul 1930, forţele naţionaliste i-au capturat pe Yang şi pe fiul Anying, acesta fiind obligat să asiste la executatea mamei lui. Ulterior, Anying şi fratele Anqing au ajuns în URSS, unde au studiat şi s-au înrolat în Armata Roşie.

Anying, fiul cel mare, a ajuns ofiţer de artilerie şi a luptat contra trupelor naziste. În anul 1950, el a ajuns translator voluntar în Coreea, în timpul războiului dintre Coreea de Nord şi Coreea de Sud (1950-1953, cu

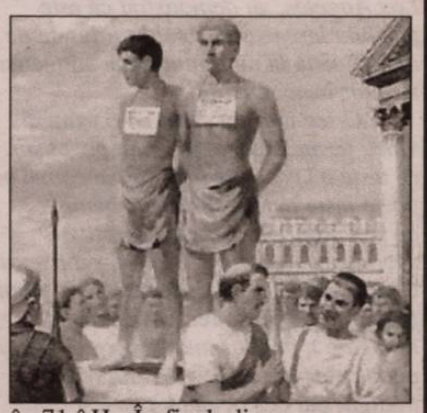
Mao şi Anying

ONU implicată alături de Corea de Sud şi China alături de Nord, asistată şi de URSS).

Tânărul Mao Anying era staţionat la un cartier general localizat într-o mină de aur dezafectată. Dar un avion de recunoaştere american a reperat adăpostul şi Anying a murit (la 28 de ani) după un bombardament cu bombe cu napalm. El a fost înmormântat la Phenian (Pyongyang), la cimitirul Eroilor voluntari chinezi.

● Rebeliune şi crucificare

În cadrul celui de-al treilea „Război al Sclavilor” împotriva Republicii Romane, rolul conducător l-a avut gladiatorul Spartacus (n.109 î.Hr., de origine tracă), care a condus trupele de sclavi timp de doi ani, din 73 până



în 71 î.Hr. În final, din cauza succeselor sale, s-au aliat împotriva lui mai multe legiuni romane.

Romanii au câştigat lupta finală de la Senerchia (azi provincia Avelino). Spartacus avea două opţiuni: să fugă în libertate, în Galia, sau să cucerească Roma... Se spune că Spartacus a fost ucis în 71 î.Hr. O parte dintre sclavi l-au părăsit, nemaisuportând rigorile războiului. În condiţii de netă inferioritate numerică, marele lider trac a vrut să ajungă în Sicilia. Dar piraţii, care îi promiseseră corăbii, l-au trădat generalilor romani, care i-au mituit din belşug. Mobilizarea legiunilor romane era la fel de puternică precum împotriva lui Hannibal.

Generalii Pompei şi Lucullus au reuşit să-i împresoare pe sclavi. Spartacus ar fi fost lovit de moarte. Dar corpul său nu a fost niciodată găsit. Oare reuşise să se travestească în soldat roman şi să fugă? Şase mii de sclavi au fost crucificaţi pe Via Appia, între Roma şi Capua.

● Glume de învăţat

Herodot (484-425 î.Hr.) a fost „părintele istoriei”, opera sa esenţială fiind „Istorii”, cu informaţii inclusiv despre natură. El obişnuia să-şi citească scrierile la festivalurile din Olimpia, dar numai după ce apăreau norii care să-i ofere umbră. Printre observaţiile sale sunt şi incredibile informaţii: păianjeni uriaşi care atacau cămilele, furnici cât vulpile în Persia. Herodot era admirat, dar nu a fost acceptat drept cetăţean atenian.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

OZN-URILE DIN ZONA 51
manipulare a minţii?

Robert (Bob) Scott Lazar (n.1959) a devenit cunoscut, în 1989, prin afirmaţia că ar fi fost angajat, cu timp parţial, la aşa numitul „dispozitiv S-4", din „Zona 51", unde a lucrat în total de şase sau şapte ori, între decembrie 1988 şi aprilie 1989, la nişte OZN-uri care se găseau acolo, având acces şi la o documentaţie secretă.

Era însoţit în permanenţă de un supraveghetor, singura persoană cu care i se permitea să converseze. Sarcina sa ar fi fost studiul mecanismelor de propulsie, a amplificatorilor gravitaţionali, a modului în care acestea erau folosite la călătoriile de scurtă şi lungă durată prin Cosmos. În răstimpul care s-a scurs de atunci şi până azi, Lazar nu a încetat să susţină că toate aceste experienţe au fost cât se poate de reale.

Bob Lazar avea, conform propriilor sale declaraţii, două titluri de master, în fizică şi electronică. Cunoscutul ufolog Stanton Friedman i-a căutat actele de studii în arhivele institutelor în care Lazar spunea că a învăţat, dar nu le-a găsit. Totuşi s-a dovedit că el fusese angajat la Laboratorul Naţional din Los Alamos, ca şi la nişte proiecte „sensibile".

Minte manipulată?

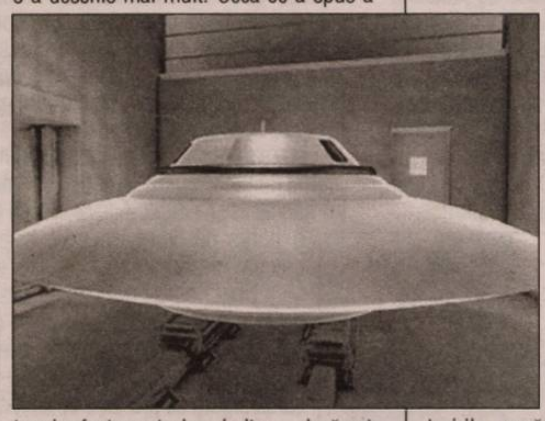
Într-un articol postat în aprilie 2018, cunoscutul scriitor, lector şi jurnalist Nick Redfern analizează, după 30 de ani, acest caz spectaculos. Prima sa constatare este că, şi la ora actuală, majoritatea comentatorilor se încadrează în două categorii specifice. Pe de o parte sunt cei care cred că pretenţiile lui Lazar sunt reale, iar pe de altă parte cei care cred că totul este doar o grămadă de prostii inventate. Sunt puţini cei care se gândesc că ar putea fi şi o a treia posibilitate. Jurnalistul rămâne „destul de deschis" la varianta că Lazar a fost sincer şi a spus adevărul aşa cum l-a văzut, dar adevărul nu a fost acela pe care Lazar l-a crezut (şi încă îl crede). Cu alte cuvinte, există anumite indicaţii că Lazar a fost victima unei înscenări de tip control mental.

Există un aspect deosebit de important al controversei din jurul lui Bob Lazar, pe care mulţi cercetători fie că nu l-au luat în seamă, fie l-au trecut cu vederea; sau poate că nici măcar nu şi-au dat seama de importanţa acelui aspect. Aceasta este posibilitatea ca cineva să fi manipulat mintea lui Lazar, în timp ce el lucra la S-4. Există modalităţi şi mijloace de a manipula percepţia realităţii, astfel încât persoana vizată – în acest caz Lazar – să vadă şi să experimenteze ceva care ar putea să nu fie real. Lazar a spus că personalul care lucra acolo era intimidat cu regularitate de personalul de securitate şi că se foloseau uneori asupra personalului hipnoza şi drogurile. Şi el a fost silit să bea o anumită poţiune.

Ufologul Dr. Jacques Vallée, vorbind la o emisiune KLAS-TV intitulată „OZN-urile: Cea mai bună dovadă", a spus că l-a întrebat pe Lazar dacă a avut cumva impresia că memoria sa a fost manipulată. Exista un motiv temeinic pentru a fi pusă această întrebare. Lazar a recunoscut de câteva ori, că odată a fost dus la S-4 ... şi apoi a zburat înapoi. Asta era tot ce-şi amintea. Din mintea sa fuseseră şterse astfel amintirile a două zile. Şi niciodată aceste amintiri nu i-au mai revenit. Sau, poate, a primit în locul lor amintiri noi, din cauza unui cocktail chimic şi a unor manevre de sugestie.

În lumina celor de mai sus, Redfern spune că ne putem gândi că Lazar şi-a reamintit cu adevărat experienţele pe care le-a menţionat, dar că ceea ce el şi-a reamintit nu a fost ceea ce se întâmplase în realitate. S-ar putea ca întreaga acţiune să fi făcut parte dintr-un plan ingenios, în care Lazar a devenit victima inocentă într-un complot pentru a convinge pe cineva – poate pe ruşi – că guvernul SUA posedă OZN-uri şi tehnologie extraterestră în arsenalele şale secrete, deşi în realitate nu le poseda. În acest sens, întreaga poveste a lui Lazar trebuie abordată foarte atent. Nu pentru că el ar fi un mincinos, ci pentru că amintirile lui nu pot fi de încredere. Ceea ce nu era vina lui Lazar, ci rezultatul celor care manipulaseră mintea lui.

Un aspect mai puţin cunoscut al controversei Bob Lazar este acela care sugerează că el putea să fi văzut o entitate extraterestră vie în subteranele din Zona 51. Lazar a menţionat povestea la începutul anului 1989. Când jurnalistul TV George Knapp l-a întrebat privitor la această chestiune specifică, Lazar a ocolit repede întrebarea şi a schimbat subiectul. Mai târziu, însă, într-un interviu privat, Lazar s-a deschis mai mult. Ceea ce a spus atunci a fost scurt, dar uimitor – dacă este adevărat.



Potrivit lui Lazar, în timp ce trecea pe un coridor, a văzut la un moment dat, prin fereastra unei uşi doi inşi în haine albe de laborator, cu faţa spre uşă. Cei doi priveau în jos către o figură umanoidă mică, cu braţe lungi. Păreau să vorbească cu ea. Deşi Lazar a văzut entitatea doar o secundă, el nu se îndoia de ce anume părea să fie. Spunem „părea", deoarece Lazar însuşi se întreba dacă nu a fost cumva o înscenare. El s-a întrebat dacă nu cumva ceea ce văzuse era de fapt un soi de păpuşă şi că cineva sperase că el se va uita în cameră, ceea ce de fapt a şi făcut. Poate pentru a acredita o prezenţă extraterestră falsă la S-4? Posibil da. Săptămâna trecută menţionam că Redfern mai scrisese în 2014 un articol, despre nişte „manechine extraterestre" utilizate într-un program ciudat şi secret, menit să convingă anumite persoane că unchiul Sam poseda extratereştri morţi şi conservaţi.

Redfern remarcă faptul că Bob Lazar nu a acţionat ca un farsor tipic. El nu şi-a schimbat niciodată povestea originală, nu i-a adăugat niciodată părţi noi, senzaţionale, nu a scris niciodată o carte sau mai multe despre experienţele sale, nu participase, în mod regulat, la conferinţe OZN. Jurnalistul bănuia mai degrabă că „cineva conducea, în secret, un program fals OZN la Zona 51, un program în care Lazar a jucat un rol semnificativ, deşi în necunoştinţă de cauză". Cu alte cuvinte, foarte probabil, Lazar a fost supus unor tehnici de control mental, devenind un cobai pentru a răspândi dezinformarea OZN. Un alt argument în acest sens este că Lazar a spus că i s-a dat să citească, în sectorul S-4 din Zona 51, nişte documente în care era descrisă o poveste ciudată şi sinistră a unei confruntări violente, de prin 1979, între personalul de securitate din Zona 51 şi un grup de extratereştri cazaţi la S-4, lucrând alături de o echipă ştiinţifică. A fost o confruntare care a avut drept rezultat mai mult de câteva decese. Lazar îşi amintea că documentele pe care le citise descriau modul în care personalul de securitate a fost ucis rapid prin „răni la cap". Aceeaşi soartă a avut-o şi un grup de oameni de ştiinţă.

Zvonuri şi dezinformări

Cei familiarizaţi cu istoria dezinformărilor OZN îşi aduc aminte că, începând din 1979, Paul Bennewitz, un fizician din Albuquerque, a început să primească – de la ofiţeri de informaţii ai Air Force – documente despre faptul că sub oraşul Dulce din New Mexico există o bază extraterestră. Aici ar fi avut loc o întâlnire fatală între extratereştrii ostili şi o echipă de securitate din nivelurile inferioare. Între cele două poveşti diferă doar locaţia. Iar din 1989 s-a dezvăluit fără niciun dubiu că datele primite de Bennewitz au fost o dezinformare fabricată, cunoscându-se atât autorii, cât şi intermediarii prin care acestea au ajuns la fizician. În cele povestite de Lazar există şi alte detalii care se regăsesc în varii lucrări dubioase.

Un alt detaliu suspect – observă Redfern – este că, într-un program militar strict secret – aşa cum ar fi cel din „S4" – fiecare persoană este informată doar asupra detaliilor pe care trebuie neapărat să le ştie, pentru a-şi îndeplini îndatoririle prevăzute (regula „need to know only"). Cum oare tocmai lui Lazar, care era un nou venit, cu însărcinări mai degrabă minore, i s-a pus la dispoziţie întreaga cantitate de date privind programul OZN şi relaţiile cu extratereştrii, mergând până la chestiuni legate de religie, de sufletul uman, de confruntări mortale cu extratereştrii, subiecte care n-aveau nicio relevanţă pentru lucrările efectuate de el? Singura explicaţie este că cineva a decis să-l expună în mod deliberat pe Lazar la documente false, cu tematică extraterestră, sperând că el va ieşi în public cu conţinutul acestor documente. Ceea ce s-a şi întâmplat.

Povestea lui Lazar mai are şi un alt aspect bizar. El afirma că a ajuns să fie angajat în acel loc, care presupunea autorizări speciale şi multă competenţă, fiind recomandat de însuşi Edward Teller „tatăl bombei cu hidrogen" (1908-2003), cu care avusese o scurtă discuţie cu cinci ani înainte de angajarea sa, fizicianul apreciind nişte inovaţii aduse de el unor maşini cu reacţie. După ce Lazar a umplut media cu strania sa poveste, Teller nu a negat implicarea sa (putea să-l dea şi în judecată), a zis doar că s-ar putea să-l fi întâlnit şi chiar să-l fi apreciat, dar nu-şi mai amintea de el, deşi de data aceasta nu era vorba de cinci ani ci de o perioadă mult mai scurtă.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Între supuşii Diavolului şi ineficienţa Justiţiei

Încheiem astăzi un subiect sinistru, care alătură două aspecte aparent totalmente contrare: dogmele şi practicile anumitor aşa-zise religii şi practicile oculte ale aceloraşi adepţi, ce includ ritualuri demonice şi chiar sacrificii umane, inclusiv de copii mici şi bebeluşi. În 19 iulie 1990, episcopul mormon Elder Glenn Pace a transmis o notă internă Bisericii sale pentru a denunţa anumite abuzuri ritualice. El declanşase o anchetă asupra abuzurilor ritualice sataniste petrecute chiar în sânul Bisericii sfinţilor zilelor din urmă (Mormonă), în scopul denunţării proliferării sistematice şi foarte răspândite a controlului mental. Altfel spus, o spălare a creierelor, în numele unui „dumnezeu" malefic, care nu există decât în minţile bolnave ale unor indivizi perverşi.

Botezaţi întru Iisus şi... Satan

„Doctrina spirituală legată de aceste violenţe fizice este foarte dificil de surmontat. Pe lângă durerea şi teroarea administrate ritualic, copiii sunt totodată instruiţi în doctrina satanistă. Totul este complet inversat: albul e negru şi negrul devine alb, binele devine rău şi răul, bine şi aşa mai departe. Copiii sunt puşi în situaţii terifiante, în care cred realmente că urmează să moară în modalităţi cumplite: de exemplu, îngropaţi de vii sau înecaţi. Dar înainte de a-şi teroriza mica victimă, călăul îi cere acesteia să se roage la Iisus Hristos, ca să vadă dacă va veni sau nu să-i aducă salvarea. Imaginaţi-vă o fetiţă de 7 ani că va muri şi că trebuie să-l cheme pe Iisus şi pentru care, în realitate, nimeni nu va veni să o salveze, decât în ultima clipă, când este în sfârşit absolvită de tortura psihică de către o persoană ce afirmă că îl reprezintă pe Satan! Ea devine automat un «copil al Satanei» şi există un pericol foarte mare să îi devină fidelă acestuia!

Puţin înainte sau după botezul lor în biserică, copiii sunt «botezaţi» cu sânge în ordinul satanist, care este destinat să anuleze de fapt precedentul botez din biserică. Toate acestea se fac cu o persoană venită pe lume pentru a suporta durerea fizică, mentală şi spirituală. Prin urmare, în aceste persoane se dezvoltă un gen de război civil: pe când amintirile încep să iasă la suprafaţă, există persoane care se simt ele însele posedate de Satan, fără vreo speranţă de milă, în timp ce personalitatea de bază este un membru activ al Bisericii. Simultan cu integrarea (fuziunea cu ceilalţi), începe şi sus-menţionatul război civil interior. Uneori, în timpul unui dialog, personalitatea din zona obscură iese la vedere, putând fi pietrificată ori plină de ură împotriva mea şi a ceea ce reprezint eu. Astfel de personalităţi trebuie tratate atât din punct de vedere spiritual, cât şi psihologic.

Majoritatea victimelor au înclinaţii suicidare. Ele au fost îndoctrinate folosindu-se droguri, hipnoza şi alte mijloace tehnice, cu scopul de a-i transforma în sinucigaşi imediat ce încep să dezvăluie secretele sectei. Victima, dar şi rudele, prietenii acesteia – toţi sunt ameninţaţi cu moartea, iar cea care are toate motivele să creadă că pericolul e real, deoarece deja a văzut oameni omorându-se."

Căutând zadarnic o soluţie

„Scopul memorandumului meu este de a se insista asupra complexităţii terapiei psihologice şi spirituale pentru aceste persoane. Când sunt puşi în faţa unor asemenea cazuri, preoţii noştri sunt dezarmaţi, neştiind cum să reacţioneze. Justiţia este total ineficace. De pildă, unele victime afirmă uneori că toate aceste lucruri fac parte din trecut şi că trebuie date deoparte, pentru a se concentra asupra vieţii prezente. Ceea ce e imposibil. O parte a terapiei spirituale consistă în convertirea personalităţilor victimelor îndoctrinate în satanism. Acestea trebuie să integreze toate personalităţile lor astfel încât să poată funcţiona într-un ansamblu coerent care să le permită astfel să facă faţă problemelor, pentru ca apoi să se consacre pe deplin vieţii personale.

Autorii acestor diabolice reguli şi practici trăiesc o viaţă dublă: mulţi sunt membri recunoscuţi ai templului, motiv pentru care Biserica are nevoie să ia în seamă gravitatea problemei. Eu am refuzat ca victimele să-mi spună numele agresorilor. Le-am spus că responsabilitatea mea este să îi ajut în vindecarea spirituală şi că numele agresorilor ar trebui destăinuite terapeuţilor şi poliţiei. Nu vreau să afirm că această problemă este răspândită, ceea ce eu ştiu este că am cunoscut 60 de victime. Şi atunci când 60 de victime vorbesc despre acelaşi tip de torturi şi de crime, mie, personal, îmi este imposibil să nu le cred. Evident, nu am întâlnit decât asemenea persoane aflate în căutarea unui ajutor. Dintre ei, cei mai mulţi aveau între 20 şi 30 de ani. Pot doar să presupun – şi asta mă oripilează – că numărul copiilor şi adolescenţilor implicaţi actualmente în asemenea practici oculte este mult, mult mai mare!"

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Pe cât de simple pe atât de eficiente sunt unele dintre remediile naturii, ce ne stau la îndemână.

● Astfel, în caz de insomnii, un ceai de chimen este salvator.

● Dacă vă doare stomacul, aveți tulburări digestive și nu puteți consulta imediat un medic, luați câteva semințe de chimen și, în mod surprinzător, veți scăpa de necaz.

● Uleiul din semințele de chimen favorizează activarea glandelor ce încep să secrete salivă, iar timolul din chimen va

Remedii simple

calma arsurile stomacale.

● Chiar și în caz de răceală este salvator un ceai de chimen.

● Vă doare ficatul sau „albul" ochilor este galben? Sunt semne că ficatul cere ajutor. După o noapte albă, când ați mâncat non-stop, ați fumat, alcoolul a curs în valuri, este firesc să fiți obosiți, să aveți migrene, să nu vă găsiți locul. Lucerna, bogată în vitamine, antioxidanți vă este de ajutor. Aceasta vă scapă de toxinele care se adună și se depun ca un mâl, împiedicând sângele hrănitor să circule.

● Despre usturoi se știe că este cel mai puternic antibiotic natural, deci distruge cu ușurință bacteriile, reduce stresul și crește imunitatea. De asemenea, se spune că un cățel de usturoi scade hipertensiunea cât trei pastile antihipertensive.

Dr. VALERIU MANTA

Mereu elegante

Vara, când temperaturile devin toride, nu este prea ușor de ales cele mai potrivite ținute care să vă mențină freș și elegante, indiferent de circumstanțe. Există totuși soluții simple pentru a face față situației.

În primul rând, mizați pe fluiditate. Materialele ușoare fluide vă vor ajuta. Starul verii, rochia lungă, are o infinitate de variante în acest sezon. Sunt privilegiate cele cu mâneci scurte, cu bretele – late sau subțiri –, cu umeri dezgoliți.

Puteți să vă gândiți și la fuste ample sau la pantaloni subțiri, colorați, cu motive diverse. Dacă aveți silueta potrivită, nu evitați combinezonul.

Un alt sfat: optați pentru materiale naturale: bumbac, in, mătase. Sunt mai răcoroase și oferă un confort optim. De asemenea, alegeți culori deschise, pastel.

Pentru dimineață optați pentru ținute în culori deschise care vor absorbi mai puțin razele solare. Un look monocrom, negru sau bleumarin, ar trebui să rămână pentru la iarnă. O rochie ușoară, neagră, poate fi purtată doar seara, la o petrecere sofisticată, unde de altfel și rochia albă e mereu de efect. În privința încălțămintei, evitați tocurile foarte înalte pentru a nu vă trezi seara cu picioarele umflate. Sandalele și espadrilele sunt o alegere bună.

Lecții de nutriție

Alimente „interzise la dietă"

care de fapt vă ajută să slăbiți

Atunci când vrem să slăbim intrăm într-un cerc vicios: alegem o dietă care ne permite să mâncăm puțin și ne promite mult. O vreme reușim să ținem pasul cu restricțiile și să pierdem din surplusul de kilograme, după care ne plictisim de regimul alimentar dur și ne întoarcem la vechile obiceiuri, spune dr. nutriționist Laura Ene.

Dacă simțiți nevoia unui impuls motivațional în demersurile dumneavoastră de slăbit, să pătrundem în lumea alimentelor „interzise", dar fără de care viața parcă își pierde din savoare. Să descoperim cum le putem integra cu succes într-un stil de viață sănătos.

Unul dintre cele mai răspândite mituri este acela că pâinea, cartoful, orezul sau pastele îngrașă cel mai mult dintre toate alimentele și, în general, sunt primele eliminate atunci când ne apucăm de o dietă. Nimic mai greșit! Pâinea vine la pachet cu un conținut de doar 250 de calorii pentru 100 de grame, iar pastele, orezul, sau cartofii cu maxim de 100 de calorii la suta de grame fierte.

Desigur că prăjitul lor sau adăugatul de sosuri le crește exponențial numărul de calorii, însă covrigii, covrigeii, sărățelele sau alte produse de patiserie au de două ori mai multe calorii decât banalele paste fierte sau biata pâine atât de hulită. În general, când ne apucăm de dietă, nici nu mai vrem să auzim de cartofi sau de pâine, însă nu ne dăm seama că merdenelele sau covrigii, pe care nu le refuzăm atunci când ne ies în cale, sunt mult mai nocive și mai calorice.

Alimentele cu care am crescut, care ne plac și cu care ne-am obișnuit nu trebuie excluse din dietă, ci trebuie consumate în cantitatea potrivită, la momentul potrivit și în combinația corectă, cu condiția să nu uităm și de calitatea lor (adică să alegem alimente cât mai integrale și mai naturale). Cercetările indică faptul că persoanele care mănâncă alimente pe bază de cereale integrale sunt mai predispuse să slăbească și să își mențină greutatea dorită. Consumul de cereale integrale poate ajuta chiar la arderea grăsimii abdominale. Pâinea este excelentă la dietă dacă este consumată la micul dejun, iar orezul, cartoful și pastele, sunt indicate a fi servite la masa de prânz, alături de o porție generoasă de legume gătite sau crude.

În majoritatea cazurilor, sintagma „carne de porc" apare pe lista alimentelor nepermise la dietă. Adevărul este că o porție de carne de porc slabă, precum mușchiulețul, nu are cu mult mai multe grăsimi saturate decât o porție similară de piept de pui fără piele. În concluzie, acest sortiment de carne reprezintă o sursă sigură de proteine de calitate, care ne ajută să ne simțim sătui mai mult timp. Optați pentru mușchiulețul de porc la cuptor în crustă de condimente, alegeți să-l mâncați chiar și la cină, dar asigurați-vă că o porție nu depășește dimensiunea palmei.

Practic, orice aliment „periculos" poate rămâne în programul dumneavoastră nutrițional, cu condiția să stabiliți limite clare de cantitate. Cu cât renunțați la mai multe preferințe culinare, cu atât vă apropiați mai sigur de eșec în dietă. Dacă vă plac, mâncați în fiecare zi o trufă de ciocolată și vă veți bucura de o stare de bine, care vă va motiva să faceți și pe mai departe alegeri echilibrate.

Dosarele frumuseții

Unghii fine și delicate

Pentru a rămâne frumoase și a rezista diverselor „fițe" la care sunt supuse datorită modei, unghiile au nevoie de îngrijiri speciale, de măști nutritive și de vitamine.

◆ Pentru a accelera creșterea unghiilor sănătoase se recomandă să apelați la efectul deosebit al sucului de lămâie. Se țin unghiile în sucul rezultat de la o jumătate de lămâie, 10-15 minute, zilnic, timp de 10 zile. După o pauză de o săptămână, puteți face băi cu sare. Se dizolvă o lingură de sare, grunjoasă într-un pahar cu apă și se țin unghiile în această soluție zilnic, 10 minute, timp de 10 zile.

◆ Pentru a împiedica exfolierea, masați unghiile cu vitaminele E și A uleioasă. Masarea o puteți face seara, înainte de culcare, timp de două săptămâni.

◆ De două ori pe săptămână puteți testa și efectul benefic al plantelor medicinale. Într-o cană cu apă clocotită infuzați un amestec dintr-o lingură de mușețel, una de sunătoare și una de brusture. Când infuzia s-a răcit până la 40°C se introduc degetele în baia respectivă și se țin timp de 15 minute.

◆ Pentru a obține frumusețea, finețea și delicatețea dorită se recomandă și un masaj al unghiilor cu ulei esențial de lămâie.

Gastronomice

Salată de dovlecei cu smântână

5 dovlecei, 1/2 pahar smântână, 2 roșii, mărar, sare, piper.

Se curăță dovleceii, se spală, se fierb în apă sărată. După ce fierb, se pun la scurs, apoi se taie în felii după dorință, se așază în salatieră. Deasupra se toarnă smântâna sărată și piperată. Se ornează cu felii de roșii și mărar tocat.

Ciorbă cu perișoare din pește

2 morcovi, o lingură orez, câteva păstăi de fasole verde, 2 linguri mazăre, 2 cartofi, 3-4 roșii, 4 linguri iaurt, mărar, pătrunjel verde.

Pentru perișoare: 200 g carne de pește (știucă, șalău, crap), 1 ou, o felie pâine, verdeață.

Morcovii se taie cuburi și se pun la fiert în circa 1,5 litri apă rece. Se adaugă mazărea și fasolea curățate și spălate, iar la urmă cartofii tăiați cuburi. Înainte de a fi legumele bine fierte, se adaugă roșiile tăiate mărunt și orezul fiert separat. Carnea de pește curățată și dezosată se dă prin mașina de tocat împreună cu pâinea înmuiată și stoarsă bine. Se amestecă împreună cu oul și verdeața tocată până se omogenizează. Se formează perișoare mici care se fierb în puțină apă clocotită 10-15 minute. Se scot și se pun în ciorbă. Se servește cu verdeață și iaurt.

Spumă de căpșuni cu frișcă

1 kg căpșuni, 500 g zahăr, 500 g frișcă.

Se spală căpșunele, se curăță codițele și se dau prin storcătorul de fructe. Zeama obținută se amestecă bine cu zahăr și se pune la foc mic să se topească, dar să nu fiarbă. Se dă deoparte, se lasă să se răcească și se amestecă cu frișcă. Se servește în cupe și se ornează cu căpșuni.

Prăjitură cu vișine

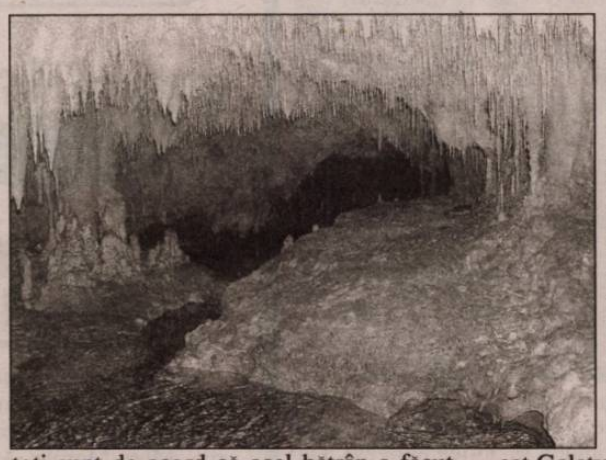
1 kg vișine, 240 g făină, 200 g zahăr, 100 g unt, 2 linguriițe lapte, 2 ouă, 1 praf de copt.

Untul se freacă bine cu zahărul și cu gălbenușurile. Se adaugă făina, praful de copt apoi treptat laptele. Separat se bat albușurile spumă și se pune o dată cu vișinele curățate de sâmburi. Compoziția se amestecă pentru a fi omogenă și se pune la copt într-o tavă unsă. Se coace la foc mic.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Grota Infernului din sudul Greciei

Alepotrypa, o grotă imensă din sudul ţinuturilor elene ar fi inspirat, potrivit tradiţiilor şi legendelor locale, mitul despre Infernul grec. De fapt, în Epoca Neoliticului ea a constituit adăpostul a sute de persoane.



În acelaşi timp loc de cult, acest adevărat sătuc în urmă cu mii de ani, plasat astăzi între cele mai importante situri arheologice din Europa, se pare că a inspirat, cum spuneam, mitul Infernului grec, după ce solul s-a prăbuşit, formând astfel caverna uriaşă.

Vânătoare de vulpi cu surprize

Alepotrypa a fost descoperită în anul 1958. Se povesteşte că un bătrân dintr-un sat apropiat a plecat să vâneze vulpi, însoţit de câinele său, până când acesta s-a oprit în dreptul unei surpări de pământ. Acolo s-a săpat ulterior, descoperindu-se grota. „Este o poveste puţin cam îndoielnică – a afirmat arheologul american Michael Galaty, de la Millsaps College din Mississipi –, care variază în funcţie de ce întrebări le puneţi localnicilor, dar în sat toţi sunt de acord că acel bătrân a făcut descoperirea."

Oricare ar fi originile sale, Alepotrypa reprezintă un adevărat tezaur ce ţine închise o mulţime de secrete istorice. Pe de altă parte, să arătăm că în momentul deschiderii grotei pentru turişti cercetătorii au fost nevoiţi să se lupte pentru măsuri de protecţie în vederea păstrării într-o condiţie foarte bună a sitului, împotriva deteriorării prin intervenţia anumitor vizitatori ignoranţi. Din 1970, aici s-au organizat în mod regulat săpături arheologice. Experţii spun că că ar fi fost „domiciliul" a sute de persoane, în Neolitic, ceea ce face ca sătucul preistoric să se numere printre cele mai vechi şi mai importante din Europa. Caverna este alcătuită din mai multe săli şi galerii, dintre care principalul spaţiu măsoară circa 60 m lăţime pe 100 m lungime şi 30 m înălţime. Suprafaţa totală a excavaţiilor se întinde pe aproape 1.000 m lungime şi include chiar şi două lacuri, unul mai mic şi unul mare către ieşire, în care a plonjat şi celebrul cercetător francez Jacques-Yves Cousteau. „Grota aminteşte de minele Moria din seria «Stăpânul inelelor», este mai mult decât impresionantă." – a remarcat Galaty.

O catedrală preistorică

Încă de la începutul săpăturilor, cercetătorii au găsit unelte, vase de lut şi chiar obiecte de cupru şi de argint realizate în Neolitic, perioadă numită şi „noua epocă de piatră", ale cărei prime semne s-au manifestat acum aproximativ 9.000 de ani. „Alepotrypa a existat chiar înaintea Epocii Bronzului, înaintea Greciei Miceniene. De asemenea, suntem cumva în măsură să vedem aici începuturile epocii care i-a dat lumii pe marii eroi greci." – a explicat Galaty. Şi nu doar atât: arheologii cred că locuitorii grotei au utilizat-o atât ca adăpost, cât şi drept cimitir şi loc de ritual religios. „Era un fel de catedrală preistorică, un loc de pelerinaj care atrăgea oameni din întreaga zonă şi, probabil, chiar din locuri mai îndepărtate." – subliniază specialiştii. Ritualurile funerare implicau în cea mai mare parte a timpului arderea unui număr enorm de torţe şi depozitarea de mari cantităţi de vase colorate.

Mormintele de aici şi ritualurile desfăşurate sub pământ trebuie să fi dat grotei cu-adevărat impresia că te afli în Infern, după părerea lui Michael Galaty. Potrivit acestuia, Alepotrypa a inspirat astfel, probabil, miturile antice ale grecilor despre regatul morţilor, un loc subpământean stăpânit de zeul Hades. Din păcate, în urmă cu aproximativ 5.000 de ani locul de cult a dispărut în urma unui cutremur de pământ, acoperind intrarea şi îngropându-i de vii pe troglodiţii care vieţuiau acolo.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Cetatea Ika

Situată în mijlocul unui peisaj natural încântător, cetatea Ika se află în munţii Bodoc, la marginea satului Cernatu de Sus, în aval de confluenţa pârâielor Mare şi Iţka care se varsă în pârâul Cernat. Odinioară, ea constituia un puternic bastion de apărare, construit probabil în secolul al XIII-lea, dar de-a lungul vremii s-a ruinat, astfel încât astăzi din ea au mai rămas doar un turn şi câteva ziduri tocite de vreme – de aici şi denumirea „Turnul Ciunt", pe care i-au dat-o localnicii. Denumirea de „cetatea Ika" i-a fost dată în amintirea unui erou legendar maghiar, Ika, despre care se crede că ar fi domnit aici – deşi s-ar putea să fie doar o legendă.

De altfel, există numeroase legende, care de care mai frumoase, legate de acest edificiu înălţat pe o creastă de munte îngustă şi sălbatică. Incinta cetăţii avea o lungime de aproape 200 m şi o lăţime de 10 m, urmând linia crestei muntoase. La cele două capete interioare ale zidului se aflau două turnuri cu plan rotund, dintre care, în prezent se mai păstrează, cum spuneam, doar ruinele turnului din sud.

Localnicii cred şi azi că fortăreaţa ar fi apărată de o putere invizibilă şi că nici o piatră nu se poate muta fără riscul de a fi pedepsit (aviz amatorilor de „suveniruri" turistice). Una dintre aceste poveşti susţine că morarul de sub cetate, din supărare pentru certăreaţa morăriţă, a vrut să scoată câteva pietre din fundaţia zidului ca el să distrugă moara, dar abia s-a atins de o piatră, mâinile i s-au uscat, a pornit o ploaie torenţială, iar apa crescută a luat moara împreună cu morăriţa.

O altă poveste spune că un flăcău din sat, sfidând interdicţia, a început să demoleze vârful cetăţii, dar a fost trăznit imediat de un fulger. Poate că tocmai datinile legate de ea au apărat-o de demolatori şi de pierire definitivă. Morarii din zona cetăţii au păstrat vie o tradiţie care aminteşte că în pivniţele cetăţii sunt nenumărate comori din aur şi diamante. Este foarte dificil să se pătrundă acolo, intrarea fiind păzită de doi cocoşi furioşi şi în timp ce unul doarme, celălalt este treaz. Dacă cineva ajunge în apropierea uşii, imediat cocoşul începe să cânte, iar uşa de fier se închide.

Desigur, sunt doar legende, dar realitatea este că, dacă sunteţi dornici de o drumeţie pe cărări de munte, îmbinată cu o mică lecţie de istorie, ruinele cetăţii Ika vă pot oferi exact ce vă trebuie.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Ilie

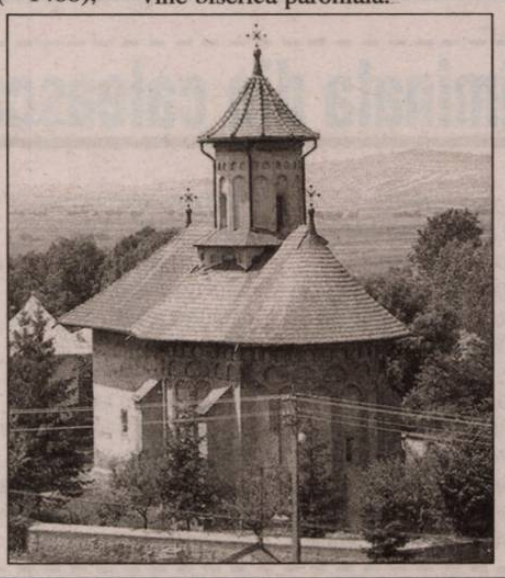
Aflată la 1,5 kilometri de municipiul Suceava, comuna Scheia, satul Sfântul Ilie, biserica având acelaşi nume, cel al Sfântului aducător de ploaie, a fost ridicată de Sfântul Voievod Ştefan cel Mare. .

Ctitoria, înălţată pe locul unei mai vechi construcţii din lemn pe temelie de piatră, distrusă, probabil, în urma unui incendiu, a fost construită în 1488, aşa cum arată pisania de deasupra uşii în pronaos „Io Ştefan Voievod, fiul lui Bogdan Voievod, domn [al] Ţării Moldoveneşti, am zidit acest hram (casă), în numele Sfântului Prooroc Ilie; şi a început în anul 6996 (= 1488), luna mai 1; şi s-a sfârşit în acelaşi an, octombrie 15".

Localitatea care s-a format în jurul bisericii a primit numele sfântului aşezământ care a funcţionat ca mănăstire de călugări având alături şi o şcoală de pregătire teologică.

În secolul al XVII-lea biserica a fost reparată şi zugrăvită de mitropolitul Varlam Moţoc (1632-1653). Se presupune că atunci, pe lângă consolidarea fundaţiei, s-au construit doi contraforţi pe laturile de nord şi de sud în dreptul zidului despărţitor al pronaosului şi s-a realizat decorul din cărămizi paralelipipedice smălţuite.

Construcţia a avut de suferit în timpul luptelor cu Ioan al III-lea Sobieski şi în perioada răscoalelor ţărăneşti dar a urmat o intensă activitate culturală. În 1708 biserica a fost înzestrată cu icoanele împărăteşti, realizate la Moscova iar călugării au copiat o serie de manuscrise liturgice şi au cumpărat un exemplar din „Divanul sau gâlceava înţeleptului cu lumea" al lui Dimitrie Cantemir. Desfiinţată ca mănăstire la 29 aprilie 1785, Sfântul Ilie devine biserică parohială.



Ansamblul mănăstiresc este lăsat în paragini iar chiliile sunt desfiinţate. În 1792 un incendiu îi distruge în întregime acoperişul dar catapeteasma este salvată. La începuturile secolului al XIX-lea se fac importante reparaţii. Se înalţă zidul de piatră, absolut necesar, în 1833 şi în 1844 se reface clopotniţa din lespezi de piatră. Alte intervenţii sunt cele din 1886 când se realizează acoperişul de ţiglă în solzi şi sunt tencuiţi parţial pereţii exteriori.

Biserica este construită în plan triconc şi compartimentată în altar, naos şi pronaos. Pronaosul este despărţit de naos printr-un perete în care se află o uşă cu chenar. Are o turlă pe naos, decorată cu firide alungite şi aşezată pe un soclu stelat. În exterior zidurile sunt sprijinite de cinci contraforţi din piatră, câte doi pe absidele laterale şi unul la altar.

Pereţii prezintă firide înalte şi ocniţe şi sunt împodobiţi cu cărămizi smălţuite şi unele aşezate în dinţi de ferăstrău. Uşa de la intrare este în arc frânt iar ferestrele mici au chenare dreptunghiulare de piatră cu baghete încrucişate.

Pictura din vremea lui Ştefan cel Mare nu s-a păstrat dar a fost refăcută în secolul al XVIII-lea respectându-se culorile şi ordinea iconografică. În curtea bisericii lângă perete se află mai multe pietre funerare, foarte deteriorate, dintre care numai trei au fost parţial descifrate.

IRINA STOICA

DEGAS, un artist controversat

Clasa de dans

Fondator al impresionismului, curent de care ulterior s-a dezis, preferând eticheta de „realist", Edgar Degas a fost o personalitate controversată pe care puțini contemporani au înțeles-o. Este dificil să încercăm o explicație în fața unui comportament atât de puțin sociabil. Din păcate, maestrul Degas este unicul (probabil) care are în colecția sa de caracterizări termenul de „bădăran".

Insistăm pe acest tărâm al personalității lui Edgar Degas pentru a pune în evidență mai accentuat contrastul dintre opera sa, în care este un sensibil participant al spectacolelor de balet și, în general al scenelor în care grația și mișcarea sunt esențiale. Mai rar există comparații și etichete negative precum cele „culese" de Degas din partea anturajului intelectual pe care-l frecventa. Prost dispus sau „în toane rele" mai tot timpul, arogant fără limite, Degas apărea (comportamental) ca un elev silitor al lui Nietzsche și al lui Schopenhauer. Cu un cuvânt, un mizantrop. Primul conflict l-a avut cu tatăl său, din pricina alegerii meseriei de avocat. Degas renunță repede la avocatură și intră la Școala Națională de Arte Frumoase din Paris (unde se născuse), apoi pleacă în călătorie de studiu în Italia. Este totalmente absorbit de clasicii italieni, în frunte cu Tiziano, Rafael și Michelangelo.

Abia în 1865 (la 31 de ani) i se acceptă o lucrare la Salon și cunoscuții descoperă că își trădase visele tinereții. Nu mai este un pictor al istoriei, ci un om al prezentului fascinat de mișcare și de oamenii de rând. Cel mai apropiat cunoscut al său este Éduard Manet, ambii fiind mari admiratori ai lui Velázquez. Pe măsură ce anii trec și reputația sa atinge apogeul, Degas se îndepărtează cu strășnicie de eticheta de „impresionist", preferând-o pe cea de „realist". Iar temele abordate sunt în concordanță cu acest deziderat: femeia simplă în interiorul casei devine o temă de studiu amplu, în numeroase lucrări în care o surprinde fie călcându-și hainele, fie după terminarea băii – privită în special din spate, adică un fel de nud parțial, așa cum învățase de la unul din marii lui adorați, Dominique Ingres.

La baie

Balerinele și culisele teatrelor și cabaretelor îl atrag din ce în ce mai mult, dar nu din cauza frumuseții protagonistelor, ci mai ales din cauza plăcerii de a reda mișcarea și culoarea veșmintelor. Pare a fi un admirator al femeii, dar în realitate era un celibatar. Din păcate pentru acest nume de referință al impresionismului, Edgar Degas și-a dezvăluit în a doua parte a vieții o încă latură negativă: antisemitismul. Un pictor care-și alungă modelele pentru că sunt evreice (alături de alte atitudini stupide) i-au determinat pe colegii de breaslă să-l considere un personaj detestabil – așa cum spunea Renoir. A fost un adversar înverșunat al inocentului ofițer evreu Alfred Dreyfus, exonerat de toate acuzațiile abia în 1906 și ulterior participant glorios la Primul Război Mondial, cu gradul de locotenent-colonel. A fost o pagină rușinoasă din viața lui Edgar Degas.

Repetiția

Vorbe din joben

● Delfinii dorm cu un ochi deschis, iepurii nu. ● Cuvântul „gorilă" provine din expresia greacă însemnând „trib de femei păroase". ● Prima bombă a aliaților la Berlin a ucis un elefant de la zoo.

ZIGZAG în timp și spațiu

Detectiv particular

De unde s-au inspirat cei care au inventat eroi atât de îndrăgiți precum Hercule Poirot, Miss Marple, Mannix și Sherlock Holmes? Aceștia și mulți alți eroi fictivi, simboluri ai meseriei de anchetator particular, au pus în evidență o meserie exclusivistă, care necesită o calitate specială: inteligența speculativă.

Se spune, mai ales de către francezi, că meseria reală de detectiv particular s-ar datora maestrului enigmelor criminale, Eugéne François Vidocq (1775-1857). A fost infractor și apoi întemeietorul instituției numite „Agenție de detectivi particulari". Organizația s-a numit „Brigade de la Sûreté" (1811), iar titulatura de „siguranță" a fost ulterior preluată de instituția statului francez. Acest pionier al investigațiilor discrete, care reușesc acolo unde poliția se dovedește ineficientă, avea să anticipeze o explozie a unei industrii speciale a secolului XX: investigatorul particular.

Firmele de „private investigator" (PI) aveau să devină indispensabile caselor de avocatură și companiilor de asigurări. Datorită acestor PI, numărul divorțurilor a crescut considerabil, cu următoarea subliniere: soțul care își angaja un detectiv particular avea toate șansele să nu mai plătească sume enorme soției infidele, căci împotriva acesteia erau găsite dovezi imbatabile. Partajele s-au simplificat în lumea civilizată, chiar dacă între timp a fost înființat și „contractul prenupțial". Mai nou, detectivii particulari au un rol însemnat în ceea ce privește proprietatea intelectuală și infracțiunile informatice.

O altă mare explozie de cereri de PI au declanșat-o lanțurile hoteliere și marile magazine, chiar și după instalarea sistemelor de supraveghere video. La rândul lor, cazinourile care se respectă au PI strecurați printre clienți, că nu se știe niciodată.

După inițiativa excepțională a lui Vidocq, a doua agenție de PI a apărut în Marea Britanie, înființată de Ignatius Paul Pollack (1862). Peste ocean, în 1850, a luat ființă temuta agenție națională a lui Allan Pinkerton. Aceasta a intrat în legendă prin urmărirea și destabilizarea unor bande criminale precum cea a lui Jesse James și mai ales cea condusă de Butch Cassidy și Sundance Kid. Înconjurat de numeroși agenți în civil, Pinkerton obișnuia să spună că deviza sa este „We never sleep" (noi nu dormim niciodată). Atașat de președintele Abraham Lincon, Pinkerton nu a reușit să zădărnicească decât primul atentat asupra lui „Big Abe".

Cine sunt acești PI? În unele state din SUA și Europa, acestora li se cere licență de funcționare și eventual studii juridice, dacă nu sunt foști polițiști. Numeroși veterani de război sau polițiști lăsați forțat la vatră ocupă această funcție foarte periculoasă. Aproape toți au permis de port armă letală și în unele cazuri sunt obligați să apară în fața instanțelor pentru a nu-și pierde licența. Nu peste tot se interzice practica celor care au cazier. În SUA, PI sunt apărați de federații sindicale foarte puternice. Venitul mediu pe un an este de aproximativ 32 de mii de dolari (anul 2004), însă în situații speciale, când sunt angajați în cazuri de răpiri sau furturi de obiecte de artă, sumele sunt mult mai mari. Asta depinde de reputația fiecărei agenții.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Criminala din caleașcă

Aileen Wuornos (1956-2002) a fost cea mai prolifică criminală în serie americancă din epoca modernă. A trăit numai 46 de ani și dintre aceștia nu mai puțin de trei decenii au fost încărcate cu delicte cu violență și repetate arestări și eliberări, până când asasinatele sale au ieșit la iveală și atunci justiția a spus „stop", sub forma execuției prin injecție letală.

Provenind dintr-o familie de infractori, cu o mamă alcoolică și fiind abuzată sexual de la pubertate, această femeie nefericită a suferit o gravă deviație psihiatrică, dobândind de timpuriu o ură viscerală împotriva bărbaților. La tinerețe, printre delictele cu care s-a remarcat între cunoscuți se află agresiuni fizice împotriva clienților unor localuri. În cazierul acestui fenomen al criminalității din SUA stau la loc de frunte bătăi cu bărbați pe care în toate ocaziile i-a băgat în spital. Cu scaune, sticle și cu tacul de biliard, Aileen se năpustea asupra celor care făceau glume despre ea.

Nu suporta să fie abordată în nici un fel, deși se purta ca o prostituată autentică. Era în firea ei să se poarte ca o femeie care agață bărbații și apoi, pretinzând că este în legitimă apărare, îi

cotonogea de le mergeau fulgii... Apetitul pentru violență era atât de puternic, încât în ultimii ani ai vieții nu și-a găsit liniștea – una aparentă, desigur – decât alături de o femeie.

Numai într-un interval de 11 luni, ea s-a prefăcut a fi autostopistă și, pe unele autostrăzi ale statului Florida, a ucis șapte bărbați care o luaseră în mașină. Pofta de a ucide a dovedit-o prin faptul că descărca încărcătorul pistolului în „preopinent" și apoi îl dezbrăca și-l ascundea în pădure. În cele din urmă, a fost trădată de prietena ei, Tyria Moore, care a primit protecție judiciară. Nemiloasa Aileen și-a recunoscut crimele și a făcut o afirmație năucitoare pentru presă: „Bine că mă vor executa, căci în libertate aș ucide din nou!".

Guvernatorul Floridei din acea vreme, Jeb Bush, nu i-a comutat sentința pentru că psihiatrii au găsit-o conștientă de faptele sale. Într-o ultimă declarație, Aileen Wuornos a spus că o caleașcă trasă de îngeri o va purta prin Univers.

Ştiaţi că...

◆ *...în Anglia secolului al XVI-lea era interzis să loveşti o femeie după ora 21.00? Se considera că în felul acesta îţi poţi deranja vecinii.*

◆ *...gibonii sunt foarte buni acrobaţi? Deşi cad de mul-*

te ori din copaci, nu îşi rup niciun membru.

◆ *...cel mai lung râu din Europa este Volga? Trece prin Rusia, străbate circa 3.531 kilometri şi se varsă în Marea Caspică.*

◆ *...falabella este numele celei mai mici rase de ponei din*

lume? La maturitate ating o înălţime de numai 75 de centimetri.

◆ *...în Japonia există un sat întreg rezervat vulpilor? Aici animalele nu sunt închise în cuşti şi nu sunt păzite.*

◆ *...Isaac Newton (1642-1727) s-a născut în ziua de Crăciun, în anul morţii lui*

Galilei? A fost primul om de ştiinţă înmormântat la Westminster Abbey.

◆ *...jocul de cărţi este larg practicat în Japonia? Unele cărţi de joc sunt însă rotunde.*

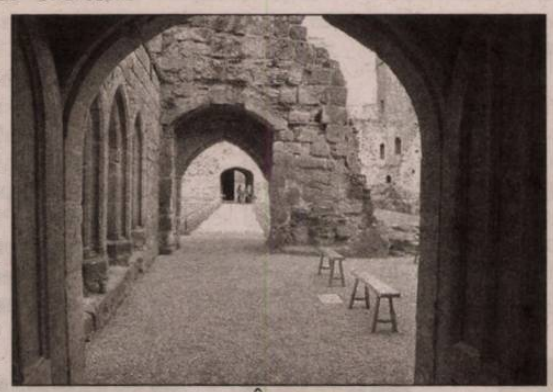
◆ *...în anul 1976 în China a fost descoperit un asteroid de mari dimensiuni? Avea o greutate de 1,7 tone.*

Ştiaţi că...

Castelul Bodiam

Castelele medievale erau construcţii cu rol de locuinţă, destinate să protejeze familii nobiliare şi să reprezinte autoritatea într-un domeniu feudal. Una dintre preocupările majore ale locuitorilor era teama de invaziile inamice prin tuneluri subterane. De aceea apărea de cele mai multe ori un şanţ plin cu apă aflat nu atât în exterior cât între cele două ziduri de apărare concentrice.

Spre deosebire de palat care este un edificiu somptuos, ridicat într-un spaţiu urban, castelul are particularitatea de a desemna, încă din Evul Mediu, o reşedinţă nobiliară sau princiară rurală. Există multe astfel de construcţii pe bătrânul nostru continent, dar unul dintre cele mai frumoase şi mai bine conservate, este Castelul Bodiam din sud-estul Angliei, în Sussex.



Aflat lângă Robertsbridge a fost construit în secolul al XIV-lea de Edward Dalyngrigge, fiul mai mic al unei familii nobile. Conform legilor englezeşti ale vremii, averea tatălui era lăsată obligatoriu primului născut, aşa că Edward a fost nevoit să se descurce altfel în viaţă. În 1378 a obţinut o reşedinţă la Bodiam prin căsătoria cu fiica unuia dintre proprietarii bogaţi şi influenţi ai locului. Între 1378-1388 Dalyngrigge devine la rândul său o persoană importantă, căpătând chiar titlul de Cavaler de Shire. În această calitate îi cere regelui Edward al III-lea permisiunea de a construi un castel cu şanţ de apărare pentru a apăra locurile în cazul unei invazii franceze în timpul Războiului de 100 de Ani.

Castelul este ridicat în 1385 şi, după moartea lui Dalyngrigge, a fost preluat de o serie de moştenitori. În timpul Războiului celor Două Roze proprietarii construcţiei au susţinut Casa de Lancaster. În 1483 când Richard al III-lea, din Casa de York, a devenit rege Castelul a fost confiscat în urma unui asediu şi retrocedat familiei în 1485 de către Henry al VII-lea, devenit la rândul său rege. În timpul Războiului Civil din 1641, moştenitorii, susţinând cauza regalistă, au vândut Castelul pentru a-l ajuta pe monarh în luptă.

Impunătoarea fortăreaţă a intrat într-un con de umbră devenind doar o ruină într-un cadru pitoresc. Din 1829 proprietarii au început o întreagă operă de restaurare continuată în timp sub protecţia unor instituţii specializate printre care Centrul Naţional de Turism şi, în 1925, a fost deschis publicului.

Astăzi este un important obiectiv turistic, exteriorul păstrându-se intact ca odinioară iar interiorul fiind copleşitor prin atmosfera medievală pe care o degajă. Aceasta este evidenţiată nu doar de şanţul de apă care o înconjoară ci şi de turnuri şi creneluri.

Poarta medievală din lemn este cea originală, iar o punte, de asemenea din lemn, care traversează apa, te duce spre intrarea principală. Accesul se face printr-un turn pătrat în mijlocul peretelui şi există şi o a doua intrare în partea de sud. Castelul este compus din mai multe turnuri de observaţie, scopul construcţiei fiind acela de apărare şi observare a invaziilor străine.

În interior multe porţiuni sunt distruse, camere aflate lângă ziduri şi multe trepte stând gata să cadă. Grădinile interioare, cu aleile pietruite sunt însă demne de menţionat sporind farmecul locului.

Castelul adăposteşte şi un muzeu cu exponate deosebit de interesante: arme, armuri, steaguri, documente, toate de o valoare incontestabilă, evocând o istorie pe cât de interesantă pe atât de zbuciumată.

Simboluri ale umanităţii

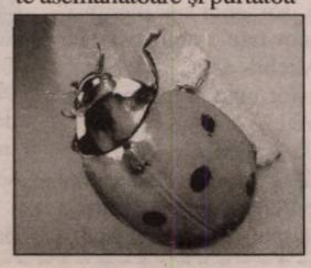
Buburuza

Această insectă mică, de culoare roşie cu puncte negre este încărcată de o mulţime de semnificaţii.

De cele mai multe ori este un simbol al norocului. Dacă o buburuză poposeşte în apropierea unui bolnav se crede că acesta se va însănătoşi şi cu cât culoarea ei este mai intensă cu atât însănătoşirea va fi mai grabnică.

Se spune că dacă o buburuză se aşază pe mâna ta este bine să-ţi pui o dorinţă iar numărul punctelor negre de pe spatele ei reprezintă numărul lunilor sau anilor care vor trece până la îndeplinirea ei. O buburuză intrată în casă vesteşte câştiguri financiare iar ieşirea ei în câmp anunţă vreme frumoasă.

Este confundată de cele mai multe ori cu gărgăriţa, cele două insecte fiind foarte asemănătoare şi purtătoare ale aceloraşi simboluri. În Elveţia părinţii obişnuiesc să spună copiilor că au fost aduşi de o gărgăriţă (sau o buburuză), aceasta luând locul berzei.



Conform unor legende norvegiene mica insectă a ajuns pe Pământ purtată de fulger iar în unele credinţe asiatice se spune că înţelege graiul oamenilor şi a fost binecuvântată de Dumnezeu.

Se crede de asemenea că omorârea unei buburuze aduce ghinion iar gestul respectiv va fi consemnat în cartea cu fapte rele a Sfintei Fecioare şi va fi păstrat acolo nouă zile.

Casa Gheorghe Petraşcu din Târgovişte

Într-o casă modestă dar cochetă din municipiul Târgovişte a creat multe dintre minunatele sale pânze pictorul Gheorghe Petraşcu (1889-1946).

În 1920, când a vizitat pentru prima oară strvechea cetate, s-a simţit atras atât de frumuseţea cât şi de istoria acesteia şi doi ani mai târziu şi-a construit aici o reşedinţă de vară. Este o casă cu o verandă mică, un atelier mare, o altă cameră la parter şi încă două la etaj.

Casa a fost inaugurată ca expoziţie la 12 aprilie 1970 şi expune, pe lângă tablouri, piese de mobilier şi obiecte personale, multe fiind donate de fiica artistului, Mariana Rigler Petraşcu.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Masacrul crocodililor

La Sorong, în Indonezia, un bărbat de 48 de ani care culegea ierburi pentru animale a fost ucis de un crocodil care ieşise la plimbare dintr-o fermă special amenajată pentru aceste animale ocrotite prin lege.

După funeralii, oamenii din sat au hotărât că trebuie să răzbune moartea tovarăşului lor şi să administreze reptilelor o lecţie.

Cu toate că proprietarul fermei a trimis nu doar condoleanţe ci şi importante despăgubiri familiei, sătenii au năvălit pe locurile unde sălăşluiau crocodilii şi unde paza s-a dovedit insuficientă.

Folosind bâte, furci şi tot felul de topoare şi cuţite s-au năpustit asupra reptilelor fie ele pui sau indivizi maturi, lăsând fără viaţă 292 de exemplare.

Se pare totuşi că ferma respectivă se afla aproape de o zonă locuită dar cruzimea oamenilor rămâne absolut inexplicabilă.

Poliţia din Sorong a deschis o anchetă pentru a găsi cauzele acestei oribile manifestări. *(I.S.)*

Întoarcerea unui pilot de război dispărut

Războiul din Afganistan a fost pentru noi, la vremea respectivă, aproape inexistent, deoarece ne aflam în plin regim comunist şi aşa-zişi aliaţi ai fostei URSS. Ţara asiatică a reprezentat atunci scena unor confruntări apocaliptice, care a implicat – direct sau indirect – unele dintre cele mai puternice forţe nu numai armate, ci şi

grupări... înarmate, sprijinite de diverse alte ţări neantrenate oficial în conflict, pentru a nu mai vorbi despre serviciile secrete şi despre testarea (tot neoficial, desigur!) unor noi arme, care au aceeaşi finalitate: uciderea cât mai multor oameni.

Dar, ca în orice război, pe lângă morţii pe care nimeni, niciodată, nu-i va putea „contabiliza" cu exactitate, bilanţul final a înregistrat şi nenumăraţi combatanţi declaraţi „dispăruţi". Iar pentru majoritatea oamenilor asta înseamnă că de fapt au murit în lupte sau în cine ştie ce alte împrejurări. Totuşi, iată că se mai întâmplă şi (un fel de) minuni!

Povestea pare un scenariu hollywoodian. Responsabili militari ruşi au declarat recent că un pilot sovietic, al cărui avion a fost doborât în timpul intervenţiei armate a URSS în Afganistan (1979-1989), a fost regăsit de curând viu şi nevătămat. „Totuşi, trăieşte, ceea ce este uluitor! – a comentat, sec, întâmplarea, generalul Valeri Vostrotin, şeful Uniunii Paraşutiştilor Ruşi. O sursă informată a declarat, sub protecţia anonimatului, ce s-a întâmplat „în 1987". Potrivit informatorului, pilotul trebuie să aibă acum cel puţin 60 de ani şi se află, probabil, în Pakistan, unde erau toate lagărele pentru prizonierii sovietici din războiul sus-menţionat. „Este uimitor nu doar că a rămas în viaţă după prăbuşirea avionului său doborât de mujahedini, ci şi faptul că zeci de ani nu au existat deloc informaţii despre el." – a declarat Viaceslav Kalinin, director al unei organizaţii a foştilor combatanţi, precizând că militarul regăsit, al cărui nume nu a fost dezvăluit, „doreşte să revină în ţara sa natală".

În anul 1989, când trupele sovietice au revenit din Afganistan (cam la fel cum se întorseseră americanii din Vietnam), nu mai puţin de 300.000 de militari sovietici erau consideraţi dispăruţi. De atunci, numai circa 30 din ei au fost regăsiţi, însă datorită eforturilor uriaşe ale familiilor lor şi ale Comitetului foştilor combatanţi sovietici.

Majoritatea s-au întors în ţara lor de origine. Iar această poveste adevărată nu ilustrează decât o parte infimă din ororile inimaginabile ale oricărei confruntări militare, indiferent de forţele care participă la ea. *(A.N.P.)*

„Întemniţat" într-o sculptură

Abraham Poincheval se numeşte artistul plastic care a realizat o performanţă demnă de un fachir cu experienţă, dar care poate fi considerată şi un fel de extravaganţă cu iz sinucigaş. Bărbatul s-a lăsat închis pentru o săptămână întreagă într-o sculptură în care se întâlneşte arta contemporană cu preistoria, cu interiorul gol, extrem de restrâns, unde un om nu poate sta decât în picioare. Este vorba despre statuia omului-leu din Aurignac (Haute-Garonne) – reproducerea unei faimoase statuete din paleolitic veche de circa 32.000 de ani.

Într-un fel, iniţiativa bizară a lui Poincheval nu ar trebui să ne mire foarte mult, deoarece el a „recidivat", de fapt, fiind adeptul unor provocări insolite, supunându-se benevol unor situaţii extreme. De pildă, şi-a petrecut o săptămână „zăvorât" într-o stâncă, a „navigat" pe Rhon într-o sticlă uriaşă şi timp de trei săptămâni a curăţat ouă fierte, dar nu în bucătărie, ci... într-o vitrină.

Artistul francez are 45 de ani şi a păşit în „temniţa" ad-hoc înveşmântat într-un combinezon polar albastru. Statuia contemporană are înălţimea de 3,20 metri şi se află în parcul muzeului din Aurignac; acesta deţine, de altfel, străvechea lucrare cu funcţie, probabil, ritualică şi religioasă. Este o sculptură în lemn, de zece ori mai mare decât originalul-model.

Creatura (de fapt, creaţia artistică) l-a înghiţit pe Poincheval în 2 iunie, spre prânz, ca şi cum acesta s-ar fi aflat pe lista cu meniul cotidian. El a explicat că s-a inspirat în special din experienţa unor cosmonauţi – Iuri Gagarin fiind exemplul preferat – care şi-au petrecut mult timp în spaţiul foarte restrâns al navei cosmice, dar şi în perioada antrenamentelor terestre. De altfel, artistul a mărturisit că doreşte să-şi execute majoritatea lucrărilor ca pe nişte capsule, ca pe obiecte în care se poate călători.

Însă vă întrebaţi desigur, cum a rezistat Abraham Poincheval şapte zile contorsionat în „celula" sa de lemn – statuia omului-leu (fără coamă, fiind vorba despre reprezentarea unui leu al cavernelor de acum peste 30.000 de ani). Nu este niciun secret aici, întrucât artistul, de fapt, nu e şi un fachir consacrat: el a primit pe parcursul săptămânii probei respective 20 de litri de apă, carne deshidratată şi fructe, de asemenea, deshidratate. Despre alte aspect nu avem cunoştinţă... *(A.N.P.)*

„Hrană" pentru distrugerea faunei marine

Cum altfel am putea considera irresponsabilitatea ucigaşă a celor care aruncă la întâmplare pungi de plastic, pet-uri şi tot felul de asemenea obiecte pe care Mama Natură nu a învăţat să le digere ori să le transforme în ceva util omului? Acest amalgam de gunoaie pare, într-adevăr, o „hrană" pregătită pentru a omorî diverse animale din mări şi oceane, vietăţi care cred că e vorba despre hrană şi le înghit, ceea ce le poate fi fatal. Chiar şi balenelor!

În Thailanda, a fost găsită într-o stare foarte gravă o balenă-pilot, care a regurgitat cinci pungi de plastic, iar o echipă de medici veterinari i-a venit în ajutor, încercând să o determine să dea afară şi alte asemenea obiecte nedigerabile. A fost efectiv o luptă contra cronometru pentru salvarea vieţii uriaşului animal, însă din nefericire, în timp ce doctorii făceau eforturi disperate să extragă „kitul" ucigaş din stomacul balenei, aceasta a murit. În mod firesc, s-a efectuat imediat o autopsie, în urma căreia s-a făcut o descoperire pe cât de sinistră, pe atât de acuzatoare la adresa fiinţei umane: cetaceul avea în stomac alte peste 80 de pungi de plastic, care cântăreau mai mult de 8 kilograme! Toate acestea i-au blocat, practic, funcţia de hrănire a organismului cu hrană normală, ceea ce i-a fost fatal.

De curând, un raport internaţional legat de fenomenul dramatic exemplificat mai sus a relevat faptul că în mări şi oceane se află o cantitate imensă de plastic, care nu numai că nu este diminuată prin măsuri reale şi eficiente, ci, mai rău, în numai un deceniu s-ar putea tripla. Amintim că în Pacific s-a format chiar ceea ce a fost numit – şi asta absolut justificat şi la modul realist – o insulă plutitoare alcătuită exclusiv din asemenea gunoaie. Putem adăuga aici şi că Thailanda este un utilizator major de pungi de plastic, motiv pentru care guvernul ţării asiatice a anunţat că „ia în considerare" introducerea unei taxe pentru a reduce numărul acestora. Pe baza unor studii ce nu reflectă totuşi nici pe departe adevărata situaţie, specialiştii susţin că pungile de plastic ucid anual sute de animale marine. *(A.N.P.)*

Furt cultural

Se ştie că linia Auschwitz-Birkenau a devenit simbolul exterminării evreilor de către regimul nazist. Un milion de evrei şi-au găsit moartea aici între 1940-1945. Alături de ei au murit şi alţi deţinuţi: ţigani, polonezi, sovietici sau membri ai unor reţele de rezistenţă. Vechile lagăre au fost transformate în muzeu, un muzeu în care se intră cu sfială şi pioşenie.

Iată însă că aceste sentimente au şi ele o limită. Un cuplu de turişti a fost

surprins văzând un alt cuplu, venit din Ungaria, îndesând într-un sac de călătorie câteva cărămizi smulse dintr-un crematoriu.

Au anunţat imediat paza şi cei doi amatori de suveniruri au fost opriţi la poartă, percheziţionaţi şi, în cele din urmă acuzaţi de furt cultural. Au declarat că voiau neapărat un suvenir autentic pe care să-l ia cu ei. Poliţia nu s-a arătat nici impresionată, nici îngăduitoare. Cei doi turişti au fost condamnaţi la o amendă de 350 de euro şi un an de închisoare cu suspendare. *(I.S.)*

Supereroi în filme,

„ticăloşi" în viaţa reală

În epoca franşizelor Marvel şi DC Comics, actorii care vor să-şi facă un nume la Hollywood trebuie să joace neapărat rolul unui supererou. Iar cu pelicule precum *Răzbunătorii, X-Men* şi *Liga Dreptăţii,* cu siguranţă că nu lipsesc oportunităţile ca actorii tineri sau mai puţin tineri să adopte, pe marele ecran, trăsăturile vitejeşti şi cavalereşti ale eroilor noilor generaţii – şi inevitabil să îmbrace un costum cu „superputeri" cât mai fistichiu cu putinţă.

Dar, deşi starurile ar putea arăta grandios în pantaloni strâmţi, costumaţii bizare şi măşti ca de carnaval, ei nu sunt, în viaţa reală, la fel de eroici precum par pe ecran – ba dimpotrivă, mulţi se dovedesc aici chiar mai „ticăloşi" decât băieţii răi pe care îi înfruntă în filme – după cum vă puteţi lămuri singuri, citind materialul următor.

Henry Cavill

O, da, Superman! Henry Cavill, unul dintre actorii care au intrat în pielea personajului de pe planeta Krypton şi-a făcut un renume ca salvator universal, dar vai, ce păcat că atunci când îşi dă jos pelerina zburătoare nu mai e aşa de onorabil. Presa a declanşat un mare scandal dezvăluind, în februarie 2016, că actorul, pe atunci în vârstă de 32 de ani, avea de ceva vreme o iubită care abia împlinise 18 şi mulţi şi-au pus întrebarea dacă asta nu e cumva pedofilie!

Ca şi cum atracţia pentru fete aproape ilegal de tinere n-ar fi fost de ajuns, Cavill şi-a dezamăgit complet fanii, declarând că „tot ceea ce fac nu fac doar pentru artă, o fac pentru bani. Banii sunt un lucru pe care-l consider foarte important", a mai ţinut el să precizeze, într-un interviu acordat publicaţiei Entertainment Weekly. La o asemenea abordare a vieţii, mai că ne-am aştepta ca la următorul „Superman" Cavill să fie distribuit în rolul personajului malefic...

Jaimie Alexander

Deşi joacă rolul neînfricatei Lady Sif în seria „Răzbunătorii", pe platourile de filmare Jaimie Alexander nu e deloc un personaj pozitiv. Dimpotrivă, pare mai curând o „scorpie" şi asta o pot spune chiar colegii ei. Pe platourile de filmare de la serialul Blindspot, realizat de NBC, Jaimie a făcut un scandal imens, în urma căruia producătorii au concediat trei membri ai staffului tehnic, pe motiv că o lezaseră pe silfida actriţă...

Mai mult, atitudinea de divă i-a făcut chiar şi pe fani să o huiduie, la premiera unui recent film, când Jaimie a pretins ca doi asistenţi să îi facă vânt cu evantaiele în timpul şedinţei foto, pe motiv că îi e foarte cald. Colac peste pupăză, nu puţini au fost aceia care au acuzat-o că i-ar fi stricat casa colegului actor Peter Facinelli (tatăl a trei fete din mariajul fericit cu actriţa Jennie Garth), după care l-a părăsit pe acesta...

Halle Berry

Până şi o frumuşică precum Halle Berry, care pare gingăşia întruchipată şi joacă numai personaje pozitive prin filme (de la *Catwoman* la mutanta Storm din franşiza *X-Men)* nu e un caracter de nota 10 în viaţa reală. Pentru că, dacă pe ecran salvează vieţi, în realitate aproape că le distruge. În 2000, mult premiata actriţă a trecut ca vântul, la bordul unui SUV, pe culoarea roşie a semaforului, intrând într-o altă maşină, după care a încercat să fugă de la locul accidentului. Şoferul celălalt a fost rănit, Halle a scăpat doar cu o sperietură zdravănă, o amendă şi mai zdravănă şi o probaţiune de trei ani.

Robert Downey Jr

Considerat un geniu actoricesc de calibrul lui Orson Welles (deşi nu are nici prestanţa, nici... kilogramele acestuia), Robert Downey Jr nu este un exemplu de moralitate. Înainte de a purta costumul roşu al lui Iron Man, el a purtat unul... portocaliu, în calitate de deţinut de drept comun, pentru posesie de cocaină şi heroină. Perioada petrecută după gratii nu l-a potolit, căci în anii următori, nominalizatul la Oscar a intrat iar în atenţia autorităţilor, pentru posesie de droguri şi ameninţare cu arma. Deocamdată, el s-a cuminţit, dar mai ştii la ce te poţi aştepta de la un supererou?

Scarlett Johansson

La capitolul „etică", nici actriţa Scarlett Johansson n-ar primi notă de trecere. Frumoasa „Văduvă Neagră" din „Răzbunătorii" s-a pomenit, de curând, în mijlocul unui conflict moral: să sprijine în continuare organizaţia caritabilă Oxfam, care se opune colonizării israeliene pe Malul Vestic al Iordanului sau să accepte să facă reclamă pentru o sumă cu multă zerouri unei companii de băuturi răcoritoare din Israel. Ei bine, deşi în film pare total ataşată cauzei celor nevoiaşi, în viaţa de toate zilele Scarlett a ales banii, prilej pentru care a fost vehement criticată de fanii ei.

PORTRET

Dorina Chiriac

Cu o voce copilărească, un chip de ştrengar pus pe şotii şi un suflet veşnic tânăr, Dorina Chiriac este una dintre acele prezenţe feminine din teatru şi film despre care publicul spune - uneori nu fără un dram de invidie în glas: „dar parcă fata asta nu mai îmbătrâneşte odată!" Simpatică şi extrem de talentată, actriţa bucureşteancă s-a născut pe 21 ianuarie 1973 şi încă de mică a fost o răsfăţată a emisiunilor pentru copii şi a ştiut dintotdeauna că va deveni actriţă.

Absolventă a Universităţii Naţionale de Artă Teatrală şi Cinematografică din Bucureşti în 1995, la clasa reputatei Sanda Manu, a jucat, după absolvire, la Teatrul de Comedie, devenind una dintre cele mai apreciate reprezentante ale „tânărului val" din teatrul şi filmul românesc.

A interpretat roluri ca Maria Constantinovna din „Fuga" de Mihail Bulgakov, Pitty, în „Transport de femei" de Steeve Gooch, Marmeladă, în „Mireasa mută" de Ben Jonson, Sgualda, în „Zvonuri, bârfe, flecăreli..." de Carlo Goldoni, Lyse, în „Iluzia comică" de Pierre Corneille, Olivia, în „A douăsprezecea noapte" de William Shakespeare, etc. În anul 2009 a primit premiul pentru „Cea mai bună actriţă" la FestCo pentru rolul principal din spectacolul „Ioana şi focul" de Matei Vişniec, precum şi distincţia „Cea mai bună actriţă" la premiile UNITER, pentru acelaşi rol. A jucat şi în spectacolul „Micul Lord" de Frances Hodgson Burnett la Teatrul Ion Creangă, în „Jocul de-a măcelul" de Eugene Ionesco şi „Regele Lear" de William Shakespeare, la Teatrul Bulandra.

Debutul pe marele ecran şi l-a făcut în 1998, în filmul „Terminus paradis", regizat de regretatul Lucian Pintilie. A mai jucat în „După amiază unui torţionar" (2001), „Martor ocular" (2001), „Amen" (2000), „Exit" (2001), „Când creierul iese afară din cap" (2002), „Furia" (2002), „Niki şi Flo" (2003). A cochetat chiar şi cu televiziunea, în seriale precum „Milionar... la minut" (1992), „La Urgenţă" (2006), dar şi cu regia, punând în scenă piese precum „Jocul de-a adevărul", de Lia Bugnar, „Opposites attract" de Bruce Kane la Teatrul Metropolis. De asemenea, a scris împreună cu fostul ei partener de viaţă, Florin Piersic Jr. (cu care are o fiică adorabilă!) scenariile filmelor „Fix Alert" şi „Eminescu versus Eminem".

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Educaţie

Strategia de educaţie parentală, un proiect controversat

Sistemul educativ românesc a ajuns la un nivel atât de scăzut încât el se reflectă cu prisosinţă şi în rezultatele examenului de Bacalaureat. Ultimele date ne arată că procentul de promovabilitate la examenul de Bacalaureat 2018 a fost de 67,7%, rezultatele fiind mai slabe decât anul trecut. Din cei 123.615 de candidaţi prezentaţi, doar 104 elevi au obţinut nota maximă, existând sute de localităţi în care niciun elev nu a promovat examenul!

În lipsa unei strategii de reformare reală a învăţământului, apar tot felul de preocupări care doresc să promoveze exact ce ne lipseşte. Cum ar fi educaţia parentală! Şi pentru că în favoarea acestei „strategii" promovate, culmea, chiar de Ministerul Educaţiei Naţionale, s-a făcut un lobby susţinut în ultima vreme, Academia Română a considerat că trebuie să reacţioneze, considerând că „proiectul de Strategie de Educaţie Parentală este inoportun şi inadecvat pentru învăţământul şi educaţia românilor".

„Proiectul Ministerului Educaţiei Naţionale de legiferare a unui sistem de educaţie parentală fără niciun specific românesc, cu implicaţii enunţate explicit împotriva familiei tradiţionale, ca nucleu al vieţii sociale, culturale, morale şi creştine, milenare a românilor, presupune o educaţie uniformă a copiilor, fără diferenţe de sex, de particularităţi antropologice şi psihologice, de mediu comunitar (rural, urban), etnic. Proiectul echivalează cu o încercare, asemănătoare celor din statele cu regimuri totalitare internaţionaliste sau globaliste, de obţinere a ceea ce s-a numit mereu *omul nou,* fără familie, fără naţionalitate, fără ţară, fără identitate", se arată într-un comunicat al Academiei Române, preluat de Agerpres. Potrivit sursei citate, „faptul că acest document a fost precedat de numeroase cercetări, făcute de instituţii internaţionale şi ONG-uri, cu fonduri private străine, nu îndreptăţeşte cu nimic ridicarea ei la nivel de „strategie naţională" a României.

„În anul Centenarului Marii Uniri a românilor, când se face şi bilanţul realizărilor de excepţie ale românilor, educaţi în spiritul tradiţiilor noastre, renunţarea la aceste tradiţii ar însemna un act de trădare naţională", se mai arată în comunicat. Academia mai spune că „acceptarea acestei Strategii ar însemna dublarea învăţământului tradiţional cu unul susţinut de instituţii străine, finanţate de statul român, cu sume imense, care ar putea fi destinate unor obiective stringente de igienizare, eficientizare şi bună administrare a şcolilor. În plus, introducerea amintitei Strategii ar agrava şi mai mult situaţia disperată a copiilor fără părinţi, care ar urma să fie educaţi într-un spirit inadecvat nevoilor noastre sociale".

Civilizaţia şi cultura geto-dacilor

La începutul lunii iulie, la Buzău, peste 100 de invitaţi din cinci ţări au participat la cea de-a treia ediţie a Congresului civilizaţiei şi culturii daco-române.

„Cercetarea arhivelor europene şi, mai ales, a celei a Vaticanului, ar aduce un strop de rigoare ştiinţifică în una dintre cele mai interesante civilizaţii europene a vremii, cea a geto-dacilor", declara preşedintele Fundaţiei Origini Carpatice, care a organizat manifestarea, şi asta deoarece „Dacia antică a fost un model pentru Europa vremii, din păcate ignorat de marile foruri ştiinţifice ale ţării noastre".

La rândul său, primarul municipiului Buzău declara că „se impune o cercetare profundă pentru a readuce în faţa opiniei publice europene una dintre cele mai originale civilizaţii din Europa antică, iar includerea Lupului dacic ca logo al României europene reprezintă un mesaj că astfel de manifestări sunt benefice". Ilustrăm această informaţie transmisă de Agerpres chiar cu logo-ul României europene, Lupul dacic (din păcate în varianta alb-negru).

GEORGE CUŞNARENCU

Adolescenţii, alcoolul şi contracepţia

În lumea în care trăim astăzi, tentaţiile perverse şi dezinteresul, bravada şi imprudenţa fac într-un fel front comun, mai ales în rândul adolescenţilor şi tinerilor, care vor să „ardă" etapele naturale ale vieţii, copiind obiceiuri nesănătoase ale adulţilor sau dovedindu-se totalmente dominate de adversitate, impermeabili la informaţie, la sfaturile pozitive, favorabile lor şi oricărui om, însă punându-şi astfel (şi) sănătatea întregului organism sub semnul unor pericole majore.

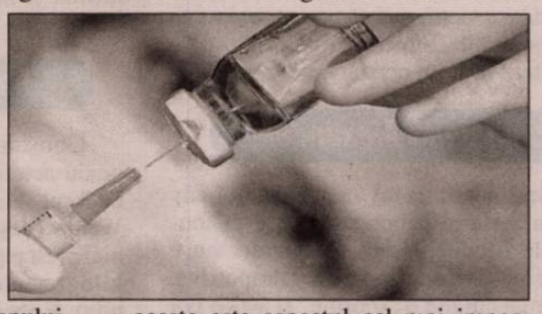
Vârsta marilor riscuri

În anumite regiuni din teritoriu, România stă foarte prost în statistici în ce priveşte consumul de alcool la adolescenţi, dar şi la utilizarea mijloacelor de contracepţie. Din păcate, există anumite zone unde ţara noastră nu stă deloc bine, potrivit Agerpres; suntem departe de media europeană. Stăm foarte prost la consumul de alcool (în sensul că se face abuz) şi la utilizarea mijloacelor contraceptive (în mod frecvent neglijate) şi, în consecinţă, la prevalenţa sarcinilor nedorite. Aceasta include şi efectul de a provoca în plus alte probleme legate de prematuritate, de abandon în spitale a copiilor nou-născuţi nedoriţi de părinţi sau, deseori, chiar de întreaga familie (un cuvânt greu având sub acest aspect, de obicei, părinţii tinerei mame).

În ceea ce priveşte consumul de alcool în rândul adolescenţilor, trebuie arătat cât mai des posibil şi în cât mai multe comunităţi că se înregistrează o creştere permanentă foarte mare. La nivelul anului 2016 datele indică, faţă de 2009, aproape 20 de procente în plus, ceea ce este extrem de mult. Încercările de a ţine pe loc, măcar, acest fenomen alarmant este clar că nu au mari şanse de succes. Mijloacele de coerciţie nu vor schimba multe, dacă nu sunt dublate de o informare corectă şi de o schimbare a mentalităţilor, şi în primul rând a noastră, a adulţilor.

Un Cod pentru liniştea noastră?

Actualmente, între priorităţile Ministerului Sănătăţii se află elaborarea Codului de legi din Sănătate, dar în primul rând a legii-cadru, precum şi implicarea medicinei şcolare. Acest Cod va avea o componentă foarte importantă de prevenţie. Apoi, vorbim despre implicarea mai mult a medicinei şcolare, pentru că acum medicii şcolari şi asistenţii medicali şcolari sunt foarte bine plătiţi, având în vedere ultimele modificări legislative. Reprezentanţii Ministerului Sănătăţii afirmă că acesta „doreşte să se aplice legea, fiecare să-şi facă treaba până la apariţia unei legi a prevenţiei, de care avem absolut nevoie. (...) În ceea ce priveşte vaccinurile – obligativitatea informării



– acesta este aspectul cel mai important, pentru început. Cei de la această societate au scos un Cod privind bunele practici legate de vaccinare, ceea ce este remarcabil, adică o societate face ceea ce probabil trebuia ministerul să facă. Ar trebui să ne implicăm cu toţii mai mult. Cu siguranţă voi prelua ceea ce ei au făcut.", a detaliat ministrul sănătăţii, făcând referire la priorităţile ministerului pe care îl conduce.

Asociaţia Română pentru Educaţie Pediatrică în Medicina de Familie (AREPMF) a organizat un eveniment dedicat problemelor adolescentului: Proiectul „Adolescentul – încotro?", care a reunit numeroase personalităţi ale lumii medicale. Evenimentul a abordat teme precum tulburările comportamentale ale vârstei, de la fumat şi doping, la riscul dependenţei de droguri şi la efectele devastatoare ale acesteia, de la tulburările endocrine specifice vârstei, tulburări de statică vertebrală sau bolile cu transmitere sexuală, la sarcina minorelor şi până la spinoasa problemă a prevenţiei cancerului de col uterin la tinere. Probleme absolut reale, nu doar nişte cifre seci şi reci înregistrate în statistici, elemente care din nefericire îi marchează pe viaţă pe adolescenţii şi tinerii care cad pradă respectivelor provocări atât de perfide.

Vară – mare – şoc termic – risc de înec

Bucuriile şi plăcerile sezonului cald, în special în perioadele caniculare, ne împing uneori la acte necugetate, cu un potenţial de risc major. Între acestea, pornind de la dorinţa de a ne răcori aruncându-ne în apa binefăcătoare a mării, a unui ştrand sau râu, avem în anumite împrejurări toate „şansele" să nu mai ieşim niciodată pe picioarele noastre din undele reci.

Nu întâmplător, prima cauză de mortalitate prin accident în viaţa curentă, la minorii sub 15 ani, este înecul, ceea ce se poate traduce şi prin informaţie precară, teribilismul nesăbuit specific vârstei, dar şi necunoaşterea unor reguli elementare de prudenţă. Salvatorii (ori, dacă vreţi, salvamarii) din câteva ţări occidentale au remarcat o creştere substanţială a numărului unor asemenea accidente fatale în zilele de weekend estivale: în medie 7, numai în două zile!

O cauză a acestor tragedii, de care nu a aflat aproape niciunul dintre curajoşii puştani care plonjează înfierbântaţi în apă, este şocul termic. Cunoscătorii şi, mai ales antrenorii de înot insistă cât se poate de mult asupra acestui aspect, menţionând că parametrii climatici pot oferi zile extreme de călduroase în lunile de vară (cel puţin 30ºC), în timp ce apa este încă rece.

Pentru a diminua la maximum şocul termic, se recomandă ca, înainte de intrarea în apă cu tot corpul, să se ude pentru câteva scurte minute ceafa şi abdomenul, şi nu să se dea năvală în apă dintr-odată. Şi, repetăm, sfatul e valabil deopotrivă dacă ne aflăm – copii şi adolescenţi, tineri şi adulţi – la mare, la piscină ori pe malul unui râu.

Din nefericire, apare frecvent în locurile de scaldă un context profund nefavorabil: lipsa unei supravegheri specializate sau, să spunem, profesioniste. Pentru un salvator estival „adevărat" este nevoie de un an de formare serioasă. Or, liceenii pe care îi vedem pe plajă pe post de salvamari pentru câteva săptămâni nu au timpul fizic spre a se forma în acest sens foarte serios. Nu în ultimul rând, şi lipsa unui număr necesar şi suficient de asemenea salvatori constituie o problemă acută. Pe litoralul românesc există staţiuni şi locuri unde vin zeci, sute, poate mii de persoane să stea la soare şi să intre în apă, dar salvatorii... lipsesc cu desăvârşire.

O asemenea lipsă de efective impune dublarea vigilenţei şi aplicarea cu stricteţe a recomandărilor specialiştilor şi autorităţilor: supravegheaţi copiii, respectaţi interdicţiile şi restricţiile de intrat în apă (există pe alocuri şi binecunoscuta semnalizare cu steaguri colorate, în funcţie de vânt, de înălţimea valurilor etc.) şi ţineţi cont fără ezitare de forma fizică şi de sănătate în care vă aflaţi, dar şi de prognoza meteo!

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Durerea „tumorilor cerebrale"

În simptomatologia nenumăratelor maladii care pot chinui, măcina şi distruge organismul omului, durerea o punem de obicei pe primul loc, chiar dacă există şi afecţiuni ce pot fi catalogate drept „perfide", în care acest semnal, că e ceva în neregulă cu corpul nostru (sau, mai corect spus, cu corpurile noastre – fizic, energetic, spiritual, afectiv), lipseşte aproape total, lăsându-ne să ne amăgim că suntem sănătoşi; până la proba contrarie, însă... Totuşi, pentru textul de faţă am ales o afecţiune deosebit de gravă, dar în cazul căreia se manifestă durerea ca simptom de avertizare şi, mai mult, având o anume specificitate, dacă o putem numi astfel.

Cel mai comun simptom al unei tumori cerebrale este acest tip de durere. „Tumoră cerebrală" e diagnosticul pe care-l primesc anual zeci de mii de pacienţi din întreaga lume. Fie că sunt benigne, fie că sunt maligne, acumulările anormale de celule în creier pun în pericol sănătatea şi chiar viaţa bolnavilor. Însă, pe cât de grav este diagnosticul, pe atât de performante sunt tehnicile care rezolvă astăzi atât tumorile benigne, cât şi cancerele cerebrale. Iată ce declară preşedintele Academiei Mondiale de Neurochirurgie, profesorul Necmettin Pamir: „În fiecare an, la nivel mondial, 5 persoane din 100.000 sunt diagnosticate cu tumori cerebrale. Acestea nu sunt condiţionate genetic, însă există anumite tulburări ereditare care cresc riscul apariţiei formaţiunilor tumorale, aşa cum este scleroza tuberoasă. Pacienţii trebuie să ştie că tehnologia actuală destinată tratării tumorilor cerebrale a evoluat mult şi a redus până la 1% riscul de deces în cazul intervenţiilor asupra creierului. Iar riscul complicaţiilor variază între 5% şi 7%.".

La ora actuală, medicii diagnostichează peste 120 de tipuri de tumori benigne şi maligne. Cauzele nu sunt bine cunoscute, însă expunerea la radiaţii, fumatul, obezitatea şi un alt cancer în istoricul medical cresc riscul apariţiei tumorilor cerebrale. Se estimează că jumătate dintre ele sunt maligne; de aceea, specialiştii atrag atenţia asupra simptomelor care ar trebui să îi alerteze pe pacienţi. „Craniul uman nu este maleabil, aşa că dezvoltarea oricărei formaţiuni tumorale creşte presiunea intracraniană. Cea mai frecventă consecinţă este durerea de cap, care se resimte ca o presiune puternică şi nu cedează de obicei la analgezice. Aceasta poate fi însoţită de stări de vomă, convulsii şi afectarea anumitor funcţii, funcţia motorie, de exemplu, în dependenţă de localizarea tumorii.", a mai menţionat prof. Necmettin Pamir.

Pacienţii semnalează aceste simptome medicilor, iar după efectuarea şi interpretarea radiografiilor, tomografiilor şi după realizarea de investigaţii prin rezonanţă magnetică, specialiştii pot recomanda tehnologiile de ultimă generaţie pentru tratarea tumorilor cerebrale.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Rolul magneziului şi al vitaminei D în dezvoltarea bolilor cardiovasculare

văzut de medicina energo-informaţională

Numeroase studii medicale sprijină afirmaţiile, potrivit cărora o lipsă de magneziu şi de vitamina D favorizează instalarea hipertensiunii arteriale şi implicit a tulburărilor cardiovasculare. Efectele magneziului se reflectă în stabilizarea internă a membranei mitocondrilor (centrala energetică a celulei) în stimularea metabolismului energetic celular printr-o alimentaţie echilibratoare de energie (glucide, lipide, proteine). De asemenea, magneziul limitează hipertrofia ventriculară stânga, reduce stresul şi protejează funcţia de pompă cardiacă. Controlează aportul de calciu pentru membrana celulară, reglând evoluţia contracţiilor şi a tonusului vaselor de sânge. Totodată, magneziul reglează transmiterea celulară hormonală şi a neurotransmiţătorilor (glutamat, dopamină), echilibrează hormonii, de exemplu, insulina care interacţionează cu receptorii. De asemenea, o lipsă a vitaminei D constituie un factor de risc pentru tensiunea arterială şi afecţiunile cardiovasculare.

Principalele efecte ale vitaminei D (numită şi vitamina soarelui) sunt inhibarea producţiei factorilor preinflamatori (zitokine ca de exemplu TNFOL) implicaţi în tumori, necroze. Activează sinteza de antiinflamatoare, inhibă proliferarea la nivel celular. Vitamina D hrăneşte puterea de contracţie a muşchiului cardiac. La diabetici inhibă oxidarea de LDL parţial, de asemenea, vitamina D reduce valorile colesterolului şi trigliceridelor, suprimă producerea de parathormon (PTH) care constituie un factor de risc cardiovascular. Vitamina D şi magneziul sprijină metabolismul diferitelor organe. Astfel, magneziul este important pentru activarea enzimatică a vitaminei soarelui şi reglează cu ajutorul a trei enzime menţinerea concentraţiei de vitamină D în corp, dar şi previne supradozarea organismului cu vitamina D.

Magneziul este pe bună dreptate numit „supramineral". Importanţa acestui mineral a fost înţeleasă în ultimii ani. Prezenţa magneziului aproape în toate celulele corpului şi rolul central pe care îl joacă în multe procese metabolice au fost din păcate mult timp subestimate. Ca antagonist al calciului, reglează muşchii inimii, reglează zahărul în sânge, reglează sistemul hormonal, neuromuscular, metabolismul proteinelor în corp. Ţine corpul într-un echilibru. Fără magneziu nu este viaţă. Corpul nu poate produce magneziu. Drumul magneziului în organism este următorul: este preluat de intestinul subţire, preluat de celule, apoi relaxează muşchii. În afara celulei asigură echilibrul mineralelor. Lipsa lui duce la aritmii. Magneziul reglează neurotransmiterea. Lipsa lui duce, de asemenea, la depresie, dureri de cap, migrene. El relaxează vasele de sânge şi susţine oxigenarea corpului.

La copii lipsa magneziului duce la nervozitate, nelinişte, crampe, rigiditate, dureri de burtă, chiar psihoze, îmbolnăviri dese.

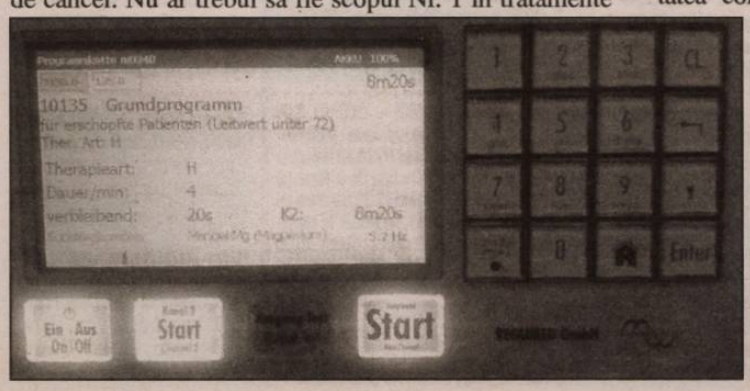
Vitamina D: nu este vitamină ci un hormon steroid. Atunci când lipseşte în organism este o problemă la nivelul membranei celulare ai cărui receptori (antene) sunt blocaţi producând un ambuteiaj al hormonilor. Pornind de aici, rezultă o altă modalitate de a privi şi trata lipsa „Vitaminei" D în organism. În ultimul deceniu tot mai multe persoane tinere, bărbaţi şi femei, se îmbolnăvesc de cancer. Nu ar trebui să fie scopul Nr. 1 în tratamente deblocarea acestor receptori la nivel celular? Un mare aport în domeniu îl aduce medicina viitorului – medicina energo-informaţională care este în măsură să deblocheze energetic aceşti senzori la nivelul membranei celulare. Un blocaj al senzorilor membranei celulare este un semnal al pierderii coerenţei comunicării între celulele organului care are probleme de sănătate.

Energia sub formă de lumină o luăm prin alimentele care s-au copt în soare şi prin expunerea dozată la soare. Cine evită soarele se hrăneşte necorespunzător, este propriul „hoţ" al puterilor sale de regenerare. O glandă mică, în centrul creierului, de o importanţă majoră pentru sănătatea corporală, spirituală şi emoţională, reglează ora internă a organismului, reglează somnul şi creşte intuiţia, îi scade funcţionalitatea, se dereglează corpul material şi psihicul, aduce îmbătrânirea.

Medicina energo-informaţională ne pune astăzi la dispoziţie metode moderne, fără dureri, fără medicamente. În aproximativ o oră este în măsură să ne ofere o diagnosticare energetică până la nivel de celulă, însoţită şi de un buletin de analize energetice care atestă, printre altele, prezenţa /absenţa peste limita admisă a diferitelor metale grele în organism. Rezultatele deosebite care se obţin cu această disciplină sunt datorate posibilităţii de a personaliza terapia în funcţie de capacitatea pacientului în tratament, de a prelucra informaţia.

Organismul poate fi învăţat astăzi să asimileze mineralele, vitaminele şi oligoelementele de care are nevoie, dar mai întâi e necesară deblocarea energetică a senzorilor la nivel celular, „deratizarea" corpului, refacerea coerenţei energetice.

Deblocarea senzorilor celulari, a meridianelor energetice şi detoxifierea la nivel celular a organismului sunt primii paşi în terapie, care implicit reactivează metabolismul şi imunitatea corpului, autoreglează şi repune corpul în echilibru. Creierul nostru este o fereastră spre vindecare, traduce limba psihicului într-o informaţie energetică, auzită de fiecare celulă a corpului prin fotoni (transmiţători energetici). Viaţa este posibilă numai prin energie.



Dr. med. D. MUNTEANU,
specialist în dermatologie/alergologie
Membru al Societăţii Dermatologilor din Bavaria/Germania
Director medical – DermaVital – Bucureşti

CONTACT:
www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucureşti

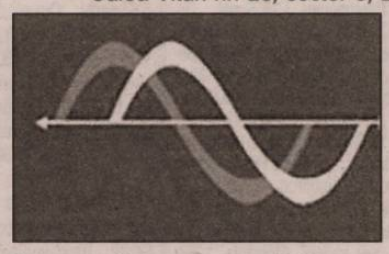
PUBLICITATE

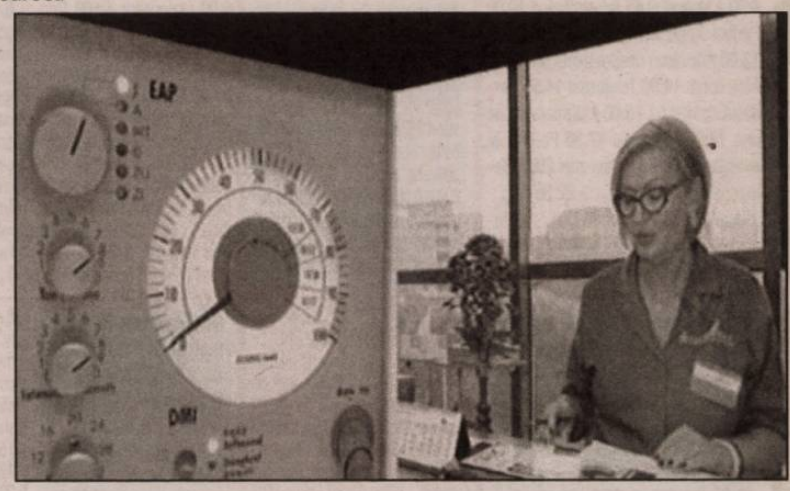
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardio-vascular, sistemul limfatic, alergii, boreliоză, sistemul-gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII IULIE:

Trei şedinţe:
- **de detoxifiere la nivel celular**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi curăţarea sângelui de impurităţi**
- **bioregenerare şi echilibrare sistem neurovegetativ cu aparatul Diamond, fără diagnosticare energetică**

PUBLICITATE

LUNI – 30 iulie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Politică și delicatețuri 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Breaking news – dark news" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „În visele mele" (coprod., 2014) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Ninja: Răzbunarea" (coprod., 2013) 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Rătăcitorul" (coprod., 2014) 1.45 Serial: „Dincolo de timp" 2.30-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" (ep.1,2) 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Serial: „Fructul oprit" 0.30 Film: „Traducătoarea" (SUA, 2005). Cu: Nicole Kidman 3.00 Asia Express (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Cruciada copiilor" (coprod., 2006) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping 13.30 La TV 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Răfuiala din Battle Creek" (SUA, 1980). Cu: Jackie Chan 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.15 Film: „Război în bucătărie" (România, 2001). Cu: Imola Kezdi 1.30-5.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Teleshopping 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial (r) 14.15 Serial: „Îngeri și nobilii" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta". Cu: Claudia Martin 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! 9.00 Serial (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Anul 1848" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 D'ale lu' Mitică (r) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Vara amintirilor 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial (r) 7.00 La Măruță (r) 8.30 Film: „Vânătorii de fantome 2" (r) 8.45 Serial: „La bloc" 11.15 Film: „Cum să nu devii American" (r) 14.00 Film: „Ce-o fi cu soții Morgan?" (r) 16.15 Film: „Josie și Pisicile" (SUA, 2001) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Drew Peterson: Incoruptibil" (SUA, 2012). Cu: Rob Lowe 22.30 Film: „Fără complicații" (SUA, 2002) 0.15 Film: „Drew Peterson: Incoruptibil" (r) 2.15 Cine A.M.

MARȚI – 31 iulie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Politică și delicatețuri 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Breaking news – dark news" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Un strop de magie" (SUA, 2015) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Eroi de sacrificiu 3" (coprod., 2014) 0.00 Știrile PRO TV (r) 0.15 Film: „S-a furat mireasa" (România, 2012) 2.00 Serial: „Dincolo de timp" 3.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Serial: „Fructul oprit" 1.00 Film: „Regele Scorpion: Victoria finala" (SUA, 2012). Cu: Dave Bautista, Ron Perlman 3.00 Asia Express (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 13.00 Focus din inima României (r) 13.30 Trăsniții 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Contra cronometru" (coprod., 1985) 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.15 Film: „Un studio în căutarea unei vedete" (România, 1988) 1.30-5.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Anul 1848" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Cu dușmanul la altar" (Canada, 2005) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Vara amintirilor 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Serial: „La bloc" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Gravidul" (r) 14.15 Film: „În visele mele" (r) 16.15 Film: „Fete rele 2" (SUA, 2011) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Sezon de vânătoare" (coprod., 2013). Cu: Robert de Niro, John Travolta 22.15 Film: „Machete" (SUA, 2010). Cu: Danny Trejo, Michelle Rodriguez 0.30 Film: „Sezon de vânătoare" (r) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI – 1 august

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Politică și delicatețuri (r) 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Breaking news – dark news" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Un romantic incurabil" (SUA, 2011) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Dragonul de aur" (coprod., 1996) 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Anaconda 2 – Goana după Orhideea Blestemată" (SUA, 2004) 1.45 Serial: „Dincolo de timp" 2.30-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Serial: „Femeie în înfruntarea destinului" 23.00 Serial: „Fructul oprit" 2.00 Revizie tehnică 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 13.30 Trăsniții 14.30 Teleshopping 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Premoniția" (SUA, 2007). Cu: Sandra Bullock 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.15 Film: „Tânărul maestru" (Honk Kong, 1980) 1.30-5.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Iubire sub vraja lunii" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură și aventură (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Anul 1848" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „French Cancan" (Franța, 1955) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Vara amintirilor 0.10 -5.30 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Josie și Pisicile" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.00 Film: „Dansul dragostei: Bătălia starurilor" (SUA, 2014) 16.15 Film: „Așediați la domiciliu" (SUA, 1997) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Paradisul pierdut" (coprod., 2008) 22.30 Film: „Zbor frânt" (SUA, 1997). Cu: Robert Urich 0.30 Film (r) 2030 Cine A.M.

CLAUDIA MARTIN
– luni-duminică, 18.00 –

STEVE AUSTIN
– joi, 23.45 –

NICOLE KIDMAN
– luni, 0.30 –

MEL GIBSON
– sâmbătă, 22.00 –

MICHELLE RODRIGUEZ
– marți, 22.15 –

CHRISTOPHER THORNTON
– vineri, 23.10 –

DEMI MOORE
– duminică, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 2 august

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Breaking news – dark news" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Mireasa cu două mame" (SUA, 2015) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Fotbal: FCSB – Rudar Valenje 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Proscrisul" (coprod., 2009). Cu: Steve Austin 1.45 Serial: „Dincolo de timp" 2.30-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Serial: „Femeie în înfruntarea destinului" 23.00 Serial: „Fructul oprit" 2.00 Observator (r) 3.00 Asia Express (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 13.30 Trăsniții 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „La bani, la cap, la oase" (România, 2010) 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.15 Film: „Maimuța de oțel" (Honk Kong, 1993). Cu: Donnie Yen 1.30-5.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbați și mâncați (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Anul 1848" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Tatăl meu e un erou!" (SUA, 1994) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Vara amintirilor 0.10-5.30 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Așediați la domiciliu" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Josie și Pisicile" (r) 14.00 Film: „Fete rele 2" (r) 16.00 Film: „Primul sărut" (SUA, 1991). Cu: Macaulay Culkin 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Stare de asediu" (SUA, 1998). Cu: Denzel Washington 22.45 Film: „Teoria supremă" (SUA, 2013) 1.00 Film: „Stare de asediu" (r) 3.00 Cine A.M.

VINERI – 3 august

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Arheologia crimei" (r) 22.00 Adevăruri despre trecut (r) 22.35 Recurs la morală 23.30 Doc.: „Anchetele comisarului Antonescu" 0.00 Telejurnal 0.30-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Foștii mei iubiți" (SUA, 2014) 16.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Labirintul: Încercările focului" (SUA, 2015). Cu: Dylan O'Brien, Ki Hong Lee 0.15 Film: „Predators: Fără scăpare" (SUA, 2010) 2.15 Atletico Textila 2.15-5.15 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Balerina" (coprod., 2016) 22.00 Film: „E tare complicat!" (SUA, 2009). Cu: Meryl Streep, Alec Baldwin 0.30 Serial: „Fructul oprit" 3.15 Asia Express (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 13.30 Trăsniții 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Șantaj" (România, 1981). Cu: Ion Besoiu, Ileana Stana Ionescu 22.00 Trăsniții (r) 1.30 Film (r) 4.00 Mama mea gătește mai bine (r) 5.00 Nunți de poveste.

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-4.45 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Duelul pianelor (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Ieri- Azi – Mâine 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Ultima expediție" (coprod., 2000) 23.10 Film: „Un talent metafizic" (SUA, 2010). Cu: Christopher Thornton 1.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Primul sărut" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Așediați la domiciliu" (r) 14.15 Film: „Încă o dată cu dragoste" (UK, 1960) 16.15 Film: „Molly" (SUA, 1999) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dispărutele" (SUA, 2003) 23.30 Film: „Răzbunarea unui asasin" (Thailand, 2014) 1.30 Film: „Dispărutele" (r) 3.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 4 august

TVR 1
6.30 Banii tăi (r) 7.00 Cooltura (r) 8.00 La un pas de România 8.30 Zon@ 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 11.55 Gări de poveste 12.55 Teaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Campionatele Europene de Gimnastică, Glasgow, 2018 17.30 #Creativ (r) 18.00 Vedeta populară (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România (r) 22.00 Doc.: „Ora Zero" 23.00 Profesioniștii 0.00 Moment Art (r) 0.15 Expedițiile memoriei 1.15-4.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Garfield" (SUA, 2004) 11.30 Ce spun românii (r) 12.30 Film: „Idilă cu dădaca mea" (SUA, 2009) 14.30 Film: „Giuvaierul Nilului" (SUA, 1985) 16.45 Film: „Cartea junglei" (SUA, 1994). Cu: Jason Scott Lee 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Căpitanul America: Primul Răzbunător" (SUA, 2011) 22.15 Film: „Piraților din Caraibe: Blestemul Perlei Negre" (SUA, 2003) 1.15 Atletico Textila 2.00-5.15 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Film d.a.: „Crăisa zăpezii" (Rusia, 2012) 11.15 Film: „Veronica" (România, 1972) 13.00 Observator 13.45 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin (r) 19.00 Observator 20.00 Next Star 23.00 Film: „Kull, cuceritorul" (SUA, 1997). Cu: Kevin Sorbo, Tia Carr 1.00 Film: „Veronica" (r) 3.30 Film: „Kull, cuceritorul" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Șantaj" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Jandarmul și jandarmerițele" (Franța, 1982) 22.00 Film: „Am fost cândva soldați... și tineri" (SUA, 2002). Cu: Mel Gibson 1.00 Film: „Salutări din Lavallette" (SUA, 2008) 3.30-5.00 Reluări.

PRO 2
5.30 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-4.45 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Documentar 360" – GEO 19.00 Telejurnal 20.00 Festivalul TROFEUL TINERETII – Amara 2018 23.10 Film: „Soldatul justițiar" (SUA, 2014) 0.50-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
5.15 La Măruță (r) 7.15 Film: „Molly" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Încă o dată cu dragoste" (r) 13.30 Film: „Primul sărut" (r) 15.45 Film: „Război în bucătărie" (coprod., 2014). Cu: Helen Mirren 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dă-te mare și tare!" (SUA, 2005). Cu: John Travolta, Uma Thurman 23.00 Film: „Tentația seducției 3" (SUA, 2004) 0.45 Film (r) 3.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 5 august

TVR 1
6.35 Doc.: „Prietenii incredibile" (r) 7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Dosar România 16.00 Istoria cu Virgil 16.20 Campionatele Europene de Gimnastică, Glasgow, 2018 19.35 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 21.00 Vocile Cerbului de Aur – Best of 22.00 Doc.: „Vulcanii – o bombă cu ceas" 22.55-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Idilă cu dădaca mea" (r) 12.00 Ce spun românii 13.00 Film: „Cartea junglei" (r) 15.15 Film: „Aquamarine" (coprod., 2006) 17.15 Film: „Brigada pestriță" (SUA, 2010) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Ultima redută" (SUA, 2013) 22.00 Film: „Furia" (SUA, 2003). Cu: Ben Affleck, Aaron Eckhart 0.30 Atletico Textila 1.30-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Next Star (r) 13.00 Observator 14.00 Film d.a.: „Balerina" (r) 16.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin (r) 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 22.00 Film: „Mamă surogat" (SUA, 2008). Cu: Tina Fey, Amy Poehler 0.00 Film: „Virgin la 40 de ani" (SUA, 2005) 2.00 Observator (r) 3.00 Film (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Camera de râs 2018 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Happy News 11.00 Mama mea gătește mai bine 13.00 Focus 13.30 Serial: „Lucky Luke: Ziua Păcălelilor" 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Film: „Acțiunea «Autobuzul»" (România, 1978) 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Schimb de mame 22.00 Film: „Lacrimi de fericire" (SUA, 2009). Cu: Demi Moore 0.00-5.30 Reluări.

PRO 2
5.30 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Un studio în căutarea unei vedete" (România, 1988) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Documentar 360" – GEO 19.00 Telejurnal 20.10 Festivalul TROFEUL TINERETII – Amara 2018 23.10 Film: „Marea frumusețe" (Italia, 2013). Cu: Toni Servillo, Sabrina Ferrilli 1.40-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Încă o dată cu dragoste" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Război în bucătărie" (r) 14.15 Film: „Idilă cu dădaca mea" (r) 16.15 Film: „Cercul de foc" (SUA, 2001) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Sabrina" (coprod., 1995). Cu: Harrison Ford, Julia Ormond 23.00 Film: „Țara mea" (coprod., 2009) 1.15 Film (r) 3.00 Cine A.M.

REFRENE

Integramă de **M. ALBU**

DRUMURI ÎN PĂDURE / DEZMINȚIRE		FIXAT CU PRIVIREA / ORIFICII NAZALE		A FACE DE MÂNCARE / SFÂRȘIT DE CARIERĂ!		ÎNDEMN DE BIRJAR / ÎNCUIETOARE LA UȘĂ		ZEAMĂ DE BRÂNZĂ / A DUCE ÎN CÂRCĂ		PANTALONI DUNGAȚI / CEREMONIAL
FĂCUTĂ FELII / PLICTICOS, ANOST							CÂNTECE LA OPERĂ / PRIETEN DE RĂZBOI			
				ZĂVOR DE POARTĂ / METAL DE PENIȚE					COADĂ DE GAIȚĂ! / ICI ȘI COLO	
A LECTURA / NOTĂ MUZICALĂ					CERAMIST POPULAR / GIGANȚI DIN BASME					LEGĂTURI UTILE ÎN VIAȚĂ
		ALIFII DE LA ȚARĂ / AȘEZARE ÎN LINIE						MĂSURI PE OGOR / VEHICUL CU BOI		
	IARBĂ DIN TROACĂ / CAVITATE A INIMII					CA MERELE PĂDUREȚE / EXPUNERE DE IDEI				FRUMOS ÎMPĂTURIT
			REGIM ALIMENTAR / AXE LA ROȚI						INIMĂ DE VULPOI! / GLAS CE ÎNGÂNĂ	
ÎN CLAIE! / MORMAN DE OMAT / PERE!							BAN ÎN IRAN / PARADIS BIBLIC			
		MURMURUL IZVORULUI / ÎN PĂTRAT!						A CUNOAȘTE / MARGINI DE PETIC!		
A IEȘI BRUSC / COMISIE DE EXAMINARE				A RESTITUI						
					SĂRIT DE PE FIX					

Bancuri cu scoțieni

Un scoțian aduce acasă un coș cu căpșuni.

Ia una din ele și o dă fiului său zicându-i:

– Ia fiule o căpșună!... restul au același gust.

Un scoțian pe patul de moarte, întorcând capul, către cei adunați în jurul patului său, întreabă cu voce stinsă:

– Mamă, esti aici ?

– Da, fiule sunt aici, răspunse bătrâna!

– Nevastă ești aici?

– Da, bărbate, sunt aici!

– Copii sunteți aici??

– Da tată, aici suntem!

– Toata lumea din casă e aici?

– Da, toți suntem aici!

– Atunci de ce e lumina aprinsă la bucătărie?????

Un scoțian care avea o sticlă de whisky în buzunarul de la pantaloni se împiedică pe scări și cade. Când își revine pune mâna pe bunzunarul unde era sticla și simte ceva ud:

– Sper că e sânge!!!

Doi scoțieni mergeau spre casă. Unul dintre ei scoate un pieptene și după ce și-l trece prin păr îl aruncă.

Al doilea, mirat, îl întreabă:

– De ce l-ai aruncat?

– Păi, i se rupsese un dinte!

– Și ce..., doar pentru un dinte...?

– Era ultimul!

SUDOKU

jocul săptămânii: 30

		2	1					3
1	3						5	
5		8	7					
9		4						
8			2		4			9
						7		2
					8	5		1
	4						3	8
2					3	6		

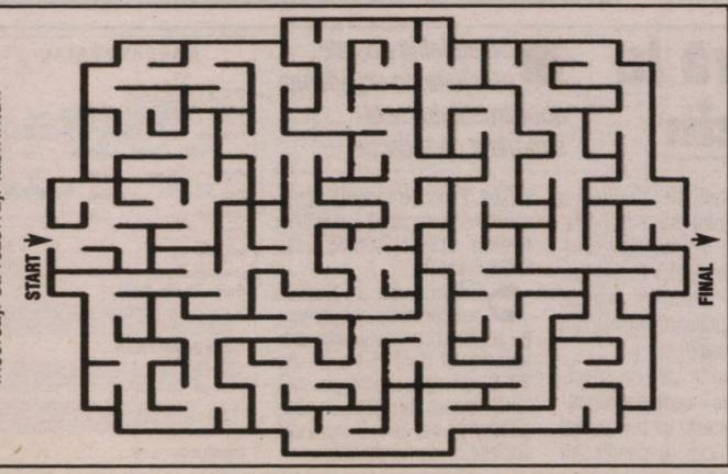
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 29

7	6	3	5	2	4	8	1	9
2	5	8	9	6	1	3	7	4
1	9	4	8	7	3	6	2	5
5	7	6	1	3	9	4	8	2
4	3	2	6	8	5	1	9	7
8	1	9	7	4	2	5	3	6
9	4	7	3	1	6	2	5	8
3	2	5	4	9	8	7	6	1
6	8	1	2	5	7	9	4	3

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ÎMPLETITURI"

Orizontal: S - Z - V - O - M - P - BELETRISTICA - PALIER - ICAR - ITI - MAIEU - IA - IERI - TRIA - T - AC - IZLAZ - STA - T - TAIA - ASIA - AZIL - TOTI - CV - IRIDIU - TRAI - ODA - ITAN - UNT - ADIA - TIPSIE - FRANCA - TRATA.

Soarele

Verificați-vă cunoștințele!

1. Cum se numește concepția cosmogonică după care Soarele se află în centrul sistemului nostru planetar, iar Pământul și celelalte planete se rotesc în jurul lui?
2. Cum se numea zeul razelor solare din mitologia iraniană?
3. Care era supranumele zeului Apollon din mitologia greacă, atunci când era adorat ca divinitate solară?
4. Ce compozitor român a compus muzica operei „Apus de soare"?
5. Ce pictor francez (1840-1925) a realizat tabloul „Impresie, răsărit de soare"?
6. Ce poet român a publicat în 1913 volumul de versuri „De vorbă cu mine însumi" din care face parte și poezia „Romanța soarelui"?
7. Cine a realizat, în 1987, filmul „Imperiul soarelui" („Empire of the Sun")?

Răspunsurile din numărul trecut

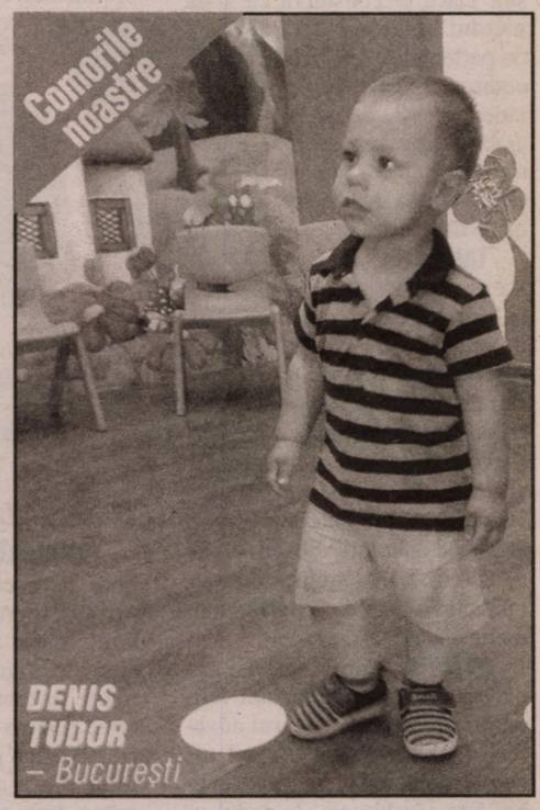
1) În mitologia greacă, muza dansului se numea Terpsichore. 2) Romanul „Dansul victoriei" a fost scris de prozatorul chilian Antonio Skármeta. 3) „Dansul Saboților" face parte din opera „Țar și teslar", a compozitorului german Albert Lortzing (1801-1851). 4) Statuia alegorică „Dansul" poartă semnătura lui Jean-Baptiste Carpeaux. 5) Romanul contemporan „Dansul morții" aparține scriitoarei americane Linda Fairstein. 6) „Dansurile polovțiene" fac parte din opera „Cneazul Igor" de Aleksandr Porfirievici Borodin (1834-1887). 7) Filmul „Dansează cu mine" a fost realizat în regia Randei Haines.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Ochii" am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliță; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cornelia Vasilescu,* Oradea; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Crina Constantinescu,* Ploiești; *Georgeta Ioan, Rodica Vâlcu* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

Ne bucură mult faptul că vacanța nu v-a împiedicat să ne scrieți.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare și o vară cât mai plăcută. Așteptăm scrisorile dumneavoastră! (Irina Stoica)



Sfaturi practice

Plante care înfloresc toată vara

Toți ne dorim să fim înconjurați de ceva frumos și florile nu ne dezamăgesc niciodată. Indiferent că avem o grădină sau doar un balcon, alegerea florilor care să ne binedispună pentru mai mult timp este dificilă. Iată câteva plante care vor înflori toată vara.

CRĂIȚA. Este o plantă care preferă soarele și pământul bine drenat. Se plantează în grădini, dar și în parcuri. Înflorește din iunie până în octombrie. Florile au o bogată paletă de culori: alb, galben, portocaliu.

PETUNIA. Are nevoie de cât mai multă lumină și sol bine drenat. Petuniile sunt pline de flori de la începutul verii până la mijlocul toamnei. Culorile florilor sunt extrem de variate, de la alb, roz, galben, roșu, violet, albastru sau numeroase combinații dintre acestea.

SALVIA. Cunoscută fiind și ca plantă aromată, această floare de grădină înflorește toată vara, preferând zonele însorite ale grădinii. Există multe soiuri cu flori de culoare alb, roz, roșu sau purpuriu.

BRUMĂREAUA. Ornamentează grădinile și se recunoaște ușor, mai ales datorită florilor în formă de bulgăre, divers colorate: roz, violet, alb și roșu.

MARGARETA. Această plantă înflorește din mai până în iulie. Se poate cultiva și în spații cu multă iarbă. Florile sunt de un alb strălucitor. *(Va urma)*

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Despărţiri în funcţie de zodie?

Astrologia şi zodia din care facem parte joacă un rol important influenţând momentul când ne îndrăgostim, modul prin care trecem printr-o relaţie şi chiar atunci când intervine despărţirea. În rândurile ce urmează vă vom prezenta cum reacţionează fiecare zodie în cazul unei despărţiri.

BERBEC. Sunt nativii care se plictisesc repede şi îşi doresc o relaţie care să le menţină interesul. Dacă ei consideră că şi-au pierdut interesul faţă de partener, se vor descotorosi repede de relaţie. Această zodie îşi arată foarte rar sentimentele adevărate şi par să treacă uşor peste orice despărţire.

TAUR. Se pare că acestor nativi nu le este lesne să treacă peste o despărţire. Dacă au fost înşelaţi, persoana respectivă le va recâştiga foarte greu încrederea şi vor prefera să stea pentru o vreme singuri, însoţiţi doar de propriile gânduri. Să nu uităm că nativii Taur sunt incredibil de răbdători şi vor da relaţiei nenumărate şanse.

GEMENI. Nativii acestei zodii pot da senzaţia că sunt fericiţi într-o relaţie, adevărul dovedind însă contrariul. Îşi pot ascunde neplăcerile în spatele unei feţe zâmbitoare. În cazul unui eşec, au întotdeauna un al doilea plan şi se vor detaşa imediat de ce nu le mai convine. Vor găsi însă lesne o nouă preocupare.

RAC. Cei care se nasc în această zodie sunt persoane iubitoare şi sensibile. Dacă un nativ va simţi că cineva trădează se va transforma într-un duşman extrem de gelos sau îi va răni pe apropiaţi devenind pisălog şi şantajist. În cazul despărţirii au nevoie de ceva timp pentru a depăşi neplăcuta situaţie.

LEU. În nicio altă zodie nu veţi găsi nativi mai mândri. În general, au o părere bună despre ei şi nu vor rata nicio ocazie să îşi determine partenerul să-i ceară scuze. Când trec printr-o despărţire, o fac cu impresia că cealaltă parte este de vină şi au dese crize de nervi. Pentru a avea o relaţie fericită, nativii Leu vor trebui să înveţe arta compromisului.

FECIOARĂ. Sunt nativi cerebrali şi practici, iar în ceea ce priveşte o relaţie, vor termina totul foarte repede dacă nu le aduce câştiguri. Fecioarele sunt foarte răzbunătoare şi nu vor trece peste o depărţire fără să-şi arate partea negativă a caracterului. Ceea ce ar trebui să priceapă dintr-o relaţie este că din orice se poate învăţa ceva, că există alte persoane care ţin la ele şi ca unii, pur şi simplu, nu sunt făcuţi pentru a trăi împreună.

BALANŢĂ. Nativi care îşi doresc echilibrul perfect în viaţă, vor vedea o relaţie ca pe un contract şi dacă acesta va eşua se vor simţi răniţi. Problema principală a Balanţelor este neînţelegerea motivelor despărţirii, dar vor trece şi peste acest lucru. Ar fi bine să înţeleagă faptul că a fi singur nu este o tragedie iar viaţa merge mai departe.

SCORPION. Se spune despre aceşti nativi că iubesc profund dar pot urî mult, mult mai profund. Când iubesc profund, gândirea le poate fi întunecată de furie, mai ales atunci când sunt răniţi şi supăraţi. Pot fi extrem de manipulatori şi urăsc să fie conduşi de partenerul de viaţă. Dacă ajung la despărţire, ar trebui să înveţe să lase trecutul în urmă şi să se bucure mai mult de moment, pentru ca altfel îşi fac singuri rău.

SĂGETĂTOR. Aceste spirite de foc vor tânji după dragoste şi pasiune. Sunt spirite libere, care greu pot fi ţinute într-o relaţie, dar, atunci când se hotărăsc să meargă mai departe, o fac pentru totdeauna. O despărţire este momentul cel mai bun pentru de a se cunoaşte şi chiar de a o lua pe calea spirituală.

CAPRICORN. Sunt nativi care vor încerca din greu să menţină echilibrul între muncă, relaţii şi câştiguri. Chiar dacă partenerul de viaţă doreşte să se despartă de un Capricorn, acesta va discuta situaţia. Vor ca familia să fie mereu unită şi nu concep aşa uşor să se despartă. Dacă totuşi relaţia devine toxică, se vor retrage într-o carapace, lăsând totul în exteriorul acesteia.

VĂRSĂTOR. Nativii acestei zodii pot fi devotaţi şi iubitori, dar şi manipulatori. Consideră că doar puterea cuvintelor poate răzbi, asta în detrimentul violenţelor. Dacă, totuşi relaţia îi va răni, vor proceda în aşa fel încât partenerul lor să facă primul pas spre despărţire. Îşi vor schimba imediat interesul dacă vor observa că în altă parte există un loc mai bun.

PEŞTI. Aceştia şi-ar dori să fie mereu în compania unei persoane care să le înţeleagă nevoile. În cazul unei iminente despărţiri vor cădea uşor în depresie şi îşi vor pune tot felul de întrebări despre ce nu a mers bine. Asta se va întâmpla şi pentru că sunt cei mai sensibili dintre semnele zodiacului. Totuşi, Peştii au puterea de a depăşi momentele grele ale vieţii şi de a vedea mereu partea plină a paharului.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Omul – cel mai mare miracol ■ Un glonţ cât un război mondial ■ Deşeuri spaţiale culese cu năvodul ■ Cine crede în OZN-uri? ■ Decriptarea viselor în vechime ■ Vaduz – capitala din Alpi ■ Apocalipsa algelor ■ Combaterea cancerului şi riscurile asumate ■ Când actorii seamănă perfect cu personajele

HOROSCOP

30 iulie – 5 august 2018

BERBEC 21.03-20.04

Marte revine retrograd şi sunteţi indecişi. Începeţi să vă faceţi planuri pentru viitor, dar parcă nici acestea nu vă reuşesc. Pesimismul dispare doar dacă încercaţi să vă diminuaţi stresul acumulat şi vă puteţi orienta spre activităţi ce vă relaxează.

TAUR 21.04-21.05

Sunteţi ambiţioşi şi gata să cuceriţi lumea! Ştiţi ce veţi face, ce vreţi şi cum veţi obţine ceea vă doriţi. Este bine să fiţi sinceri cu dumneavoastră şi cu ceilalţi pentru a nimici confuzia pe care o simţiţi. Spuneţi lucrurilor pe nume şi oamenii vă vor înţelege mai bine.

GEMENI 22.05-21.06

Doriţi să vă extindeţi lumea şi pentru aceasta hotărâţi să învăţaţi noi filozofii sau religii şi vreţi să călătoriţi. Vă place să învăţaţi dar şi să vă relaxaţi. Veţi fi puşi în faţa unei situaţii dificile. Mare atenţie, mai ales că dacă nu veţi găsi repede o soluţie potrivită, situaţia poate degenera.

RAC 22.06-21.07

Vă doriţi să fiţi bucuroşi şi vreţi să aveţi relaţii bune cu cei din jur şi, prin urmare, trebuie să fiţi mai răbdători cu partenerii şi prietenii apropiaţi. Se prevăd discuţii destul de aprinse legate de o moştenire sau o proprietate comună.

LEU 22.07-22.08

Parcurgeţi o perioadă a testărilor şi vă doriţi să fiţi mai fericiţi şi să aveţi relaţii bune cu cei apropiaţi. O soluţie este să fiţi răbdători, înţelepţi şi toleranţi. Puteţi deveni furioşi şi prea critici însă lumea va deveni îngrozitoare. Nu este o alegere tocmai potrivită!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Cuprinşi de un chef teribil de vacanţă se pare că uitaţi că mai aveţi şi alte îndatoriri zilnice. Se poate să începeţi o nouă relaţie romantică şi dacă persoana respectivă nu este foarte interesată să menţină relaţia veţi rupe curând legătura.

BALANŢĂ 23.09-22.10

În această perioadă veţi avea parte de o reuşită şi o recunoaştere profesională. În viaţa de familie totul parcă devine rutină şi vă cam feriţi de responsabilităţi. Totul este trecător. Vor începe alte griji, alte probleme vor fi soluţionate şi aşa vor urma alte zile...

SCORPION 23.10-21.11

Marte este în contradicţie cu semnul dumneavoastră şi acest lucru vă face mai energici, dar acest surplus vă determină să aveţi reale crize de supărare. Sunt posibile mici discuţii cu un membru de familie. Treceţi peste toate cu voinţă şi disciplină. Totul este ca un foc de paie.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Când Marte se situează într-una din casele dumneavoastră de bani vă doriţi să lucraţi din greu pentru a câştiga mai mult. Veţi fi tentaţi însă să şi cheltuiţi mulţi bani. Trebuie doar să vă stăpâniţi. Veţi anula o promisiune şi veţi da curs altui plan salvator. Succes!

CAPRICORN 22.12-19.01

În aceste zile sunteţi puşi pe fapte mari însă nu trebuie să faceţi pe şefii duri. Marte se întoarce în una din casele de bani unde creează confuzie. Aveţi o mulţime de întrebări şi răspunsurile întârzie să apară. Relaxaţi-vă. Aţi trecut prin faze muuult mai grele decât cea prezentă.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Aveţi prea multă încredere în dumneavoastră. La un moment dat s-ar putea să vă simţiţi însă prea descurajaţi de împrejurări şi să deveniţi un pic agresivi. Trebuie să aveţi încredere şi să mergeţi mai departe. răspunsuri găsiţi pe parcurs.

PEŞTI 19.02-20.03

Se pare că toată lumea vă iubeşte, apoi brusc vă simţiţi singuri. De ce? Pentru că Marte este retrograd în această vară într-o parte ascunsă a diagramei dumneavoastră şi asta înseamnă că vă speriaţi de propriile confuzii. Trebuie doar să gândiţi pozitiv. Viaţa este uneori amuzantă.

Nativul săptămânii: **HERMAN MELVILLE** (01.08.1819 – 28.09.1891)

A fost un romancier american, scriitor de povestiri şi poet al perioadei Renaşterii americane. În ultimii ani, opera sa a fost aproape uitată, însă scrierile sale sunt apreciate de critici. Acest nativ al zodiei Leu este cunoscut datorită romanului său „Moby Dick".

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Numa IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

TELEFON REŢLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1411 • ANUL LXI • 2 AUGUST 2018 • 16 PAGINI • 2 LEI Nr. 31 (3161)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com • redactia.revistamagazin@gmail.com • redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoașterii

Există apă în stare lichidă pe Marte!

Femina club

Lecții de nutriție

Fibrele pot preveni o boală potențial mortală: diverticulita

Dosarele frumuseții

Mici secrete

Consultații fără plată

COMBATEREA CANCERULUI și riscurile asumate

„În școală, ți se spune o lecție și după aceea dai un test. În viață, ți se dă un test din care înveți o lecție."
Friedrich Nietzsche

DEŞEURI SPAŢIALE CULESE CU NĂVODUL

Dezvoltarea tehnologiilor spaţiale, multiplicarea misiunilor circumterestre pentru studierea planetei sau pentru testarea unor arsenale militare, toate au condus inevitabil la poluarea spaţiului cosmic cu ceea ce azi sunt numite deşeuri spaţiale.

PREZENŢA deşeurilor spaţiale a devenit de-a lungul deceniilor o problemă din ce în ce mai neplăcută pentru oamenii de ştiinţă care s-au văzut astfel confruntaţi cu mari probleme legate de siguranţa sateliţilor plasaţi deja pe orbită circumterestră, dar şi a misiunilor spaţiale prezente sau viitoare.

Preocupările pentru rezolvarea acestei probleme reale sunt pentru că vorbim despre milioane de asemenea deşeuri spaţiale, de la sateliţi întregi până la mici fragmente metalice sau de vopsea cu un diametru mai mare de 1 milimetru, toate acestea rotind-se în jurul planetei noastre, cu o viteză foarte mare, în special pe orbite terestre de mică altitudine. Aceste milioane de fragmente pot genera, în prezent şi în viitor, coliziuni în lanţ care să ducă la întreruperea funcţionării unor întregi reţele de telefonie mobilă, de televiziune sau de prognoze meteorologice. Un motiv suficient de serios pentru care, de mai multă vreme, se caută soluţii de eliminare a acestor deşeuri spaţiale, soluţii rămase, din păcate, fără un rezultat palpabil.

Recent însă, Centrul Spaţial de la Universitatea din Surrey (Marea Britanie) a lansat o misiune destinată testării unei tehnologii care ar urma să colecteze şi să elimine deşeurile care navighează nestingherite în spaţiul sideral. Tehnologia pusă la punct de *Airbus Defence & Space* denumită *RemoveDEBRIS* (Îndepărtarea DEŞEURILOR) a fost lansată pe orbită de la bordul Staţiei Spaţiale Internaţionale, după cum relatează Agerpres. „Remove DEBRIS este un proiect de cercetare finanţat de Uniunea Europeană", după cum se arată într-un comunicat oficial, care „dezvoltă şi efectuează o misiune demonstrativă cu costuri reduse pe orbită şi care urmăreşte determinarea riscurilor şi verificarea tehnologiilor necesare pentru misiunile viitoare de eliminare activă a deşeurilor".

Dincolo de mesajul cam general, se vorbeşte despre un satelit în formă de cub care cântăreşte 100 de kilograme şi care cuprinde trei tipuri de tehnologii pentru captarea deşeurilor spaţiale şi scoaterea lor activă de pe orbită. Practic, ar fi vorba despre un fel de harpon, o plasă şi o pânză de tragere. Cele trei unităţi ar urma să culeagă, după modelul folosit pe mare pentru capturarea bancurilor de peşti, cât mai multe fragmente spaţiale. Dispozitivul este dotat, de asemenea cu un „sistem LIDAR pentru navigaţia optică, care va ajuta viitoarele nave spaţiale de curăţare să-şi vizeze mai precis obiectivele".

Deşi deocamdată au fost puse la dispoziţie doar animaţii computerizate ale tehnologiei *RemoveDEBRIS,* cercetătorii au în pregătire mai multe teste în cadrul unor scenarii oarecum s.f.

Într-un asemenea scenariu, „o plasă foarte mare este eliberată de satelit pentru a captura un satelit miniatural de tipul cubesat". Într-un alt scenariu, s-ar putea folosi „un harpon, ataşat la satelitul *RemoveDebris* printr-un cablu lung, pentru a draga resturile din spaţiu. Harponul va străpunge resturile pentru a le prinde". Mai departe, după ce aceste scenarii ar fi încununate de succes, „satelitul va desfăşura o plasă asemănătoare unui zmeu, care le va aduna şi va accelera procesul de mutare de pe orbită pentru a fi arse în atmosferă. În cazul în care experimentul are succes, oamenii de ştiinţă speră că *RemoveDEBRIS* „poate servi drept model pentru metode cu costuri scăzute de recuperare a resturilor spaţiale".

Rămâne de văzut dacă acest gen de tehnologie este realmente soluţia fiabilă şi reală de curăţare a spaţiului cosmic atât de poluat în ultimele decenii, dar şi cel care încă urmează să fie poluat în deceniile care vin.

CUM VÂNA OMUL DE NEANDERTHAL?

CÂND VORBIM despre *Omul de Neanderthal* ne gândim la un fel de verişor al omului modern, plasat undeva înainte de mai evoluatul *Homo sapiens.* Nu se ştiu multe despre Omul de Neanderthal, dincolo de teorii şi supoziţii mai mult sau mai puţin convingătoare, de aceea atunci când încercăm să ne imaginăm comunităţile neanderthaliene, cea mai sugestivă imagine aparţine nu unui cercetător, ci unui cineast. Este vorba despre celebra secvenţă din filmul lui Stanley Kubrick, *2001. Odiseea spaţială,* din 1968, în care grupuri de neanderthalieni devin conştienţi că oasele de animale se pot transforma în arme de atac împotriva semenilor sau de vânătoare pentru asigurarea hranei. Similar acestei sugestive închipuiri, oamenii de ştiinţă de azi încearcă viziuni proprii, chiar dacă nu atât de sugestive, despre viaţa socială a Omului de Neanderthal.

Unul din aceste aspecte este vânătoarea. Cum vâna omul de Neanderthal? Răspunsul se doreşte convingător, cel puţin în viziunea unui grup de cercetători din cadrul centrului Monrepos din Germania, specializat în cercetarea evoluţiei comportamentului uman. „Omul de Neanderthal era capabil să pună în aplicare tehnici de vânătoare complexe", se susţine într-un studiu publicat recent în jurnalul *Nature Ecology & Evolution.*

„Lucrarea noastră sugerează că neanderthalienii se apropiau foarte mult de animale şi îşi foloseau sulițele de la mică distanţă", afirmă co-autoarea studiului, Sabine Gaudzinski-Windheuser, după cum transmite Agerpres. „Această tehnică de vânătoare, frontală, necesita o planificare riguroasă. Vânătorii trebuiau să organizeze ambuscade şi să coopereze strâns unii cu alţii", se mai susţine.

Cum s-a ajuns la această concluzie?

Până acum, cercetătorii perioadei preistorice au crezut că Omul de Neanderthal, care a trăit în Europa timp de 300.000 de ani şi a dispărut în urmă cu aproximativ 30.000 de ani, fiind în cele din urmă înlocuit de *Homo sapiens,* nu era decât un simplu prinzător al prăzii, neavând cunoştinţe tehnologice necesare pentru a vâna animale mari.

Teoria a suferit revizii ulterioare, mai ales după ce în Marea Britanie şi Germania au fost descoperite „sulițe de lemn cu o vechime de peste 300.000 de ani", ceea ce ar demonstra că neanderthalienii erau capabili să producă asemenea unelte. Teoria este fascinantă, dar ipoteza care descrie modul de folosire a lor îi divizează în continuare pe specialişti.

Pentru a-şi susţine concluziile, Sabine Gaudzinski-Windheuser şi colegii săi au analizat rănile pe care aceşti vânători le-au provocat unor exemplare mari de cerbi, în urmă cu aproximativ 120.000 de ani. Locul în care au fost studiate „probele" a fost descoperit pe malul unui mic lac din apropiere de oraşul Neumark din Germania, care în urmă cu 120.000 de ani era „înconjurat de o pădure densă, un mediu considerat puţin propice pentru vânătoare", notează cercetătoarea.

Şi astfel, folosind imagistica şi testele balistice, cercetătorii au considerat că au reuşit să afle ce a cauzat leziunile celor două cervide descoperite, şi anume „sulițe ascuţite din lemn lansate de aproape", probabil „într-o ambuscadă organizată de mai mulţi vânători". Asta ar demonstra nu doar tehnicile complexe de vânătoare a neanderthalienilor, dar şi „un comportament de tip cooperativ", cum declara şi o altă cercetătoare, coautoare a studiului amintit.

GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000140 31

Controverse pentru un obiect votiv

Nu de puține ori, istoria – care ar trebui să elucideze nenumăratele necunoscute ale civilizației umane – aduce mai multe semne de întrebare, controverse, dar și erori, câteodată de o gravitate extremă sau chiar falsuri abil executate, în ideea avantajării anumitor populații și țări și a „desființării" altora.

Pentru că interesele multiseculare și chiar multimilenare sunt imense, în acest sens. Iar noi, românii, cunoaștem foarte bine asemenea aspecte, care ne-au mutilat în repetate rânduri, ca semințe, ne-au măsluit în mod abject evoluția în timp, ne-au batjocorit valorile... Iar un exemplu mai mult decât elocvent îl constituie manualele de istorie și de literatura română; dar asta e o cu totul altă poveste!

Un obiect foarte prețios din punct de vedere istoric este un destul de cunoscut ex-voto descoperit în anul 1775 în pădurea Chimdru, la 5 kilometri sud de localitatea Biertan, din actualul județ Sibiu. Acest obiect-ofrandă a fost realizat din bronz și, în afara incontestabilului simbol creștin din partea sa inferioară (inițialele lui Iisus Hristos), pe o „bandă" superioară poartă înscrisul EGO ZENOVIUS VOTUM POSUI, în limba latină, care se traduce prin „Eu, Zenobie, am pus (am oferit, n.n.) această donație." Iar dedesubt se află simbolul la care am făcut referire – în fapt, o așa-numită chrismă, nimic altceva decât monograma Mântuitorului Iisus Hristos.

Obiectul a făcut parte din colecțiile baronului Samuel von Brukenthal (1721-1803), guvernator al Transilvaniei între anii 1777 și 1787. În prezent, aceste colecții se află în muzeul sibian care îi poartă numele. Pe de altă parte însă acest obiect a aprins multe patimi, multe deloc „ortodoxe", devenind obiectul unor controverse aprige. Adepții existenței unei populații latinofone în Dacia după retragerea romană în timpul împăratului Aurelian (275 d.Hr.), argumentând creștinismul precoce al Daciei, precum și originea locală a artefactului și deci continuitatea și permanența autohtonilor în nordul Dunării.

În schimb, adversarii acestei idei se referă la schimburile comerciale din epoca respectivă, dorind să impună ideea că obiectul a fost importat, provenind de fapt de la goți sau gepizi – teoria aceasta vrând să acrediteze ideea retragerii întregii populații latinofone la sud de Dunăre, în Dacia aureliană. O controversă falsă, în fond, motivată doar politic, care ar putea fi tranșată foarte simplu, prin analiza izotopică a bronzului din care a fost realizat acest ex-voto din Biertan.

„A învins-o pe Anglia"?

Să vorbim corect!

În febra Campionatului Mondial de Fotbal din Rusia am auzit câțiva comentatori spunând: „Croația a învins-o pe Anglia!" Numele țărilor pot fi altele, dar prepoziția ***pe*** este nelipsită din acest gen de afirmații.

Trebuie menționat aici că, în cazul complementului direct, prepoziția respectivă se folosește numai în situația în care vorbim despre o persoană. Spunem astfel: „Am văzut-o pe Lucica", „L-am bătut pe Ion".

Nu spunem niciodată „Am văzut pe Croația", „L-am hrănit pe cățel".

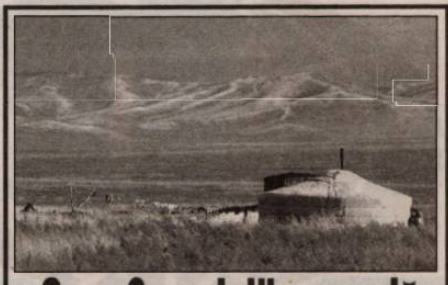
Cum „Anglia" este o țară și nu o persoană exprimarea corectă ar fi fost „...a învins Anglia" și exemplele de acest fel pot continua. *(I.S.)*

Medicul și dirigintele de farmacie
Cele mai bine plătite profesii

În principiu cel puțin, plata pentru munca efectuată depinde și de profesia exercitată de fiecare, precum și de competențele personale. Dar, oare, cum arată un așa-numit salariu decent? Ne vom referi în cele ce urmează, foarte succint, nu la anumite țări, ci la media salarială anuală pentru unele profesii clasate în funcție de nivelul sumelor primite de practicanții lor.

Așadar: ● Director de marketing ● 89.748 € (poziția 20); ● Responsabil cu controlul calității – 93.886 € (poz. 17); ● Gestionar al lanțului de aprovizionare – 98.824 € (poz. 14); ● Șef de producție – 105.612 € (poz. 12); ● Farmacist – 106.295 € (poz. 11); ● Administrator fiscal – 106.510 € (poz. 10); ● Responsabil IT – 107.124 € (poz. 9); ● Avocat – 111.565 € (poz. 7); ● Director finanțe – 114.448 € (poz. 5); ● Manager de dezvoltare software – 114.629 € (poz. 4); ● Programator computer – 121.213 € (poz. 3); ● Diriginte farmacie – 121.385 € (poz. 2); ● Medic – 196.576 € (poz. 1).

Cam așa stau lucrurile cu media salariilor în Occident. Pentru noi însă, mai e mult... până departe! Poate că speranțele ni se vor împlini cândva; într-o existență viitoare?



„Casa Soarelui" mongolă, și în China

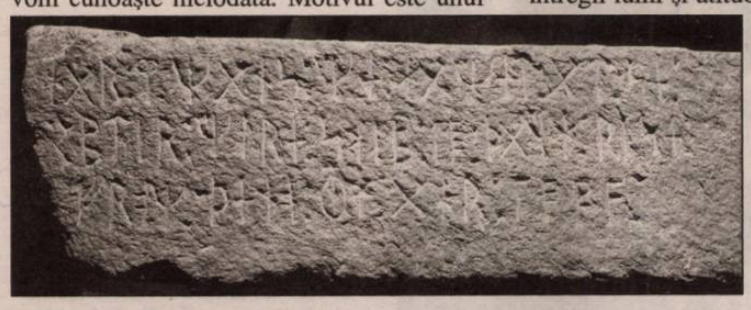
Deși aparent nu ar fi un aspect obișnuit, există o legătură foarte strânsă, străveche, între populații de origine mongolă și altele, de origine chineză. Cei care au relevat acest lucru sunt arheologii chinezi, în urma unei descoperiri extraordinare făcute în regiunea autonomă Xinjiang, din nord-vestul țării. Este vorba despre ceea ce au identificat drept un altar al Soarelui, datând de peste 3.000 de ani. Acesta are însă legătură și cu arhitectura iurtei – locuința tradițională a mongolilor, care are aspectul exterior al unui cort rotund uriaș, dar cu pereții foarte solizi și eficienți în condițiile de climă destul de aspră (frig, ploi și ninsori, vânt puternic) din zonele de răspândire a populațiilor lor. Explicația pentru care acești oameni foarte rezistenți nu și-au construit case solide e una foarte simplă: vorbim despre o populație nomadă.

Iurtele populației Torghut, grup etnic mongol din Xinjiang – din care o parte trăiește și în Rusia, pe lângă Mongolia și China – au forma unui cerc cu o cruce realizată din trei împletituri, acestea reprezentând ideea de adorare a luminii și demonstrează existența unui cult al Soarelui la primele civilizații din regiune, potrivit arheologilor chinezi.

Ansamblul locuinței descoperite a fost construit pe trei straturi de pietre, în formă circulară, diametrul său fiind unul neobișnuit astăzi, când încă se mai trăiește în iurte: peste 100 de metri. Menționăm că mongolii numără actualmente circa 10 milioane de suflete, dintre care 5,8 milioane se află în China!

Francmasoni și templieri

Există nenumărate mistere ale membrilor societăților oculte pe care inițiații le-au numit Francmasonerie (sau Masonerie) și Cavalerii Templieri (sau Cavalerii Templului), iar pe cele mai multe dintre ele nu le vom cunoaște niciodată. Motivul este unul pe cât de simplu, pe atât de uluitor, senzațional, șocant chiar – aflat la limita incredibilului: dezvăluirea, fie și numai a unora dintre cele mai importante asemenea secrete ar schimba, practic, în mod esențial istoria întregii lumi și atitudinea, reacțiile, raporturile reciproce ori ierarhiile de orice fel privitoare la popoarele și populațiile globului.



În anul 1898, în timp ce elimina copacii de pe câmpul pe care dorea să-l folosească pentru plantații agricole, un fermier din Minnesota, Statele Unite, a descoperit o lespede de piatră acoperită cu ceea ce a fost considerată o „scriere runică misterioasă" – cu caractere ale celui mai vechi sistem de scriere cunoscut.

Acest bloc de piatră, cunoscut astăzi sub numele de „Piatra runică din Kensington", descrie o călătorie, ocuparea unor teritorii îndepărtate și... o crimă care s-ar fi petrecut în anul 1362. Pentru mulți, această lespede nu ar fi decât o înșelătorie, dar noi elemente dovedesc că este autentică. Iar textul dezvăluit de ea face referire deopotrivă la faptul că America ar fi fost descoperită de Cavalerii Templieri cu un secol înaintea „consacratului" Cristofor Columb și că aceștia ar fi dus acolo cel mai prețios tezaur din toate timpurile al actualei civilizații umane: Sfântul Graal!...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

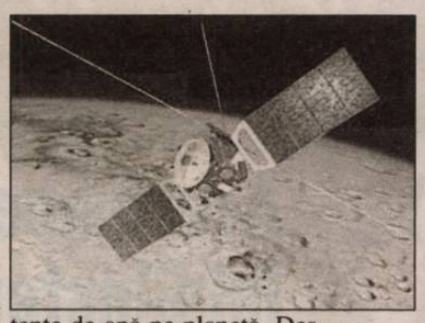
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Există apă în stare lichidă pe Marte!

După decenii de căutări, oamenii de știință au putut pune, în sfârșit, în evidență, faptul că pe Marte există apă în stare lichidă.



Ei au identificat un lac cu diametrul de circa 20 km, aflat sub calota glaciară de la Polul Sud al Planetei Roșii. Fundurile de lac precum cele explorate de robotul NASA, Curiosity, demonstraseră că apa a fost cândva prezentă pe arii largi pe suprafața marțiană, dar răcirea climatului planetei, cauzată de atmosfera rarefiată, a dus la transformarea apei în gheață. Pe de altă parte, cercetările de până acum au pus în evidență posibile indicii ale prezenței intermitente de apă lichidă, curgând pe suprafața marțiană, dar aceasta este prima oară când se găsesc indicii clare ale unei întinderi persistente de apă pe planetă. Descoperirea a fost posibilă datorită unui instrument radar numit Marsis, aflat la bordul sondei spațiale europene Mars Express, de pe orbita planetei Marte.

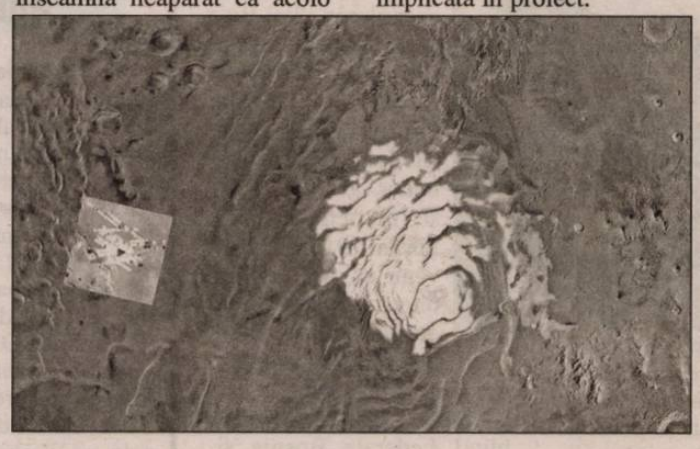
„Probabil nu este un lac foarte mare, spune profesorul Roberto Orosei, de la Institutul Național de Astrofizică din Italia, care a condus studiul. Marsis nu a putut stabili și cât de adâncă e apa lacului, dar echipa de cercetători estimează că aceasta ar putea avea cel puțin un metru. „Este în mod cert un corp de apă. Adică un lac, nu un fel de spațiu unde s-a acumulat gheața topită, între gheața solidă și rocă, așa cum se întâmplă la mulți ghețari tereștri", adaugă Orosei. Cum a fost descoperit lacul?

Marsis a examinat suprafața și zona aflată imediat dedesubtul acesteia, trimițând un semnal și examinând imaginea lui reflectată, care a pus în evidență prezența unei „anomalii" – apa lichidă. „Știam de multă vreme că suprafața lui Marte este inospitalieră pentru viața așa cum o cunoaștem noi și de aceea ne-am îndreptat căutările către zona aflată dedesubtul suprafeței.

Acolo există suficientă protecție față de radiațiile solare dăunătoare, iar presiunea și temperatura ating niveluri acceptabile. Și cel mai important, este prezentă apa în stare lichidă, un element care ar putea permite existența de forme de viață marțiene", a precizat savantul. De altfel, principiul căutării apei este unul crucial pentru astrobiologie – studiul potențialelor forme de viață non-terestre.

„Descoperirea lacului nu înseamnă neapărat că acolo vom găsi pești sau alte ființe, dar ne oferă o locație mult mai precisă unde să căutăm forme de viață pe Marte. E ca harta unei comori, care ne-ar putea restrânge mult aria de căutare."

Pe de altă parte, există câteva condiții care descurajează prezența ființelor vii, în mediul ostil marțian: „Ca să rămână lichidă pe Marte, unde temperaturile sunt foarte scăzute, apa trebuie să fie foarte sărată, deci să conțină multe săruri dizolvate în ea. Este plauzibil ca această apă să fie un fel de saramură concentrată și extrem de rece, care n-ar permite decât existența unor forme extreme de viață. Oricum, ca să ajungem acolo va fi o misiune dificilă și mai dificil va fi să trimitem un robot capabil să foreze prin calota glaciară groasă de 1,5 km, pentru a ajunge la lac", este de părere dr. Claire Cousins, astrobiolog la Universitatea St. Andrews din Marea Britanie, de asemenea implicată în proiect.



Arme făcute la imprimante 3D

Orice utilizator de Internet din Statele Unite poate alege, începând cu 1 august anul curent, varianta dorită din mii de modele de arme printate tridimensional, potrivit unei recente decizii a Departamentului de Justiție din această țară.

Hotărârea vine după o campanie îndelungată dusă de compania Defense Distributed în sprijinul acestui nou mod de distribuție a armelor de foc și înseamnă practic atât că armele vor putea fi „descărcate" de pe Internet, dar și că orice producător de puști sau pistoale imprimate 3D își va putea „încărca" modelele pe site-ul Defcad.com, fără nicio restricție. Directorul Defense Distributed, Cody Wilson, susține că soluția aleasă este cea mai eficientă pentru statul american și pentru cetățeni, întrucât, pe de o parte, va dispărea contrabanda de pe „Dark Web", temuta față întunecată a Internetului, iar pe de alta oamenii vor plăti mai puțin pentru niște produse care nu vor mai fi considerate de contrabandă, o parte din preț revenind statului, sub formă de taxe.

Evident, decizia nu a fost lipsită de critici, avocații interzicerii distribuirii la liber a armelor de foc susținând că ea va genera o „explozie de violență", întrucât armele imprimate 3D imită perfect armele reale, putând ucide ca și acestea. Mai mult, nefiind din metal, ci din plastic, ele pot fi trecute de detectoarele de metale din aeroporturi și vămi fără probleme.

De altfel, un experiment în acest sens a fost făcut de doi reporteri ai ziarului britanic Mail On Sunday, care, după ce și-au procurat de pe Internet arme imprimate 3D au reușit să înșele vigilența pazei aeroporurilor din Londra și Paris, strecurându-se apoi într-un tren Eurostar unde, dacă erau teroriști autentici, ar fi putut provoca un masacru.

Roboții îi vor înlocui pe cascadori?

Meseria de cascador este una dintre cele mai periculoase din lume, dar acest lucru nu-i împiedică pe cei care o practică să se dedea celor mai spectaculoase acrobații. Totuși, ei ar putea în curând rămâne șomeri, deoarece producătorii vor fi înclinați să apeleze la roboți cascadori, decât la cascadori în carne și oase, care pot suferi accidente fatale.

Deja studiourile Walt Disney proiectează roboți umanoizi care vor fi folosiți în franșizele Star Wars, Marvel și Pixar. Acești roboți urmează să fie folosiți nu doar pe platourile de filmare, ci și în parcurile de distracții Disneyland din întreaga lume, unde vor reproduce cascadoriile fascinante din filme.

Complet autonomi, roboții sunt capabili să-și corecteze mișcările în timpul zborului prin aer, pentru a ateriza apoi în siguranță pe sol; ei sunt înzestrați cu un accelerometru și un giroscop care le permite să știe permanent unde se află, ambele aparate folosind tehnologie laser.

Evident, cinefilii pasionați de filmele de acțiune nu vor vedea pe marile ecrane roboții sub înfățișarea lor reală, vag umanoidă, ci sub cea a supereroilor pe care îi interpretează, lor adăugându-li-se chipul și costumația acestora de către o echipă specializată în efecte speciale pe computer.

Vacile, mai poluante decât petrolul

Marile ferme de vaci și companiile producătoare de lactate ar putea depăși în curând firmele de extracție și prelucrare a petrolului, în clasamentul celor mai mari poluatori ai planetei. Acesta este rezultatul unui studiu efectuat de Institutul pentru Politică Agrară și Comercială din Minnesota și concernul Grain, din Barcelona, după analiza datelor furnizate de 35 dintre cele mai mari companii de lactate din lume. Cercetătorii avertizează că în 2050 aproape trei sferturi din bugetul destinat combaterii gazelor de seră ar putea fi alocate sectorului zootehnic.

Oamenii de știință au stabilit că fără consumul de carne și lapte de vită, suprafața agricolă globală ar fi redusă cu 76%, adică echivalentul teritoriilor SUA, China, UE și Australia la un loc și încă s-ar produce suficientă hrană pentru a alimenta întreaga omenire. Comparând cifrele înregistrate cu normele de emisii poluante aprobate de ONU, cercetătorii au ajuns la concluzia că emisiile masive sunt concentrate într-un număr foarte mic de țări. Practic China, SUA, UE, Brazilia, Canada, Argentina, Australia și Noua Zeelandă sunt responsabile de peste 60% dintre emisiile nocive produse de șeptel, la scară mondială. „Marile corporații zootehnice trebuie să-și reducă producția, pentru că subminează grav soluțiile climatice precum agricultura ecologică, de pe urma căreia beneficiază fermierii și consumatorii", afirmă David Kuyek, cercetător în cadrul Grain.

Mașina zburătoare pentru toți

Opener, o companie din Silicon Valley a pus la punct prototipul unui autoturism zburător despre care pretinde că „oricine îl poate pilota, fără să aibă nevoie de calificare de aviator." Numit BlackFly (Musca Neagră), dispozitivul cu un singur loc și complet acționat electric poate parcurge deocamdată 50 km, cu o viteză de până la 90 km/oră.

Cei de la Opener au testat prototipul în peste o mie de ore de zbor, acesta reușind să parcurgă aproape 20.000 km în aer. Cu o greutate de 150 kg, BlackFly dispune de baterii reîncărcabile în 25 de minute, dar și de o parașută, în cazul în care se produce o defecțiune neașteptată la bord.

Mașina zburătoare consumă mai puțină energie decât un autoturism electric clasic și nu scoate absolut niciun zgomot. Mai mult decât atât, proiectanții săi apreciază că prețul de vânzare nu-l va depăși pe cel al unui SUV – deci va fi în jurul a 20-30.000 de dolari. Pentru a conduce prototipul va fi suficient să dețineți un carnet de conducere auto și o instruire minimală, implicând și pilotarea unui simulator de zbor timp de cinci minute.

Dispozitivul este acționat de opt motoare electrice și dirijat prin intermediul unui joystick, ca acela de la jocurile pe computer. Vestea lansării prototipului vine la doar o săptămână după ce fondatorul Google, Larry Page, a anunțat că varianta lui de mașină zburătoare, Kitty Hawk, a primit finanțare din partea autorităților militare americane.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Un glonţ cât un război mondial

Ideile „panslavismului" erau vechi de secole la debutul veacului XX. Marea dorinţă a sârbilor, exprimată foarte limpede la Convenţia din 1848, era unirea Serbiei cu teritoriul sudic Bosnia şi Herţegovina, pentru formarea „Serbiei Mari". În aceste condiţii, formaţiunea teroristă secretă panslavistă „Mâna neagră" a apărut în 1901 şi a acţionat criminal şi în 1914, prin dublul asasinat de la 28 iunie, din oraşul bosniac Sarajevo. A fost scânteia care a declanşat Primul Război Mondial.

Lovitura destinului

Factorul favorizant esenţial al dublului asasinat a fost faptul că, împotriva avertismentelor, cuplul imperial a acceptat invitaţia guvernatorului provinciei Bosnia-Herţegovina, generalul Potiorek, de a participa la inaugurarea unui spital din Sarajevo. Arhiducele ştia că, în 1911, tatăl său fusese ţinta unui atentat organizat tot de Mâna Neagră.

Franz Ferdinand şi soţia sa, Sophia, sosesc cu trenul la Sarajevo la ora 10,00. Se formează un convoi de şase maşini, cea cu arhiducele fiind deschisă. Primul dintre atentatori a fost Cabrinovic (din cei şase distribuiţi pe traseu), care aruncă o grenadă spre maşina imperială (la 10,15), dar şoferul atent accelerează şi grenada răneşte alte oficialităţi. Se formează imediat o mulţime de oameni în jurul maşinilor şi complotiştii, printre care şi Gavrilo Princip, renunţă să mai atace. Cabrinovic îşi dă seama că a ratat şi ia o pastilă cu cianură şi se aruncă în râul Miljacka, pentru a nu fi capturat. Supravieţuieşte şi va muri în închisoare, în 1916.

Urmează un moment decisiv pentru soarta lui Franz Ferdinand. Acesta, în loc să se retragă după atentat, se duce la spital pentru a vedea soarta răniţilor. La întoarcere spre reşedinţă se produce un alt eveniment fatal: şoferul maşinii încurcă

traseul (voia să evite aglomeraţia din centrul oraşului) şi, când îşi dă seama, opreşte maşina şi porneşte în marşarier. Pe strada unde făcea acea manevră se afla Gavrilo Princip, într-o cafenea. Acesta realizează imediat ce şansă are şi se apropie de maşină. De la 1,5 metri trage primul foc şi glonţul îl loveşte în gât pe arhiduce. Sophia se aruncă pe el pentru a-l feri şi al doilea glonţ intră în stomacul ei... Franz Ferdinand a murit în câteva minute, ultimele cuvinte fiind: „Să nu mori, pentru copii!" Dar Sophia a murit şi ea în drum spre spital. Ucigaşul a încercat să se sinucidă pe loc, dar nu a reuşit nici cu pistolul, nici cu cianura.

Conflict iminent

Exact peste o lună, la 28 iulie acelaşi an, Imperiul Austro-Ungar declară război Serbiei. Practic, s-a declanşat devastatorul război mondial (1914-1918). Serbia avea drept aliaţi Rusia şi Franţa, iar Austria avea Germania de partea ei. Gavrilo Princip a primit 20 de ani de închisoare (era minor, avea 19 ani), şi a murit de tuberculoză în 1918. El a devenit un erou al sârbilor, iar casa lui a devenit muzeu, fiind distrusă şi refăcută în funcţie de regimul politic.

Notă: Denumirea Republicii Federale Bosnia şi Herţegovina vine de la râul Bosna, iar Herţegovina de la vechiul nume al Ducatului austriac Herţegovina (herzog = prinţ).

Fotodocument

Avertismentul lui Einstein

În august 1939, marii fizicieni Albert Einstein şi Leo Szilard au trimis o scrisoare de avertisment preşedintelui SUA Franklin D. Roosevelt, exprimându-şi îngrijorarea că naziştii ar putea dezvolta arma nucleară. Dar primele bombe le-au realizat americanii şi le-au folosit în 1945.

Scurte povestiri cu memorie lungă

• Marea excepţie americană

Providenţialul preşedinte al SUA, Franklin Delano Roosevelt (1882-1945), a fost ales prima oară în 1932, iar cele patru mandate ale sale au durat de la 4 martie 1933 până la moartea sa, la 12 aprilie 1945 – cu mai puţin de o lună până la terminarea celui de-al Doilea Război Mondial. În 1944 a fost ultima oară când un preşedinte a mai putut candida a patra oară.

Franklin D.Roosevelt a fost „providenţial" pentru SUA (a fost plasat între primii trei preşedinţi ai istoriei SUA, alături de Lincoln şi Washington) din numeroase motive. A câştigat alegerile în plină recesiune economică (cea mai gravă din istorie), dar a venit cu programul „New Deal" (Noua Înţelegere sau Orientare) şi cu înţeleapta strategie numită „Asistenţă (nevoiaşi), Recuperare (economică) şi Reformă (finanţe)". Ţara a început să-şi revină şi astfel SUA a fost capabilă să aibă o economie de război excepţională, cu care să-şi ajute aliaţii occidentali şi URSS.

Franklin Delano Roosevelt

„Providenţial" a fost şi datorită înţelepciunii cu care a gândit tactica războiului contra Axei (Hitler, Mussolini, Japonia) pe mai multe fronturi. Până la atacul de la Pearl Harbor (7 decembrie 1941) voia neutralitate, adică doar „Arsenal de democraţie". Ulterior a fost un apropiat al lui Churchill şi Stalin şi a ştiut să facă parteneriat şi cu generalissimul chinez Chiang-Kai-Shek. Strategia lui era clară: SUA şi Marea Britanie pe frontul de vest, URSS pe frontul de est şi SUA, Marea Britanie şi China în Pacific. El a decis ca Eisenhower să conducă Operaţiunea Overlord (Normandia, 6 iunie 1944)... Dar Roosevelt a fost un om chinuit de boală şi a fost un miracol că a putut să fie atât de activ în clipe foarte grele pentru ţara sa. Încă din 1921, pe când avea 39 de ani, el a fost lovit de poliomielită (sau sindromul Guillan-Barré) şi a fost paralizat de la brâu în jos. A murit la două luni după ce participase la Conferinţa de la Yalta.

• Armistiţiul din pădure

O întâmplare emoţionantă s-a petrecut în pădurea Hurtgen din Germania, în 1944. Elisabet Vincken şi fiul ei Fritz plecaseră din Aachen (casa distrusă de bombe) şi găsiseră o cabană în acea pădure. Pentru Crăciun păstraseră şase cartofi şi un cocoş. Dar în seara de Ajun au ajuns acolo trei soldaţi americani rătăciţi, unul grav rănit. Femeia i-a primit, iar peste puţin au apărut şi trei germani.

Elisabet i-a obligat pe toţi să lase armele la uşă, în seara Crăciunului, iar ei au respectat condiţiile puse de gazdă. Ba chiar un neamţ doctor l-a ajutat pe rănitul american. Toţi au mâncat din cocoşul gătit de curajoasa nemţoaică şi „delicatese" din raniţele soldaţilor. Au cântat colinde, iar a doua zi ambele „tabere" au plecat pe drumuri diferite. După război, familia Vincken s-a stabilit în SUA, iar Elisabet a murit în 2002.

Astăzi în istorie

2 august 216 î.Hr.

Hannibal îi învinge pe romani

Una dintre cele mai importante bătălii din cadrul celui de-al Doilea Război Punic a fost cea desfăşurată la 2 august anul 216 î.Hr., între oştile liderului cartaginez Hannibal Barca şi legiunile romane conduse de Lucius Paullus şi Gaius Varro. Istoria antică numeşte acea confruntare Bătălia de la Cannae.

Trebuie amintit că romanii denumeau conflictele armate cu cartaginezii „războaie punice", întrucât limba vorbită în Cartagina era limba punică, un dialect semit derivat din feniciană. Războaiele punice au durat între 264 şi 146 î.Hr. Cartagina era un oraş-stat din nordul Africii, pe teritoriul Tunisiei de azi. Victoria finală după al Treilea Război Punic a fost a romanilor.

Liderul militar şi politic Hannibal Barca a trăit între 247-161 î.Hr. (aproximativ) şi a

fost unul dintre cei mai mari duşmani ai Republicii Romane şi unul dintre cei mai străluciţi strategi ai antichităţii. În Primul Război Punic, tatăl său, Hamilcar Barca, a condus oştile Cartaginei şi a pierdut, romanii ocupînd Sicilia. Dominaţia romană era insuportabilă pentru cartaginezi şi Hannibal a declanşat al Doilea Război Punic, făcând un marş uluitor, de mii de kilometri, prin munţii Spaniei şi Italiei, având sute de cai şi peste treizeci de elefanţi. În aproape 15 ani, Hannibal i-a umilit pe romani învingându-i la ei acasă şi ocupându-le teritoriul.

La începutul anului 216 î.Hr, Hannibal îşi fixează tabăra lângă Cannae, punând stăpânire pe depozitele de alimente ale romanilor. Senatul roman, sub presiunea opiniei publice, decide să-l atace pe temutul cartaginez în acea zonă sudică a Italiei. Hannibal se aşezase astfel încât vântul îi bătea din spate şi romanii erau dezavantajaţi de norii de praf care zburau spre ei. Avantajul numeric era de partea romanilor, care aveau cam 80 de mii de oameni, iar Hannibal 50 de mii. Profitând de dorinţa aprigă a generalilor romani de a-l învinge, cartaginezul le-a întins o capcană şi a învins în cele din urmă.

În anul 203 î.Hr., Hannibal se întoarce în patrie neînfrânt din campania romană. Dar este învins la el acasă (la Zama) de celebrul Scipio Africanul. Hannibal pleacă în exil în Regatul Seleucid. Se luptă iarăşi contra romanilor, dar este învins şi se sinucide.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ebine de ştiut

Inteligenţa naturii a creat „medicamente" cu puternice efecte antiinflamatoare ce pot fi folosite cu succes şi fără surprizele efectelor secundare rezervate uneori de produsele chimice, farmaceutice. Se ştie că inflamaţiile sunt răspunsul sistemului imunitar la o agresiune: la o infecţie, la alergie, la o rană, la reumatism.

Dacă durerile cu care vă confruntaţi nu sunt atroce, puteţi apela la analgezicele şi antiinflamatoarele naturale.

- De exemplu, extractul din ***muguri de coacăz negru*** acţionează ca un cortizon natural, fiind un bun remediu în alergii, înţepături de insecte, febră, răceală, artrită, infecţii renale, atrofia nervului optic etc.
- ***Propolisul*** conţine numeroşi antioxidanţi cu efecte antimicrobiene, antiinflamatoare, cicatrizante, antiseptice. Este indicat în afecţiuni ale căilor respiratorii, ale tubului digestiv, ale căilor urinare sau ale pielii.
- Planta numită ***creţuşcă*** conţine acelaşi principiu activ ca şi aspirina. Datorită acţiunii antiinflamatoare, planta este eficientă împotriva durerilor gastrice, reumatice. De asemenea, are efecte diuretice, antidiareice, favorizează eliminarea acidului uric, previne hipertensiunea şi arterioscleroza.
- ***Salcia albă*** conţine salicină, care în stomac se transformă în acid salicilic. Este mult mai puţin iritantă pentru mucoasa gastrică decât medicamentele de sinteză, fiind la fel de eficientă. Este un bun remediu în caz de febră, reumatism, dureri musculare sau dureri de cap.
- ***Ghimbirul,*** cunoscut ca remediu împotriva tulburărilor gastrice, a greţurilor şi răcelii, s-a dovedit eficient şi în calmarea durerilor musculare datorate efortului fizic intens, dar şi a migrenei sau a durerilor articulaţiilor. Efectele benefice se datorează gingerolului, un compus imaginat de inteligenţa naturii, cu acţiune antiinflamatoare.

Dr. VALERIU MANTA

Uimitoarea inteligenţă a naturii

Bronz seducător

Costumul de baie reprezintă piesa de rezistenţă din bagajul de vacanţă. Departe de a fi o „achiziţie" întâmplătoare, atunci când o faceţi trebuie să ţineţi seama de morfologia trupului dumneavoastră, pentru ca minuscula piesă să pună în valoare ce aveţi mai frumos.

Dacă optaţi pentru două piese, alegeţi un chilot bine răscroit pentru a alungi picioarele, iar sutienul poate avea cupele sub formă de triunghi, pentru a pune în valoare sânii mici. Modelele cu „balenă" şi bretele late asigură aspect estetic şi o bună susţinere sânilor mari. Şoldurile mari pot fi ascunse de un cordon cu un nod şarmant, care va capta privirile.

Costumul de baie dintr-o singură piesă este ideal pentru a subţia şi alungi silueta. De asemenea, pune în valoare frumuseţea picioarelor. Sofisticat sau poetic (când sutienul este legat la spate cu un nod generos), drapat elegant, romantic, retro, sexy, oricare dintre stilurile care vă reprezintă vă înlesneşte un bronz arămiu, seducător.

Lecţii de nutriţie

Fibrele pot preveni o boală potenţial mortală:

DIVERTICULITA

Chirurgi renumiţi au avansat ipoteza potrivit căreia diverticulita este o boală cauzată de cantitatea insuficientă a fibrelor din dietă.

Atunci când ne hrănim cu preparate care nu conţin fibre, alimentele digerate au un volum mic, o consistenţă scăzută şi o textură dură, iar intestinele sunt forţate să exercite o presiune mare pentru a le asigura tranzitul. Mai mult decât atât, spune dr. nutriţionist Cristian Panaite, o dietă săracă în fibre determină şi creşterea timpului în care alimentele staţionează în colon, ceea ce adaugă un plus de presiune, putând conduce uneori la fisurarea acestuia. În schimb, o dietă cu un conţinut adecvat de fibre face ca după digestie alimentele să fie voluminoase şi mai uşor de transportat prin colon.

Studiile care au analizat populaţiile care aleg în mod natural diete bogate în fibre au confirmat această teorie, concluzionând că aceşti oameni au rate scăzute de diverticulită. Mai puţin de 1% dintre africani, care mănâncă diete tradiţionale pe bază de plante, suferă de această boală. Mai puţin de 1% face referire la zero cazuri dintr-o serie de 2.000 analizate în Africa de Sud şi două cazuri din 4.000 studiate în Uganda.

Ce este de fapt diverticulita?

În zilele noastre, diverticulita este cea mai frecventă tulburare intestinală care afectează până la 70% dintre persoane până la împlinirea vârstei de 60 de ani. Diverticulii sunt nişte „pungi" sau „buzunare" care se formează în intestin atunci când acesta trebuie să

exercite o presiune mai mare decât cea normală pentru a transporta alimentele sărace în fibre. Presiunea crescută din interior afectează punctele slabe de la nivelul peretelui colonului şi aşa se formează diverticulii. Atunci când acţionează bacteriile din interiorul unui astfel de diverticul apărut de-a lungul intestinului, se produc inflamaţiile şi infecţiile asociate cu diverticulita. Bacteriile se dezvoltă, întreţinând inflamaţia şi crescând presiunea în interiorul diverticulului până în punctul în care pot cauza apariţia unei perforaţii sau rupturi în peretele intestinal.

Simptomele sunt foarte viclene. Există o mare probabilitate ca cei care suferă de diverticulită să nu simtă nicio durere: 9 din 10 persoane care îşi pierd viaţa din cauza acestei afecţiuni nu au ştiut niciodată că au avut-o. Unii pot simţi crampe sau o senzaţie de balonare, iar alţii se confruntă cu dureri atât de mari, încât ajung de urgenţă la spital.

Dacă diverticulita este o tulburare intestinală atât de frecventă, vă puteţi gândi că ar fi o consecinţă inevitabilă a îmbătrânirii. De fapt, dovezile ştiinţifice ne arată că aceasta este o boală nouă, a vremurilor noastre, deci trebuie să existe o modalitate sigură de prevenţie. O afecţiune aproape inexistentă acum un secol a ajuns cea mai comună afecţiune a colonului din lumea occidentală. La începutul secolului XX nu s-a considerat că merită să fie menţionată în manualele medicale şi chirurgicale. Misterul a fost rezolvat abia în 1971, după înmulţirea exponenţială a cazurilor.

Făceţi-le loc fibrelor în dieta dumneavoastră, câte puţin la fiecare masă, până vă formaţi noi obiceiuri alimentare. Începeţi cu micul dejun şi adăugaţi două linguriţe de fulgi de ovăz în iaurtul pe care îl mâncaţi.

Gastronomice

Salată de cartofi în sos de usturoi

1,250 kg cartofi, 8 căţei de usturoi, o legătură mărar, 2 linguri ulei, 2 linguri vin alb.

Se fierb cartofii în coajă şi se curăţă, se taie în rondele sau în cuburi. Se aşază în salatieră, se amestecă bine cu mărar tocat şi usturoi pisat. Se lasă cam o oră pentru omogenizare. După preferinţă se mai pot adăuga 2 linguri cu ulei şi 2 linguri cu vin alb.

Chifteluţe aperitiv

300 g carne, 100 ml ulei, 1 ou, 1 cartof, o ceapă, piper, sare.

Carnea se spală şi se curăţă. Cartoful se fierbe şi se curăţă de coajă, ceapa se curăţă şi se taie. Carnea, cartoful şi ceapa se dau prin maşina de tocat, se adaugă sare, piper şi ou. Din compoziţia rezultată, cu mâna udă, se fac perişoare mici şi rotunde. Se tăvălesc în făină, se rotunjesc din nou în palmă şi se prăjesc în grăsime încinsă.

Sufleu cu cârnăciori afumaţi

400 g cârnăciori afumaţi, 150 g făină, 300 ml lapte, sare, piper, 4 ouă, 100 g caşcaval ras.

Cârnăciorii se taie în bucăţele mici şi se prăjesc uşor. Separat, din lapte, făină şi 50 g caşcaval se face un sos alb. Când sosul s-a răcit se adaugă cârnăciorii, piperul şi sarea, după gust. Se încorporează gălbenuşurile pe rând, iar la urmă albuşurile bătute spumă. Se unge o formă, se presară cu făină şi se toarnă compoziţia. Se dă la cuptor. Când s-a rumenit se scoate şi se serveşte cald cu caşcaval ras.

Prăjitură cu brânză

Blat: ***140 g unt, 140 g făină, 2 ouă, 2 linguri smântână, o lingură zahăr, puţină sare.***

Umplutura: ***500 g brânză de vaci, 6 linguri smântână, 6 linguri zahăr, 6 ouă, zahăr vanilat.***

Ingredientele de mai sus se amestecă, se frământă bine şi se lasă o jumătate oră în repaus. Pe urmă se întinde o foaie de mărimea tăvii şi se coace pe jumătate. Umplutura se prepară din brânză de vaci trecută prin sită amestecată cu smântâna, zahărul şi gălbenuşurile. Albuşurile se bat spumă şi se amestecă uşor cu brânza. Crema se întinde peste prăjitura coaptă pe jumătate şi se introduce din nou la cuptor până la coacerea finală. Se pudrează cu zahăr vanilat.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Mici secrete

Specialiştii din make-up nu ezită să vă dezvăluie mici secrete care să vă facă să păreţi cu 10 ani mai tânără. (Oricum, or fi 5, or fi 10, depinde şi de ochiul celui care priveşte.) Pentru a obţine acest efect, daţi strălucire tenului, „ascundeţi" câteva riduri, redesenaţi conturul buzelor şi arcuiţi suficient genele şi sprâncenele. Cum reuşiţi? Iată câteva secrete.

- Adesea uscate şi terne, tenurile mature au nevoie de puţină atenţie pentru a-şi regăsi strălucirea. Dacă doriţi să o faceţi din machiaj, dobândiţi reflexul de a aplica o bază sidefie, strălucitoare, înaintea fondului de ten. Aplicaţi apoi pe zonele bombate ale feţei un iluminator mai intens. Astfel, redesenaţi volumele şi creaţi iluzia unui ten mai tânăr.
- Recurbaţi genele. Poate părea neînsemnată, dar această „mănevră" este singura care măreşte ochii şi dă luminozitate pleoapelor. Repetaţi în fiecare dimineaţă înainte de machierea genelor. Pentru a nu crea o imagine tristă figurii, aplicaţi mascara doar pe genele pleoapei superioare şi întindeţi bine spre sprâncene. V-aţi realiza un efect de ochi de căprioară.
- Bazele de machiaj folosite netezesc tenul, fiind ideale pentru a estompa ridurile „laba gâştii" din jurul ochilor, pe cele din jurul gurii sau de pe frunte. Ele asigură o mai bună aderenţă a fondului de ten.
- Redesenaţi-vă buzele. Aplicaţi un creion de contur în aceeaşi culoare cu rujul. Accentuaţi mijlocul buzei superioare şi corectaţi eventualele asimetrii. Aplicaţi apoi rujul alegând o textură cremoasă, mai luminoasă. Evitaţi rujurile mate, care îmbătrânesc.
- Pleoapele „căzute" îmbătrânesc figura. Aplicaţi o linie deschisă, luminoasă, în zona de la „coada" ochiului şi alta sub arcada sprâncenei, pentru a reda volumul zonei şi profunzime privirii.
- O privire marcată de cearcăne creează imaginea unei persoane mult mai în vârstă decât în realitate. Pentru un efect de întinerire, „camuflaţi" cearcănele cu un corector, care să nu fie uscat pentru că acesta riscă să accentueze ridurile. Pentru a ilumina figura, corectorul trebuie să fie cu un ton, un ton şi jumătate mai deschis decât carnaţia.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Cine crede în OZN-uri?

Revista New York Magazine, din 20 martie 2018 a publicat un amplu grupaj de materiale intitulat „Motive ca să credem", cu referire la recentele dezvăluiri privind interesul militarilor în fenomenul OZN.

Un prim motiv pentru a crede în OZN-uri – spune grupajul – este acela că guvernul american însuşi a recunoscut de fapt, indirect, că le ia în serios. În acest sens, articolul recapitulează câteva repere istorice. În 1952, un grup din CIA a conchis că, atunci când vine vorba de OZN-uri, publicul american este periculos de credul şi predispus la un „comportament de isterie în masă". În consecinţă, CIA a recomandat campanii de „demitizare" pentru a atenua interesul publicului faţă de fenomenele inexplicabile. Dar se pare că nu numai publicul ci şi guvernul a fost interesat de OZN-uri, judecând recentul „Program de identificare a ameninţărilor aerospaţiale avansate", derulat de Pentagon. Creat în 2007 de senatorii Ted Stevens (care a declarat că, pilot fiind, a fost urmărit de un obiect misterios), de Daniel Inouye şi apoi de liderul majoritar democrat Harry Reid şi finanţat cu 22 de milioane de dolari de la bugetul Departamentului Apărării, programul a investigat şi a evaluat rapoartele privind observaţii OZN, dintre care multe proveneau de la angajaţii unor servicii americane.

Apariţii misterioase

S-a desecretizat foarte puţin din acest program, dar şi acest puţin este extrem de neliniştitor. Observaţiile disponibile arată manifestări ale unor apariţii misterioase, capabile de „lucruri pe care oamenii nu pot încă să le facă": obiecte care accelerează cu forţele G prea puternice pentru ca un corp uman să reziste, sau ating viteze hipersonice fără urme de căldură sau boom sonic, ori anulează efectele gravitaţiei Pământului fără a avea structuri care să le ofere forţă, ori mijloace de ascensiune. „Nimeni nu a reuşit să-şi dea seama ce sunt acestea", spunea într-un interviu Luis Elizondo, cel care a condus programul până în octombrie anul trecut.

Dar interesul faţă de OZN-uri a fost atestat şi de personalităţi proeminente din guvern sau armată. Articolul aminteşte câteva cazuri notorii. Primul este al senatorului republican, generalul Barry Goldwater, cel care a pierdut, în 1964, alegerile pentru Casa Albă în faţa lui Lyndon Johnson. Una dintre promisiunile sale electorale a fost desecretizarea tuturor dosarelor OZN controversate. Toată viaţa sa a fost fascinat să afle adevărul despre prezenţa extraterestră pe Pământ. Între altele, el a dorit să afle ce era în misteriosul „Hangar 18" de la Baza Forţelor Aeriene Wright-Patterson, unde se găsea şi sediul Proiectului OZN Blue Book al Forţelor Aeriene. În anii '80, a devenit cunoscut că – decenii de-a rândul – el a corespondat cu anchetatorii OZN şi a hărţuit militarii pentru a i se permite accesul la aşa-numita cameră albastră a hangarului, unde conspiraţioniştii cred că sunt păstrate trupurile extratereştrilor căzuţi la Roswell. El l-a rugat în acest sens şi pe prietenul său, generalul Curtis LeMay, şeful statului major al aviaţiei militare. Acesta i-a răspuns: „ La naiba, nu! Eu nu pot să intru, tu nu poţi să intri şi să nu-mi mai ceri asta niciodată", ameninţându-l cu curtea marţială dacă ar mai insista. Goldwater a descris în mai multe scrisori, azi publice, neplăcutul incident. După ce s-a pensionat, în 1987, senatorul i-a spus lui Larry King, într-una dintre faimoasele emisiuni ale acestuia, că Pământul este „una dintre cele câteva miliarde de planete din acest Univers. Nu pot să cred că Dumnezeu, sau cine este responsabil, ar fi aşezat fiinţe gânditoare doar pe o singură planetă".

O altă personalitate de vârf la care articolul face aluzie este amiralul Roscoe Hillenkoetter, primul director al CIA (1947-1950), revenit apoi la marina militară, de unde a trecut în retragere în 1957. După această dată, el a devenit membru al unui grup privat de cercetare OZN, numit „Comitetul naţional de investigaţii privind fenomenele aeriene" (NICAP). Rolul său principal era să exercite presiuni asupra guvernului, pentru ca acesta să dezvăluie ceea ce ştia despre OZN-uri, între altele prin proiecte precum „Blue Book". Hillenkoetter şi-a folosit contactele din comunitatea de informaţii, scriind scrisori furioase care spuneau lucruri precum: „Este timpul ca adevărul să fie adus în audienţe deschise în Congres". Când a subliniat, în 1960, că Forţele Aeriene investigaseră 6312 rapoarte OZN până în acel moment, dar se pare că încearcă „să ascundă faptele", militarii au răspuns că „nu a fost găsită, niciodată, nicio dovadă fizică, nici măcar un fragment minuscul dintr-o aşa-numită farfurie zburătoare".

Interesant este că, în anii '80, a apărut o altă teorie, anume că Hillenkoetter a fost, de fapt, iniţiatorul unui comitet secret, format din politicieni, ofiţeri militari şi oameni de ştiinţă, numit Majestic 12, singura structură care ar deţine adevărul ultim privitor la dovezile prezenţei extraterestre pe Pământ. Unii ufologi au susţinut că această cabală a fost înfiinţată în 1947, când preşedintele Truman a început să se panicheze cu privire la apariţiile de nave spaţiale nepământene raportate organismelor guvernamentale. Existenţa grupului se bazează pe documente guvernamentale care au ieşit la iveală în 1984, când toţi cei 12 membri fondatori erau decedaţi. FBI a negat autenticitatea acestor documente, dar ele, ca şi legenda Majestic 12, rămân extrem de populare printre amatorii de teorii ale conspiraţiei.

O altă persoană evocată de Redfern este congresmanul Dennis Kucinich. Acesta a intrat în 2004 şi 2008 în campania de nominalizare pentru candidatura democratică la preşedinţia SUA. În timpul unei dezbateri televizate în direct, în acest scop, el a declarat că, în 1982, a văzut un OZN, la domiciliul din statul Washington al prietenei sale actriţa Shirley MacLaine. Ridiculizat, a fost acuzat că vrea astfel să obţină „votul omuleţilor verzi". Echipa sa de campanie era deja pe cale să nege realitatea acestei observaţii, când reporterii au devenit curioşi cu privire la un pasaj din cartea „Sage-ing While Age-ing" scrisă de MacLaine, care dezvăluia că Kucinich nu doar că a văzut un OZN, ci a şi simţit „o conexiune în inima sa şi a auzit indicaţii în mintea sa". La observaţie au fost de faţă şi o gardă de corp a lui MacLaine, ca şi prietena lui. Cu toţii au declarat că au văzut o formaţie strânsă de trei nave, în formă de triunghi. Casa actriţei era la 50 de mile de Mt. Rainier, un punct focal pentru fanii OZN.

Energii psihotronice?

Kucinich a beneficiat de sprijin public. La aceasta a contribuit faptul că în Congres a făcut lucruri cum ar fi încercarea de a interzice armele staţionate în spaţiu. Un proiect de lege din 2001, pe care l-a creat el însuşi, a interzis Americii să folosească „radiaţii, sau energii electromagnetice, psihotronice, sonice, laser sau altele", în scopul „războiului informaţional, al gestionării stării de spirit, sau al controlului minţii unor populaţii". El a evidenţiat termenul de „chemtrails", pentru traseele de condensare a jetului unor avioane, despre care conspiraţioniştii cred că sunt folosite în războiul biologic. În 2008, el a confirmat din nou că a văzut un OZN, apoi a subliniat, cu fermitate, moderatorului TV Tim Russert că „în această ţară sunt mai mulţi oameni care au văzut OZN-uri decât cei care aprobă preşedinţia lui George Bush".

O altă personalitate evocată în acelaşi grupaj este şi John Podesta, fost şef de cabinet al preşedintelui Bill Clinton şi fost consilier al lui Barack Obama. Când WikiLeaks a publicat e-mailurile lui Hillary Clinton, un număr neobişnuit de mare dintre cele de la Podesta vorbeau de extratereştri şi de contacte cu personalităţi implicate în problematica OZN. La Casa Albă el era cunoscut ca un fanatic al „Dosarelor X", care „a sunat la Forţele Aeriene, ca să-i întrebe ce se petrece în aria 51". În 2015, după ce a fost, timp de 13 luni consilierul preşedintelui Obama, declara că „cel mai mare eşec" al său a fost că nu a reuşit declasificarea dosarelor guvernamentale privind incidentul presupusului OZN prăbuşit în 1965, la Kecksburg, Pensylvania.

Podesta nu a făcut niciodată declaraţii privind propriile opinii asupra prezenţei extraterestre pe Pământ, dar a prefaţat bestseller-ul din 2010: UFOs: Generals, Pilots, and Government Officials Go on the Record (publicat şi în românește) de jurnalista Leslie Kean, persoana care se află şi în spatele dezvăluirii proiectului OZN al Pentagonului, în New York Times. În prefaţa menţionată, Podesta scrie: „Este timpul să aflăm adevărul adevărat. Poporul american – şi oamenii din întreaga lume – vor să ştie, şi ei pot accepta acest adevăr".

Din grupajul din NY Magazine, mai merită să menţionăm şi că un faimos studiu, privind credinţele religioase, realizat în 2005 de Universitatea Baylor, a constatat că 25% dintre americani sunt de acord cu afirmaţia „Unele OZN-uri sunt, probabil, nave spaţiale din alte lumi".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Decriptarea viselor în vechime

Unul dintre cele mai mari mistere ale lumii vii, în speţă ale fiinţei umane, ne bântuie într-un mod unic, determinându-ne să ne punem întrebări care, practic, nu au un răspuns în concordanţă cu ceea ce cunoaştem şi acceptăm a sta sub imperiul raţiunii, în acest moment: visul.

Omenirea se zbate, de mii de ani, între dorinţa obsesivă de a şti de unde apar şi ce înseamnă „nălucirile" venite sub pleoape în timpul somnului şi neputinţa de a stăpâni mijloacele cele mai potrivite pentru a afla aceasta. Un pas înainte l-a făcut, într-un fel special, celebrul Sigmund Freud, cel numit „părintele psihanalizei", prin interpretarea sa insolită a viselor.

Chei, reţete şi poliţie specială!

Teamă împinsă până la teroare, speranţă cu iz de certitudine, suspiciune, îndoială şi alte asemenea stări au determinat omul să nu aştepte apariţia aşa-numitului divan al psihanalistului, pe care să se întindă, vegheat la căpătâi de specialistul atotcunoscător. Dar confraţii noştri din Antichitate, când nu existau psihanalişti, oare cum vor fi făcut faţă acestei realităţi paralele care e lumea reveriilor? Papirusul egiptean Chester Beatty al III-lea, un „manual de vise" datând din anul 1275 î.Hr., venea cu următoarea interpretare particulară, între multe altele: „Dacă un bărbat visează că patul său ia foc, înseamnă că îşi va omorî femeia". Pentru decriptarea viselor premonitorii, vechii egipteni consultau un preot care utiliza acest tip de „chei". De pildă, dacă un bărbat visa că doboară un bou cu mâinile goale, însemna că îşi va ucide adversarul. Cât despre visele erotice, acestea constituiau semne de moarte şi trebuia să fie luate foarte în serios.

În Antichitate însă, visele nu numai că „se citeau", ci se foloseau şi împotriva anumitor maladii. Pentru a se vindeca, bolnavii mergeau la templul lui Asclepios, zeul grec al medicinii, unde dormeau, convinşi că vor primi în vis indicaţii despre căile de vindecare. La trezire, preoţii veneau să interpreteze reţeta divină. Din această practică, Hipocrate a scos un ghid de medicină: tratatul de igienă al lui Hipocrate sau arta de a prevedea bolile trupului uman prin starea de somn. Potrivit medicului grec, a vedea, de pildă, în vis o mare agitată înseamnă o maladie a stomacului, iar copaci morţi semnifică faptul că lichidul seminal e afectat.

Pe de altă parte, e interesant că, în secolul I, împăratul roman Tiberius i-a obligat pe interpreţii viselor să aibă alături un observator. Aceşti adevăraţi spioni aveau misiunea de a-i denunţa pe „pacienţii" turbulenţi. Istoricii Tacit şi Suetoniu evocă astfel mai multe cazuri în care simpla relatare a unui vis serviseră drept pretext pentru condamnări sub acuzaţia de crimă de lezmajestate (jignire adusă persoanei sau autorităţii unui suveran, în ţările monarhice).

De la semnul crucii la interdicţia de a visa

În anul 312, împăratul Constantin porneşte să cucerească Italia, aflată în stăpânirea rivalului său, Maxentius. În 28 octombrie, trupele sale au fost oprite în apropierea Romei, înainte de podul Milvius.

Tradiţia creştină spune că Iisus i s-a arătat atunci în vis, în ajunul bătăliei, arătându-i o chrismă – iniţialele lui Hristos, scrise cu literele greceşti „khi" (X) şi „rhô" (P) – însoţită de mesajul *In hoc signo vinces* („Prin acest semn vei învinge"). În ziua următoare, Constantin a pus să se reprezinte pe scuturile ostaşilor săi semnul respectiv, crucea, apoi şi-a învins inamicul şi a fost proclamat unicul suveran roman al Occidentului.

Miraculosul eveniment evocat mai sus stă totuşi pe o medalie al cărei revers prezintă şi o altă modalitate de a „interpreta" visele. La începuturile sale, Biserica vedea în acestea o ameninţare la adresa credincioşilor săi, deoarece numai Dumnezeu poate să cunoască înţelesul ascuns al lucrurilor. Recursul la Divinitate era astfel adresat diavolului, iar cei care interpretau visele erau condamnaţi din anul 304 la cinci ani de temniţă, iar din 506 erau alungaţi definitiv din sânul Bisericii.

Şi tradiţia s-a perpetuat, articolul 34 al Codului lui Napoleon pedepseşte cu amendă „persoanele care îşi fac o meserie din a ghici şi a prevesti întâmplări ori din a interpreta visele"; articol care a fost scos din noul cod penal abia în anul 1992!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Omul – cel mai mare miracol

Credem că am ajuns să cunoaştem întreaga lume şi o părticică din Univers, însă nu ne cunoaştem pe noi înşine decât în mică măsură. Treptat, reuşim totuşi să ridicăm câte un colţ al învelişului ce ascunde realitatea, descoperind că fiinţa umană are o faţă, o structură, un statut puţin altfel decât ne învaţă manualele şcolare.

De pildă, v-aţi gândit vreodată că aveţi mai mult decât acele binecunoscute cinci simţuri acreditate de Aristotel – văzul, auzul, mirosul, gustul şi simţul tactil? Ei bine, numeroşi oameni de ştiinţă pun astăzi în discuţie acest subiect. Totul depinde de felul în care îl abordăm.

Greu de numărat!...

În termeni simpli, simţurile reprezintă organele percepţiei. Celulele senzoriale captează diferiţii stimuli şi le transmit sistemului nervos sub formă de influx nervos sau senzaţii, care apoi sunt interpretate pentru a fi traduse în percepţii. Acestea sunt, de fapt, cele care leagă organismul nostru de stimulii transmişi de mediul în care trăim şi permit selectarea informaţiilor importante. Este doar o definiţie vagă, ce dă naştere unor interpretări diferite. De aici, apare de altfel şi întrebarea: cum putem „număra" simţurile noastre?

O abordare ar fi clasificarea după tipurile de celule senzoriale sau receptori. Dacă fiecare receptor caracterizează un simţ diferit, se multiplică numărul simţurilor repertoriate. De pildă, pentru simţul tactil: va fi un simţ pentru rece şi altul pentru cald, un simţ pentru durere, altul pentru mângâieri etc. Pentru gust: vom avea simţuri diferite pentru dulce, sărat, amar, acru, iute. Astfel ajungem însă la un număr foarte mare de simţuri. Există însă şi abordarea ce se referă la categoriile fizice de receptare a informaţiilor, care duce la numai trei simţuri: mecanic (tactil, auz şi proprioperceptie), chimic (gust şi miros) şi simţul luminii. Iar specialiştii invocă şi alte modalităţi de interpretare, în acest fel apărând pe „firmament" noi simţuri, dintre care menţionăm câteva, oarecum mai insolite.

Electrocepţia constă în detectarea câmpurilor electrice. De pildă, dacă anumiţi peşti le pot percepe direct, totodată pot şi să le genereze sau să le folosească pentru a comunica între ei. La oameni, percepţia este indirectă şi reperată prin atingere atunci când firele de păr se ridică pe piele.

Proprioceptia. Ştim, inconştient, unde se află fiecare parte a corpului nostru, dar această noţiune permite să o ştim exact. De pildă, datorită percepţiei musculare ştim, chiar cu ochii închişi, unde se află picioarele noastre, mâinile ori nasul.

Echilibriocepţia. Pur şi simplu, aceasta se referă la simţul echilibrului. Controlat de urechea internă, el oferă informaţii asupra mişcărilor pe care le facem: accelerarea deplasării, schimbarea direcţiei de mers etc.

Termocepţia: simţul percepţiei căldurii şi a frigului, transmis de captatori de temperatură situaţi în piele pentru a proteja corpul.

Nocicepţia permite perceperea stimulilor lezionali, adică senzaţia de durere. Multă vreme pusă în legătură numai cu simţul tactil, ea este analizată de o zonă specifică a creierului. Iar dacă anumite simţuri ne sunt în fond inaccesibile, animalele chiar ne pot face... geloşi. De ce? Să ne întrebăm, foarte simplu, dacă noi, oamenii, putem vedea infraroşiile ca liliacul, ultravioletele ca libelula ori să vedem în întuneric ca draga noastră prietenă, pisica!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Peştera Puturosu

Peştera Puturosu este una dintre cele mai spectaculoase peşteri din zona Braşovului, fiind situată la circa 1000 m altitudine, în masivul cu acelaşi nume, mai precis lângă staţiunea Băile Balvanyoş din judeţul Covasna. Ca să ajungeţi la grotă trebuie să porniţi de la hotelul Best Western din Balvanyos. De aici există indicatoare care vă vor îndruma, iar drumul se parcurge în aproximativ 30 de minute. Pe traseu veţi da şi de un urcuş mai greu, dar este o porţiune scurtă. Dacă obosiţi pe drum sunt bănci pe care vă puteţi odihni. Aveţi, de asemenea, grijă căci panta este destul de abruptă, nefiind recomandată batrînilor sau celor cu probleme de sănătate severe.

Peştera a fost astfel denumită după mirosul pe care îl emană sulful din interiorul ei, fiind cunoscută ca aşezarea europreană cu cea mai mare concentraţie de astfel de substanţă, ceea ce îi conferă statutul de cea mai mare mofetă naturală din Europa. Specialiştii spun că emană gaze cu bioxid de carbon prin pereţi, motiv pentru care aceştia sunt coloraţi în galben. Efectul terapeutic al peşterii este cunoscut de multă vreme şi se spune că împărăteasa Maria Tereza ar fi dat ordin să se construiască o staţie care să capteze gazele, dar, din păcate, staţia a fost distrusă.

Grota, lungă de peste 14 m, a fost deschisă publicului încă de acum 100 de ani. Ea este vizitată mai ales de persoanele care au probleme de sănătate, fiind ştiut faptul că pucioasa, deşi atât de urât mirositoare, se dovedeşte a fi de mare ajutor celor care suferă de afecţiuni cardiovasculare, boli reumatice, probleme de potenţă. La intrarea în grotă sunt băncuţe şi un bazin de sulf, dar totul este aerisit şi nu există niciun pericol, cu condiţia să respectaţi întocmai recomandările celor care se ocupă de administrarea peşterii. Staţionarea pe timp îndelungat în interiorul grotei, precum şi inhalarea gazului pot duce însă la asfixie. De altfel, peştera mai are o denumire cu conotaţii dramatice – se mai numeşte peştera sinucigaşilor, deoarece multe persoane dezamăgite au ales să-şi pună aici capăt zilelor.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Galata

Înălţată pe un platou de pe dealul Miroslava, din vestul municipiului Iaşi, Mănăstirea Galata, cu obşte de călugăriţe, şi hramul „Înălţarea Domnului" are aspectul unei fortăreţe slujind ca loc de apărare şi, uneori, reşedinţă domnească.

Ansamblul mănăstirii, inclus pe Lista monumentelor istorice din judeţul Iaşi, cuprinde: Biserica Înălţarea Domnului, Palatul Domnesc, Turnul clopotniţă şi Zidul de incintă.

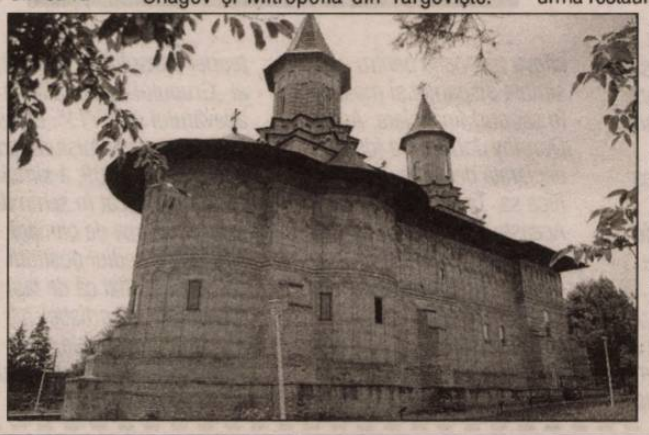
Monumentul, care combină elementele arhitecturii moldoveneşti cu cele ale construcţiilor munteneşti, a fost ridicat de Petru Şchiopul (1574-1577; 1578-1579; 1582-1591) între anii 1582-1584, biserica fiind sfinţită în 1584. Istoria acestui aşezământ începe în 1579, când domnitorul Petru Şchiopul ridica o mănăstire la poalele dealului. Aşezământul denumit „Galata din vale" se surpă însă repede, din cauza terenului nepotrivit şi din ea rămâne numai un clopot, păstrat până în zilele noastre.

Revenind la domnie, domnitorul începe în 1582 construirea unei alte biserici care se va numi „Galata din deal". De data aceasta locul este ales cu multă grijă şi zidirea este consolidată temeinic. Se presupune că numele Galata vine de la un cartier din Constantinopol, unde locuiau candidaţii la scaunul domnesc din ţările române. În limba română poate fi tradus prin „poartă".

Pentru ridicarea ei, domnitorul apelează şi la meşteri din Ţara Românească, de unde amestecul elementelor arhitectonice. Zidul de piatră care înconjoară biserica a fost refăcut mai târziu, începând din 1735 iar partea superioară a clopotniţei s-a zidit în timpul lui Mihail Sturza.

Biserica din cărămidă şi piatră cioplită, sprijinită pe contraforturi a rezistat în forma originală până în zilele noastre. Ca plan şi proporţii ea seamănă cu bisericile construite de Ştefan cel Mare, Petru Rareş şi Alexandru Lăpuşneanu cu excepţia celor două turle şi a celor trei ferestre pe fiecare absidă laterală.

Până atunci bisericile moldoveneşti aveau o singură turlă, dar acum sunt două pentru că au slujit drept model Mănăstirea Dealu, Mănăstirea Snagov şi Mitropolia din Târgovişte.



Urmând aceste modele, faţadele bisericii sunt împărţite în două registre de un brâu median. Registrul superior este decorat cu două şiruri de arcade asemănătoare ocniţelor tradiţionale iar cel inferior cu un singur rând de astfel de ornamente.

Biserica este construită în plan triconc, fiind împătţită în: pridvor închis, pronaos, gropniţă, naos şi altar. Zidul despărţitor dintre naos şi gropniţă a fost înlocuit cu arcade sprijnite pe coloane.

Pictura originală a bisericii a fost distrusă odată cu catapeteasma şi alte obiecte de cult într-un incendiu în 1762. A fost refăcută de Vasile Dobrovăţ în 1811. Biserica a avut şi frescă exterioară, care s-a pierdut. Alături de biserică exista o casă domnească, având şi un paraclis cu hramul Sfântul Apostol Iacov.

Casa a fost refăcută în întregime în 1765, de domnitorul Grigore Alexandru Ghica iar în 1799 Constantin Ipsilanti a ridicat şi el aici un palat, care, în 1814, a căzut victima unui alt incendiu fiind refăcut ulterior.

Palatul şi clădirile au fost folosite mai târziu ca închisoare militară. În urma restaurărilor din 1961 au fost găsite mai multe morminte domneşti, printre care cel al Mariei Amirali din Rodos, soţia lui Petru Şchiopul.

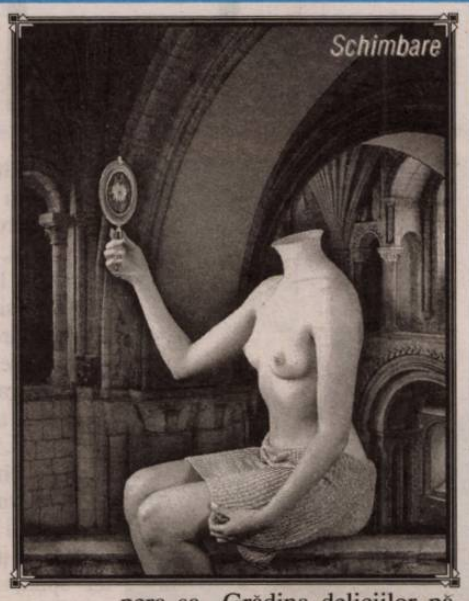
Galata a funcţionat o vreme ca biserică de mir dar din 1990 a devenit mănăstire de călugăriţe. Monument de arhitectură, a slujit ca model unor alte biserici vestite ca: Aroneanu, Dragomirna şi Mănăstirea Trei Ierarhi.

IRINA STOICA

Dictatura metaforei

Cât de profundă și de asupritoare poate fi o metaforă, astfel încât să ne rănească sensibilitatea, să ne transporte din realitate într-o lume guvernată la discreție de absurd? Arta fotografiei ne poate da răspunsul, atunci când la „pupitru" se află un dirijor care rescrie ordinea firească a lucrurilor și ne șochează fără milă.

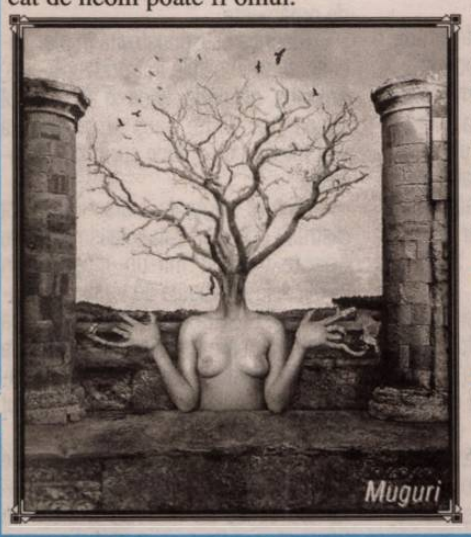
După o carieră de fotograf comercial, artistul fotograf englez Dominic Rouse (n.1959) s-a plictisit de rutină și a început să se manifeste într-un stil total ne-convențional, prin fotografia digitalizată. Așa a devenit unul dintre maeștrii importanți ai suprarealismului. Înregimentându-se „fantasticului șocant de realist", curentul cel mai în vogă astăzi, Rouse pare multor critici „un criminal în serie care se respectă", adică lasă mesaje criptate la locul faptei. „Infractorul" preia corpul victimei – de obicei o femeie cu relief angelic – și face orice cu el; părți de trup devin obiecte banale rătăcite prin sertare, pe noptiere sau în cuier. Preferând spațiile închise, din cauza discreției cu care-și înconjoară „faptele abominabile", artistul joacă un fel de baba-oarba cu privitorul. De fapt, metaforele sale – terifiante pe alocuri – sunt exteriorizarea unor frustrări care vor să demonstreze cât de neom poate fi omul.


Schimbare

Retuș

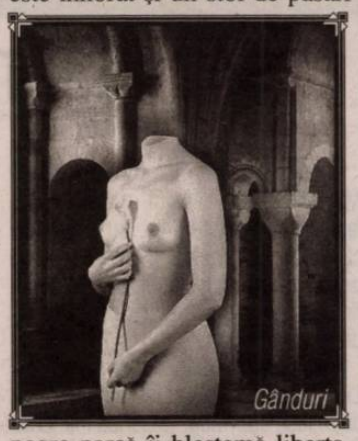
Fără să stârnească reacții dogmatice, Rouse își plimbă preferențial personajele prin catedrale, împroșcând atmosfera sacră cu mesaje laice impregnate de diabolic. Trupuri de femei decapitate se transformă în purtători de cuvânt ai haosului existențial, ai urâtului unei lumi în care omul nu mai este mulțumit de felul în care a fost zămislit de Creator. Uneori, Rouse merge cam departe, răstignind un nud de femeie fără cap și aducând astfel un omagiu păcatului.

Una dintre cele mai apreciate lucrări ale sale este „Mormântul filosofului", în care un bust de bărbat aflat în descompunere, depozitat într-o carceră, imploră să mai vadă o dată lumina. De la depresie, artistul trece subit la sarcasm și surprinde o scenă tipică unui atelier de coafat suprarealist: o femeie cap-de-iarbă tunde o femeie cap-de-levănțică. Evlavie tăiată cu foarfeca, am putea spune...


Muguri

Premiat în SUA și Europa, Dominic Rouse spune în interviuri că este un mare admirator al lui Hieronymus Bosch, cel care inventa grotescul acum peste jumătate de mileniu, prin capodopera sa „Grădina deliciilor pământești". Însă cel care a primit primul Oscar pentru fotografie (International Photography Awards, Los Angeles, 2003) nu vrea să rescrie infernul lui Dante, ci doar să scoată din sertare infernul pe care-l trăim. Uneori, se îngrozește el însuși de dramele pe care le imaginează și-și caută liniștea în scene nefirești: o fetiță legată la ochi întâlnește un flamingo, în întunecimea unei case părăsite. Două ființe singure, bucuroase că s-au regăsit în culisele tristeții.

Când evadează din chingile catedralei, nudul lui Rouse face explozie. Capul i se transformă într-un arbore tânăr și desfrunzit, căutând spre cer mântuirea, dar vai!, cerul este înnorat și un stol de păsări


Gânduri

negre parcă îi blestemă libertatea. Alteori, o balerină strânge la piept un cuțit fioros, în timp ce un alt flamingo îi dă bineț... În toate compozițiile, o femeie cu trup de zeiță trebuie să suporte avalanșa imaginației unui talent recunoscut pe plan mondial.

Vorbe din joben

● Cel mai mare fulg a avut 37,5 cm. ● În bătaia soarelui, vârful Turnului Eiffel se înclină cu 15 cm. ● În Kentucky (SUA) a trăit o familie cu piele albastră (methemoglobinemie).

ZIGZAG în timp și spațiu

Cu ochii pe genealogie

În spațiul creștinătății au existat persoane care au pretins – uneori cu vehemență – că se înrudesc cu Iisus Hristos. Printre acești „urmași" se numără Haile Selassie I, devenit împărat al Etiopiei în 1930, francezul Georges Ernest Roux, fondatorul „Alianței Universale", și „hiper-interesantul" Jim Jones (foto) care se credea descendent atât din Iisus, cât și din Buddha și faraonul Akenathon al IV-lea, fără a-l uita pe... Lenin din portofoliul său.

În unele țări din Occident există meseria de „detectiv al înaintașilor", adică specialiști care efectuează cercetări în documente vechi. De obicei, arhivele medievale se află pe la mănăstiri, putând exista referințe în mai multe țări. Pentru oamenii cu dare de mână, sumele nu sunt prea mari, cheltuiala depinzând de dimensiunea cercetărilor efectuate.

Faptul că în Noul Testament există două genealogii ale lui Iisus care nu sunt identice, ne arată că din punct de vedere al exactității, genealogia este uneori discutabilă. Un caz din Italia și unul din Spania au bulversat familiile respective, atunci când „detectivii" (plătiți cu aproximativ 20 de mii de euro) au „aterizat" în secolul XVI și au descoperit (în documente mănăstirești) că au avut în „arbore" câte un criminal executat prin spânzurare. Surprizele negative nu se opresc la acest aspect care ține mai mult de morală. În unele cazuri pot interveni schimbări radicale ale situației materiale a familiei care a comandat aflarea genealogiei. Este vorba despre cumpărări sau înstrăinări frauduloase de proprietăți și chiar de falsuri făcute în documente vechi. Cu alte cuvinte, poate că ar fi mai bine doar să visezi la arborele genealogic și nu să treci la acțiune, pentru că nu știi ce este la capătul firului.

Lucrurile se complică pentru unii curioși, atunci când este vorba despre bănuiala că ar fi descendenți din monarhi ai secolelor trecute. Și asta pentru că, după cum bine se știe, unii suverani excelau prin „capacitatea" de a avea metrese oficiale (favorite), dar și aventuri ascunse cu discreție de fier – întrucât femeia „iubită" făcea parte dintr-o pătură socială mult inferioară. Numai că astfel de favorite de mâna a doua aduceau pe lume, pe ascuns, copii din flori cu sânge nobiliar care puteau emite pretenții financiare și chiar legitimitate.

În cercetările științifice de genealogie, la nivelul suveranilor consacrați ai istoriei, există cazuri spectaculoase. Astfel, există ipoteza că printre descendenții împăratului aztec Moctezuma al II-lea ar putea fi membri ai Caselor regale Bourbon, Habsburg și chiar Stuart. Și asta pentru că aztecul a fost creștinat și adus în Spania la începutul secolului XVII. O altă cercetare surprinzătoare vrea să stabilească o linie directă între Attila, liderul hunilor, și Carol cel Mare! Nu există decât speculații, însă în cazul lui Confucius se cunoaște cu precizie al 77-lea descendent, care este Kung-Te-Cheng, născut în 1920.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

A doua viață

Criminalistica are un capitol mai „jucăuș" pentru anchetatori, și anume pseudocidul sau falsul deces. De regulă, este vorba despre persoane care își simulează propria moarte pentru a scăpa de datorii financiare sau de urmărirea penală; multe cazuri sunt motivate de plata poliței de asigurare pe viață, pe care „decedatul" o împarte cu anumiți urmași.

Din păcate, catastrofa de la New York din 11 septembrie 2001 a fost folosită de câteva persoane pentru a-și simula dispariția și moartea în scopuri financiare. Astfel, Dorothy Johnson a fost declarată decedată de către fiica sa, Twila McKee. Aceasta a încasat suma de asigurare, dar în 2003 cele două au fost prinse cu mâța în sac și acuzate de fraudă. Un alt caz legat de acel atac terorist a fost cel al lui Ace Baker, compozitor și adept al teoriei conspirației, membru al „Grupului pentru aflarea adevărului din 9/11". Baker, în timpul unei emisiuni radio în direct din 2009, a simulat că s-a împușcat în semn de protest. Marea de oameni adunată la sediul postului respectiv a aflat că de fapt fusese un „act artistic"...

Unul dintre cele mai interesante cazuri a fost cel al excentricului afacerist

american Timothy Dexter (foto, 1748-1806). Acesta s-a îmbogățit din publicarea și vânzarea Bibliei. Avea o reședință uriașă în Chester, New Hampshire și o grădină în care erau peste 50 de busturi de mari personalități (Washington, Bonaparte etc.), printre care și el însuși. Pe la vârsta de cincizeci de ani a scris o autobiografie trăznită, în care se plângea de politicieni și de nevastă. La edițiile următoare a scris un capitol numai cu semne de punctuație, rugând cititorii să le pună unde trebuie.

Cel mai palpitant lucru din viața sa a fost propria moarte, pe care a simulat-o (prin spânzurare) pentru a verifica sentimentele nevestei. Declarat mort de câțiva amici, Dexter a fost pus pe catafalc și astfel și-a ascultat discursurile de adio și slujba cu pricina. Soția nu părea deloc afectată, așa că pe la finele „manifestării artistice" s-a sculat din morți și a început o discuție foarte aprinsă cu jumătatea sa. În loc să se bucure de revenirea din Cer a lui Timothy, femeia l-a făcut cu ou și cu oțet și la un moment dat a vrut să-l lovească cu o bârnă smulsă din gard. S-a calmat cu greu.

Ştiaţi că...

◆ *...Australia este cel mai mic continent al Pământului, aşezat integral în atmosfera australă? Este*

traversat de Tropicul Capricornului şi este cuprins între Oceanul Pacific şi Oceanul Indian.

◆ *...Eugen Sue, pe adevăratul nume Marie Joseph Sue (1804-1857) a fost un romancier francez? Este considerat unul dintre creatorii romanului foileton („Misterele Parisului").*

◆ *...iuta este o plantă anuală din familia liliaceelor?*

Din tulpina ei se obţin fibre textile din care se pot fabrica frânghii sau covoare.

◆ *...prin minei se înţelege o carte bisericească ortodoxă în care sunt indicate, pe luni şi zile, slujbele religioase legate de sfinţi şi evenimentele sărbătorite? Cele mai vechi minee româneşti sunt cele din secolul al XV-lea de la Mănăstirea Putna.*

◆ *...columbaca este o insectă mică, diopteră? Muşcătura ei veninoasă poate provoca moartea vitelor.*

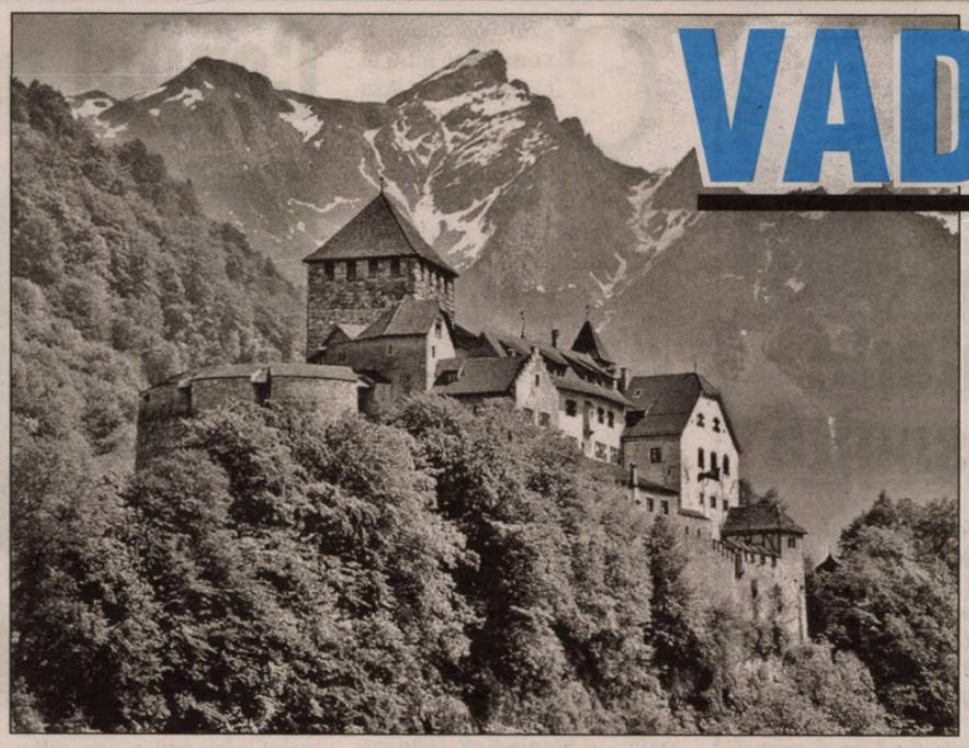
◆ *...în mitologia greacă, exista o nimfă din Focida, numită Castalia transformată de Apollo într-o fântână? Se credea că apa ei aduce inspiraţie poetică.*

Ştiaţi că...

VADUZ

capitala din Alpi

Situat în Munţii Alpi, pe dreapta Rinului, Principatul Liechtenstein este una dintre cele mai mici ţări din lume.



În acest sens ocupă locul al patrulea în Europa după Vatican, Monaco şi San Marino. Vecin cu Austria şi Elveţia, are capitala la Vaduż, un oraş cu circa 3.000 de locuitori, presărat cu arbori, flori şi plante decorative căţărate pe garduri sau umplând curţile locuitorilor.

Oraşul este reşedinţa familiei regale şi sediu al guvernului şi parlamentului. Numele Vaduz vine din latină şi datează de pe vremea când romanii conduceau provincia respectivă numită Ratia. A fost menţionat documentar pentru prima oară în 1150. Comitatul Vaduz, care constituie astăzi cea mai mare şi mai importantă parte a principatului a fost fondat în 1342 iar castelul fortăreaţă de aici a adăpostit câţiva duci de origine germană.

În 1712 Prinţul Hans Adam de Liechtenstein a preluat conducerea comitatului pe care în 1719 regele Carol al VI-lea îl uneşte cu domeniul Schellenberg creând Principatul Liechtenstein cu capitala Vaduz. Iniţial, în zonă s-a practicat agricultura. Oraşul era cunoscut mai ales pentru vinurile sale dar ulterior a devenit un important centru cu multe oportunităţi pentru comerţ internaţional, industrie şi bănci. Găzduieşte o serie de firme, Vaduz fiind capitala serviciilor financiare din Liechtenstein.

Există câteva obiective turistice de mare interes, cum ar fi Muzeul de Arte Frumoase, Muzeul Naţional, Şcoala de Muzică, Universitatea de Ştiinţe Aplicate, Muzeul de Ski, Biblioteca Naţională, o piscină în aer liber, Kim Park Stadium.

Simbolul oraşului este însă Castelul Vaduz, amplasat pe un deal şi având o vechime de circa 700 de ani. Din 1938 este reşedinţa familiei regale, conducătorul acesteia şi al ţării fiind prinţul Hans Adam al II-lea, considerat ca bogăţie al şaselea monarh din lume. Castelul nu este vizitabil dar o machetă a acestuia a fost amplasată în centrul oraşului spre bucuria turiştilor.

Remarcabilă este şi Catedrala Sfântul Florian ridicată la intrarea în Vaduz. Turla ei impunătoare poate fi văzută din orice colţ al oraşului. A fost ridicată în 1873 pe locul unei vechi biserici catolice. Este o clădire gotică, realizată după planurile arhitectului Friedrich von Schmidt (1825-1891). A primit rangul de catedrală în 1992. Patronul ei protector Sfântul Florian a trăit în secolul al VII-lea.

Cea mai veche clădire din oraş este Red House, o construcţie din piatră şi lemn, care nu se poate vizita dar este veşnic înconjurată de turiştii care vor să se fotografieze aici. În general clădirile nu sunt prea înalte şi nici străzile prea largi, ceea ce conferă oraşului un aer liniştit şi aristocrat în acelaşi timp.

Muzeul de Artă Modernă şi Contemporană

O altă clădire simbol al oraşului este primăria – Rathaus. Are o intrare arcuită, un balconaş pictat şi un cal fantezist decorând una dintre faţade. Foarte aproape este clădirea guvernului, frumos decorată sub streşini şi deasupra ferestrelor.

Muzeul de Artă Modernă şi Contemporană (Kunstmuseum Liechtenstein) este o clădire avangardistă – o cutie neagră construită din beton şi bazalt întunecat. A fost elaborată de arhitecţii elveţieni Meinrad Morger, Heinrich Degelo şi Christian Kerez şi terminată în noiembrie 2000. Arhitecţii au realizat la subsol o parcare generoasă iar muzeul găzduieşte importante colecţii clasice şi contemporane. Pot fi menţionate şi alte construcţii simbolice cum sunt Muzeul de Istorie dar şi centrele sportive, în special cel de pe malul Rinului în care se desfăşoară festivalul anual de film.

De remarcat că locuitorii au un nivel de viaţă foarte ridicat, că folosesc o germană asemănătoare mai degrabă cu cea vorbită în Elveţia şi că se bucură de tot felul de festivaluri şi târguri tradiţionale.

Simboluri ale umanităţii

Kaj

Cunoscut în mitologiile caucaziene, în special în cea avară, Kaj apare ca un spirit bun, veghind asupra casei şi a fericirii familiale. Are aspectul unui şarpe alb care ocroteşte locuinţa şi vatra, asemănător şarpelui casei din mitologia românească.

De obicei se ascunde într-un ulcior lăsându-şi capul în gâtul vasului şi anihilând posibilele consecinţe ale deochiului. Face să sporească lichidul din vas, fie el vin sau lapte, iar plantele care sunt atinse de el cresc mai repede, mai mari şi mai frumoase.

Căruţa cu paiaţe

Acesta este numele unui grup statuar instalat în faţa Teatrului Naţional din Capitală.

Operă a sculptorului Ioan Bolborea, este alcătuit din statui, realizate din bronz patinat şi reprezintă personaje cunoscute din opera lui Ion Luca Caragiale.

Personajele ajung la înălţimea de patru metri, cântărind fiecare aproximativ o tonă. Ele îi reprezintă pe Farfuridi, Brânzovenescu, Cetăţeanul Turmentat, Goe, Zoe, Mam'mare, Chiriac, Miţa, Veta, Ziţa, Rică Venturiano, Mamiţa, Trahanache, Caţavencu şi Pristanda.

Alături, stând pe un scaun, marele dramaturg fumează liniştit, admirându-şi personajele.

Pentru chipurile acestora, artistul s-a inspirat din cele ale marilor actori care au interpretat rolurile respective de-a lungul anilor.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Călătorie neobişnuită

Un bărbat din Noua Caledonie călătorea într-un autobuz în care se urcase în localitatea Koumac. După ce făcuse 295 de kilometri, vehiculul ajunsese la destinaţia dorită, la Boulouparis, unde a coborât şi s-a îndreptat spre cală, pentru a-şi recupera bagajul.

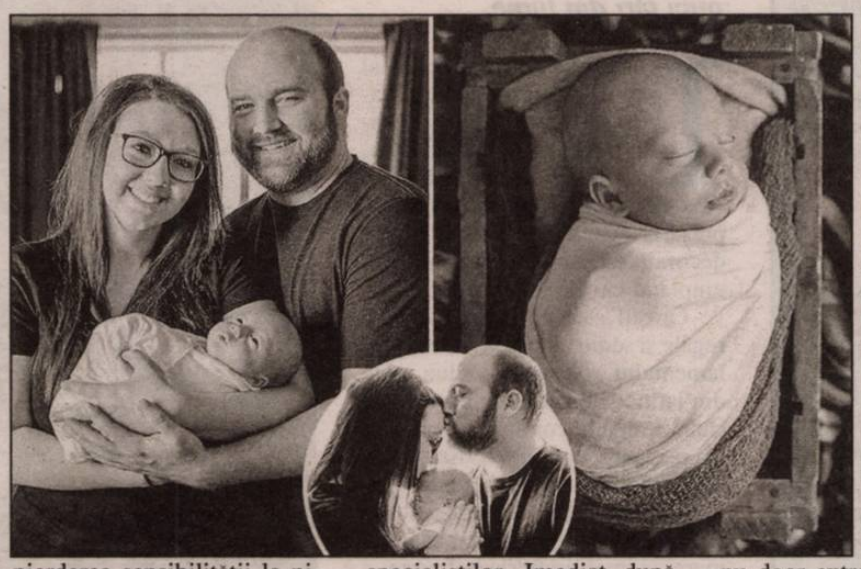
Valiza lui se afla în fund iar el a urcat să şi-o ia. În acelaşi timp şoferul, care nu-l observase, a închis uşa compartimentului de bagaje, lăsându-l pe om înăuntru.

Acesta s-a trezit în întuneric, printre coşuri şi valize dar, din fericire, şi-a dat seama că telefonul lui mobil funcţionează. A încercat să-i telefoneze şoferului dar, conform legislaţiei ţării, acesta n-avea voie să răspundă. În cele din urmă a sunat la jandarmerie şi oamenii legii l-au oprit pe şofer. Călătoria neobişnuită a bărbatului durase 20 de minute. Eliberat din închisoarea neaşteptată, omul era calm deşi puţin cam şifonat.

Firma de transport a decis însă suspendarea şoferului. (I.S.)

Copilul născut... de două ori

Cazul pe care îl vom relata intră în categoria „Aşa ceva nu poate fi adevărat!". Şi, probabil, nici nu vor mai cunoaşte vreodată cazuri similare. Totuşi, nimic nu este inventat, iar cei ce pot depune mărturie pentru asta sunt zeci de oameni respectabili, majoritatea având profesii în domeniul sănătăţii. Iar uluitoarea întâmplare se referă la o tânără americancă de 22 de ani pe nume Joni Reinkemeyer, originară din statul Missouri, însărcinată în 19 săptămâni. A fost de altfel şi momentul când, după ce femeia a stat internată în spital pentru o serie de analize, medicii i-au spus că fătul ei are o boală gravă – spina bifida.



O malformaţie congenitală ce împiedică coloana vertebrală să se dezvolte corect şi provoacă formarea de lichid în creier. Dacă copilul rămâne aşa, există marele risc de probleme încă de la naştere, precum paralizia, pierderea sensibilităţii la nivelul picioarelor sau tulburări urinare. Dar medicii au avut o idee salvatoare...

Vi se va părea, probabil, înfricoşătoare, însă nimic nu a făcut-o pe Joni să dea înapoi, nerefuzând propunerea specialiştilor. Imediat după diagnosticare, intervenţia complexă gândită de medici a fost planificată pentru luna următoare, pentru ca fătul să mai crească şi să poată rezista operaţiei. Mai concret: urma să fie efectuată o cezariană pentru extragerea bebeluşului din uterul matern, operaţia necesară viitorului nou-născut, apoi reaşezarea lui în pântecele mamei şi închiderea operaţiei, pentru ca fătul să îşi continue dezvoltarea normală, până la împlinirea sorocului celei de-a doua naşteri!

O procedură nu doar extrem de rar practicată, ci şi foarte curajoasă; pentru medici, dar mai ales pentru tânăra mamă. Aceasta a născut prin cezariană, după 10 săptămâni de repaus total. Iar micuţul ei Jackson se simte acum minunat! *(A.N.P.)*

Terorişti de şcoală primară!

Să vezi şi să nu crezi: o unitate şcolară terorizată în mod sistematic de doi ţânci! Şi nu vorbim despre vreo ţară de „lumea a treia" de pe continente îndepărtate, ci despre Franţa, unde şcoala primară din comuna Saint-Victor-sur-Rhins a fost chiar închisă pentru o zi, din dispoziţia primarului, motivul fiind teroarea instaurată de vreo doi ani aici de doi elevi din cale-afară de turbulenţi, cu vârste de numai 6 şi, respectiv, 7 ani. În legătură cu acest caz uluitor a fost atenţionat şi ministerul de profil din Hexagon, iar în unitatea afectată s-a organizat de urgenţă un consiliu şcolar extraordinar.

Micii terorişti, care beneficiază de ajutor pentru viaţa şcolară (AVS) full-time, sunt un fel de drăcuşori ai şcolii lor. Nu sunt capabili să urmărească niciun curs normal şi îi deranjează pe ceilalţi elevi ai clasei. Au fost menţionate şi „multiplele incidente în direcţia personalului instituţiei, cum ar fi insultele, lovituri, muşcături şi scuipat", potrivit conducerii şcolii. Până la momentul măsurii extreme luate de autorităţile locale, cea mai nouă „ispravă" a celor doi a avut drept victimă o profesoară. Aceasta a vrut să-l aducă înapoi pe unul dintre băieţi, care tocmai părăsea sala de clasă în mijlocul cursului, dar s-a împiedicat şi s-a lovit cu fruntea de cuier, alegându-se cu o rană gravă, de 10 centimetri. A avut nevoie de 25 de puncte de sutură şi a primit o săptămână de concediu medical, pentru refacere.

Comuna Saint-Victor-sur-Rhins numără peste 1.200 de suflete, iar la şcoală merg 138 de copii. O urmare a gravelor incidente pricinuite de micii şcolari turbulenţi are totuşi şi o latură pozitivă: instituirea unui serviciu minim de găzduire pentru perioade limitate, în cazul familiilor în care părinţii nu îşi pot supraveghea copiii. Dar câte cazuri similare vor fi existând şi în mult-încercatul nostru sistem de învăţământ! *(A.N.P.)*

Pistolul din cuptor, alegere riscantă

Când vrei să ascunzi ceva de privirile indiscrete ori de musafiri nepoftiţi, bineînţeles că te gândeşti la cel mai sigur loc, greu de bănuit. Dar, dacă tot e vorba despre aşa ceva, trebuie s-o faci cu cap, cum s-ar spune. Ceea ce se pare că i-a cam lipsit unui american, care şi-a ascuns pistolul pe care, de altfel, îl deţinea legal. Totuşi, ceasul rău, mintea plecată cu sorcova...

Robin Garlock, un bărbat de 44 de ani din oraşul Warren, statul Ohio, a avut ideea neinspirată să îşi pitească revolverul în cuptorul din bucătărie, şi nu temându-se de vreo descindere răuvoitoare a poliţiei, ci pentru că... aştepta vizita copiilor.

A fost o iniţiativă strict individuală, de care soţia sa nu a avut cunoştinţă, astfel că aceasta, ca orice gospodină harnică, a aprins cuptorul pentru a pregăti mâncarea. Ce a urmat e lesne de ghicit. Sub efectul temperaturii ridicate, muniţia din revolver a început să explodeze, iar Robin s-a repezit să-şi scoată arma din cuptor. Numai că aceasta deja era încinsă, astfel că, neputând-o ţinea de prima dată, s-a descărcat din nou, în direcţia „greşită", două gloanţe nimerind într-un umăr al bărbatului. Rănile cu care s-a ales acesta – nu pe vreun câmp de luptă, ci în propria bucătărie (se mai dau „lupte" şi pe-aici, câteodată!) – nu au fost mortale, dar amintirea întâmplării îi va rămâne permanent vie.

Poliţiştii sosiţi la faţa locului au menţionat că în Statele Unite, contrar unei idei preconcepute, potrivit căreia o armă e folosită pentru apărarea vieţii deţinătorului ei, s-a dovedit că riscul de omucidere este de trei ori mai ridicat în locuinţele unde există aşa ceva, decât în cele ai căror proprietari nu deţin arme de foc. Ghinion, vorba cuiva! *(A.N.P.)*

Surpriza din cazan

Un instalator din Maine-et-Loire a avut parte de o surpriză uriaşă în timp ce repara instalaţia de încălzire a unei case. În timp ce-şi vedea de treaba lui, a dat nas în nas cu un piton regal, care se înfăşurase într-un cazan. Revenindu-şi repede, a chemat pompierii care au reuşit să extragă animalul, lung de 1,40 metri, înainte de a-l duce la bio-parcul din apropiere.

Proprietarul şarpelui n-a fost identificat dar se ştie că aceste reptile pot fi uşor achiziţionate de la magazinele de specialitate. Se întâmplă adesea ca şerpii să scape din vivivarium şi să se plimbe spre casele vecine, unde pot aluneca în ţevi şi burlane.

Poliţia din Maine-et-Loire a postat pe internet fotografia intrusului din cazan, sfătuind cetăţenii să evite asemenea situaţii, să înţeleagă riscurile creşterii unor asemenea animale şi, în acelaşi timp, să dea de urma proprietarului pitonului. *(I.S.)*

Când actorii seamănă perfect cu personajele

Să fii actor înseamnă să convingi spectatorii că eşti, de fapt, o cu totul altă persoană decât în realitate, dar ce faci atunci când persoana pe care trebuie să o interpretezi a fost sau este o figură reală? Ba mai mult, ce faci dacă înfăţişarea ei fizică este cunoscută de aproape toţi oamenii de pe planetă? În acest caz, nu doar actorii trebuie să fie geniali, ci şi specialiştii în arta machiajului.

Există situaţii în care, cu tot machiajul aplicat, actorii nu s-au ridicat însă la înălţimea aşteptărilor, dar există, pe de altă parte, cazuri în care asemănarea fizică a fost atât de uluitoare, iar talentul actoricesc în a portretiza respectivul personaj atât de mare încât filmele respective au devenit de neuitat. Câteva exemple, în rândurile următoare.

Andre Benjamin – Jimi Hendrix

Cunoscut în lumea hip-hopului american sub pseudonimul Andre 3000, acest artist seamănă izbitor, în film, cu legendarul chitarist Jimi Hendrix, deşi

transformarea nu a fost deloc uşoară. Pentru a intra mai bine în rol, Andre a trebuit să slăbească peste 10 kg şi să-şi lase părul lung. Pe lângă asta, el a studiat felul bizar de a vorbi al lui Hendrix, aproape bâlbâit, însă cel mai greu i-a fost să îl imite pe chitaristul inegalabil Hendrix. Acesta era stângaci şi Andre, un chitarist de mâna dreaptă a trebuit, practic, să înveţe să cânte invers de cum o făcuse până atunci – „e ca şi cum deodată ar trebui să nu mai mergi normal, ci să mergi doar invers", a afirmat el.

Cate Blanchett – Bob Dylan

Fără îndoială că portretizarea cea mai fidelă a poetului, cântăreţului şi laureatului cu Nobel pentru Literatură, Bob Dylan, vine dintr-o sursă cu totul

neaşteptată: frumoasa actriţă Cate Blanchett, care, în drama inspirată din viaţa lui Dylan „I am Not There" (2007) a făcut un rol memorabil. Pelicula, în care au evoluat o pleiadă de vedete hollywoodiene, de la Christian Bale şi Richard Gere la Heath Ledger, a reprezentat o plăcută surpriză pentru critici şi cinefili, iar prestaţia lui Blanchett, care a surprins perfect aerul androgin al cântăreţului din perioada de debut, a fost nominalizată la Oscar.

Daniel Day-Lewis – Abraham Lincoln

Transpunerea pe marele ecran a figurii inegalabilului preşedinte american Abraham Lincoln nu este, cu certitudine, ceva nou, dar nimeni nu l-a portretizat atât de bine pe al şaisprezecelea şef de stat al SUA ca Daniel Day-Lewis în drama istorică Lincoln, realizată în 2012 de Steven Spielberg. Chiar dacă

machieurii au făcut minuni, conferindu-i actorului care plesnea de sănătate aura bolnăvicioasă şi paloarea personajului real, cel mai mare merit îl are totuşi Daniel Day-Lewis.

Actorul a citit practic tot ce s-a scris despre preşedinte, a ascultat înregistrări făcute de specialişti, care au încercat să reproducă vocea lui Lincoln, după mărturiile contemporanilor şi a petrecut ore întregi având în faţă portrtete ale lui Lincoln, ca şi cum s-ar fi uitat în oglindă. Dar toate aceste eforturi au fost răsplătite din plin, Day-Lewis primind al treilea său Oscar pentru cel mai bun actor, în 2013.

Jammie Fox – Ray Charles

În filmul biografic Ray (2004), asemănarea fizică dintre actorul premiat cu Oscar şi pianistul orb este extraordinară. Şi cei de la machiaj nu au avut prea mult de făcut, în acest caz, ci doar i-au pus actorului o pereche de ochelari

de soare, l-au aşezat în faţa pianului şi l-au ascultat cântând: asemănarea era perfectă! Dar Jammie Fox nu s-a mulţumit cu atât, ci, pentru a intra cât mai bine în rol, s-a supus unei diete drastice, slăbind aproape 15 kg în nici trei luni şi, mai mult, a jucat rolul devenind el însuşi nevăzător!

Mai precis, a cerut să i se pună la ochi o pereche de proteze şi chiar a suferit atacuri de panică timp de două săptămâni, până s-a obişnuit cu protezele. „Imaginaţi-vă că aţi avea ochii lipiţi cu adeziv timp de 14 ore pe zi. Asta e o ca sentinţă de condamnare la închisoare", a declarat el. Ca şi în cazul lui Day-Lewis însă, aceste sacrificii nu au fost în zadar, rolul aducându-i lui Jammie Fox un Oscar pentru cel mai bun actor.

PORTRET

Silviu Biriş

Silviu Biriş s-a născut la 6 octombrie 1973, în Bucureşti, într-o familie de artişti, care i-au sădit în suflet dragostea pentru scenă. Cu siguranţă, a moştenit talentul de la părinţii săi, tatăl fiind absolvent al Conservatorului, iar mama, solistă a unui cor profesionist. La pasiunea sa pentru folclor a contribuit şi mătuşa din partea tatălui, celebra interpretă de muzică populară Veta Biriş. De altfel, este cunoscut talentul său de cântăreţ, el interpretând cu mult talent melodii vechi de petrecere aparţinând lui Gică Petrescu, Ştefan Bănică sau Dorel Livian.

A absolvit Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică, secţia Actorie, în 1997, la clasa profesorului Ion Cojar. S-a afirmat încă de pe vremea studenţiei în roluri precum Radu din „Crucea de piatră" de Andrei Blaier, Gigi cameramanul din „Paradisul în direct" de Cornel Diaconu, Radu Herskovici din „Terente, regele bălţilor"de Andrei Blaier, care l-au consacrat ca actor de comedie.

Dupa terminarea facultăţii, a intrat prin examen şi a fost angajat imediat la Teatrul Naţional din Bucureşti. Între timp, a intrat şi-n trupa lui Dan Puric, unde a jucat mult timp în „Costumele", un spectacol splendid de pantomimă şi step, Silviu Biriş fiind şi un talentat dansator.

Un actor foarte talentat al generaţiei sale, Siviu Biriş a fost distins cu numeroase premii la festivaluri de teatru şi film autohtone, fiind deţinătorul premiului pentru cel mai bun rol secundar masculin în filmul „Sânziana şi Pepelea", adaptare după Vasile Alecsandri la FestCo 2007. De asemenea, a fost remarcat de critici pentru rolul din filmul „Closer to the Moon" în regia lui Nae Caranfil, unde a jucat alături de fosta soţie, Irina Cornişteanu.

Silviu Biriş a fost distribuit şi în producţii internaţionale. Astfel, a jucat în filmele „Mykosch" (Olanda, 1995), „The Shrunken City" (SUA, 1998) (V), „Les percutés" (Franţa, 2002) – Pierrot, „Final Countdown" (Germania, 2003), „Le domaine perdu" (Franţa, 2005), „Stuff That Bear"(SUA, 2005).

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Premianţi

Un titlu prea lung, o idee prea scurtă

După cel mai prost film văzut vreodată, *A fost sau n-a fost,* cu cel mai stupid titlu folosit vreodată, iată că suntem anunţaţi că a apărut un nou film românesc, de data asta cu cel mai lung titlu din lume, pe deasupra însoţit şi de ghilimele! E vorba despre *„Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari"*, a lui Radu Jude, aflat la al şaselea lungmetraj.

Îl menţionăm acum doar pentru că aflăm dintr-o ştire transmisă de Agerpres că a câştigat Marele premiu – Globul de Cristal al Festivalului de Film de la Karlovy Vary, fiind primul lungmetraj românesc care a primit trofeul prestigiosului eveniment din Cehia, ceea ce este un motiv de bucurie culturală. În plus, filmul lui Jude a fost premiat şi cu distincţia „Europa Cinemas Label", creată în 2003 pentru a îmbunătăţi distribuţia şi promovarea filmelor europene în cinematografe.

Asta despre premii. Dar despre ce este vorba în film? *„Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari"* spune povestea realizării unei reconstituiri istorice pentru un spectacol de stradă, iar presa de specialitate l-a numit „un semnal de alarmă inteligent" privind populismul, „un interogatoriu provocator, sarcastic şi crucial între trecut şi prezent" şi „o comedie-dramă îndrăzneaţă", se mai arată în ştirea menţionată.

În legătură cu titlul, Radu Jude a ţinut să lămurească lucrurile: „Titlul este un citat, de aceea e pus între ghilimele. Fraza a fost rostită în Consiliul de Miniştri, în vara lui 1941, de către domnul profesor Mihai Antonescu. Deşi nu este o invitaţie la dialog, fraza angajează în mod direct viitorul, aşa că am hotărât să îi oferim domnului profesor un răspuns, unul cinematografic. Un «arc peste timp», cum ar veni". Cum ar veni,. este un film politic, comparând, ceea ce nu se poate compara în general, şi anume două perioade istorice total diferite. Foarte frumos!

Situl *Cinemagia* oferă şi câteva comentarii interesante al unui critic de film ascuns sub semnătură anonimă din care am reţinut câteva idei: „pe ambele planuri temporale, trecutul şi prezentul, filmul are toate şansele să provoace o binevenită dezbatere în Ro-

mânia. 380.000. Numărul de evrei pe care românii i-au exterminat, în diverse forme şi din diverse cauze, în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, 380.000. Un număr care nu ar trebui să dispară niciodată din gândurile românilor, o naţie prea dispusă să celebreze succesele trecutului, oricât de apocrife şi deloc pregătită să-şi asume şi episoadele mai sumbre ale acestuia...

Vedem o reconstituire a esenţei holocaustului românesc în regia protagonistei Marianei Marin (Ioana Iacob), o tânără regizoare de teatru care nu se sfieşte să spună întregul adevăr. Faptul că plănuieşte să o facă în Piaţa Revoluţiei, cu zvastici şi citate antisemite proiectate pe Palatul Regal şi în ochii unei mulţimi de gură-cască îi ridică nenumărate probleme, pentru că aspectele controversate atrag atenţia Primăriei, iar aceasta îşi trimite rapid un reprezentant, pe alunecosul Movilă (Alexandru Dabija), pentru a se asigura că reconstituirea nu va provoca un scandal. Jude creează un teren fertil pentru a explora variate aspecte ale rasismului şi ale antisemitismului, atunci şi acum".

Am înţeles, filmul este o provocare, care „trebuie lăudat pentru miza politică: este o invitaţie la introspecţie şi la reevaluarea statutului de veşnică victimă al românilor în faţa istoriei".

Numai că unii consideră filmul o artă, nu platforme provocatoare, nu alarme, nu interogatorii provocatoare, nu recuperări ale trecutului, toate acestea fiind rezervate jurnalismului şi istoricilor. Filmul nu trebuie să înlocuiască vechi propagande cu unele de tip nou. Aşa cum ne opuneam, pe vremuri, ideii de „om nou". Analiza unui film trebuie să fie una critică, nu una ideologică. Mai ales când ideologiile se schimbă...

GEORGE CUŞNARENCU

Combaterea cancerului și riscurile asumate

Sunt nenumărate cazurile în care, un pacient fiind deja diagnosticat cu tumori maligne și poate chiar operat, este trecut la faza de tratament ce impune deloc agreabila procedură a chimioterapiei, cu tot ceea ce presupune ea: de la suferințele fizice și psihice, la frustrările sociale și morale. Cu toate acestea, vorbim despre o fază a tratamentului anticancer menită să țină cumplita maladie la distanță și chiar să o elimine din organism.

Mai explicit, chimioterapia este un tip de tratament pentru cancer care folosește medicamente cu scopul de a distruge celulele bolnave și acționează la nivelul celor maligne, care se divid și cresc rapid, încetinind sau oprind creșterea acestora, afirmă dr. Romelia Sfetcu, medic primar Oncologie medicală, Competențe Îngrijiri paleative și Ultrasonografie generală, citată de Agerpres.

Administrarea tratamentului

„Scopul chimioterapiei nu este același pentru fiecare pacient, ci depinde de tipul de cancer și de cât de avansat este acesta. Chimioterapia poate fi folosită ca tratament pentru prevenirea reapariției celulelor canceroase după intervenția chirurgicală, prevenirea răspândirii cancerului în alte organe, astfel încât operația să se poată efectua mai ușor, micșorarea dimensiunii unei tumori incurabile cu scopul de a îmbunătăți calitatea vieții și pentru a ameliora simptomele (denumită chimioterapie paleativă)" –, explică medicul.

În ceea ce privește administrarea medicamentelor numite citostatice, acest lucru se poate face într-un spital, într-un cabinet medical sau la domiciliul pacientului, iar tratamentul este stabilit în funcție de tipul de cancer, de medicamentele folosite și de modul în care răspunde organismul bolnavului la respectiva intervenție.

Uneori, tratamentul înseamnă înghițirea unei pastile sau se administrează printr-o injecție. Frecvent însă, la cei mai mulți pacienți tratamentul este injectabil, printr-o venă. Chimioterapia intravenoasă se realizează cu ajutorul unor branule, porturi sau camere implantabile și pompe pentru perfuzie continuă, în special când durata tratamentului este mai lungă. Chimioterapia se administrează pe cicluri de tratament, care pot dura una sau mai multe zile și sunt urmate de o perioadă de repaus. Medicul oncolog va stabili planul de tratament chimioterapic în funcție de tipul de cancer, de medicamentele folosite și de modul în care organismul bolnavului răspunde la tratament.

Protocolul vieții

Medicii oncologi arată că o caracteristică esențială a chimioterapiei clasice este absența unei specificități absolute asupra celulei canceroase, adăugând că eficacitatea acesteia se bazează pe diferența de susceptibilitate între celulele tumorale și cele normale. Chimioterapia reprezintă tratamentul general medicamentos sistemic al cancerului, ce se bazează pe utilizarea unor substanțe (citostatice) care interferează cu metabolismul celular și în consecință antrenează o citoliză. Actul de naștere al chimioterapiei datează din 1943, când s-a constatat că expunerea accidentală la azot-iperită determină regresia adenopatiilor și aplazie medulară (efecte citostatice). Chimioterapia este un tratament general. Citostaticele acționează în general asupra unor ținte implicate în multiplicarea celulară și sunt deci active asupra țesuturilor în proliferare. Medicul oncolog recomandă fiecărui pacient un anumit protocol de tratament, care cuprinde unul sau mai multe citostatice.

Acest protocol se elaborează ținând seama de mai mulți factori: ● localizarea bolii; ● tipul de cancer; ● stadiul bolii; ● tipul de chimioterapie preconizat; ● recomandarea ghidurilor de terapie; ● patologia asociată a pacientului (alte boli); ● preferințele pacientului. Chimioterapia primară/de inducție, în cazul unor tumori foarte chimiosensibile, ca de exemplu tumorile cu celule germinale, limfoamele maligne; chimioterepia poate fi curativă chiar la cazurile avansate/cu metastaze.

Chimioterapia adjuvantă se efectuează după tratamentul local radical (chirurgie sau radioterapie) al tumorii primare; chimioterapia neoadjuvantă reprezintă prima secvență terapeutică, înaintea tratamentului local al tumorii primare. Asocierea chimio-radioterapie este tot mai mult utilizată în special în cazurile avansate locoregional, precum și în cazul unor tratamente adjuvante. Are ca scop ameliorarea controlului local printr-un efect sinergic între radioterapia cu acțiune locoregională și chimioterapia ca tratament general.

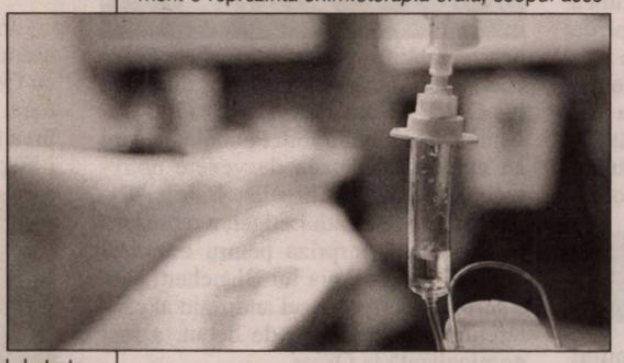
Chimioterapia paliativă se adresează stadiilor avansate, metastazelor, recidivelor tumorale. Scopul urmărit este prelungirea supraviețuirii și/sau ameliorarea calității vieții, față de tratamentul simptomatic exclusiv. Atât chimioterapia cât și alte tratamente medicamentoase sunt recomandate și se efectuează la indicația medicului oncolog, care colaborează cu restul echipei multidisciplinare pentru stabilirea planului general de tratament, cu toate etapele sale.

Proceduri și reacții

În privința căilor de administrare a chimioterapiei, în funcție de individ, se folosește *chimioterapia în perfuzie*, care permite expunerea prelungită a celulelor tumorale la agenți citotoxici și, totodată, o ameliorare a toleranței pacientului la efectele secundare imediate a chimioterapicelor (mai ales la toxicitatea hematologică), modalitate indicată în tumorile cu o cinetică lentă și puțin chimiosensibile.

Chimioterapia intraperitoneală reprezintă modalitatea de a obține o concentrație crescută de substanțe citotoxice în contact direct cu seroasa peritoneală. Cancerele ovariene și unele cancere digestive cu diseminare peritoneală fac obiectul de studiu al chimioterapiei intraperitoneale.

Chimioterapia intraarterială constă în administrarea chimioterapicelor direct în artera nutritivă a tumorii, după introducerea unui cateter intraarterial – permite creșterea concentrației intratumorale a produselor citotoxice și expunerea minimă sistemică la efecte secundare. O altă modalitate de tratament o reprezintă *chimioterapia orală*, scopul acesteia fiind de a obține o durată de acțiune mai lungă la medicament. În acest caz, tratamentul poate fi efectuat într-un spital, cabinet medical sau la domiciliul pacientului.



În ceea ce privește toxicitatea chimioterapiei, lipsa unei specificități absolute asupra țesuturilor tumorale antrenează un grad de toxicitate asupra țesuturilor normale (măduva hematogenă, mucoasele, tegumentele, gonadele etc.): ● *toxicitatea acută*, comună majorității citostaticelor e cauzată de lezarea țesuturilor rapid proliferative menționate mai sus; ● *toxicitatea hematologică* (cel mai frecvent se înregistrează leucopenie cu neutropenie, urmată de trombopenie și anemie); ● *toxicitate digestivă* sub formă de grețuri și vărsături; ● *toxicitate mucoasă* (manifestată cel mai des ca stomatită, mai rar ca alterare a gustului); ● *toxicitatea cutanată* (manifestată sub forma reacțiilor de hipersensibilizare și anafilactice).

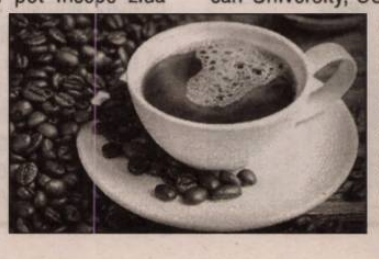
Sindromul palmo-plantar reprezintă o *reacție toxică medicamentoasă*, care debutează ca o erupție cutanată și descuamativă a palmelor și suprafeței plantare a tălpilor; ● *toxicitatea vasculară* (tromboembolismul asociat chimioterapiei reprezintă o problemă serioasă din cauza riscului crescut de tromboză datorat eliberării de către tumoră a unui factor tisular cu efect procoagulant responsabil pentru declanșarea cascadei de coagulare extrinsecă); ● *toxicitatea tardivă*; ● *toxicitatea cardiacă* (este frecvent cronică și mai rar acută); ● *leucemia mieloidă acută* (poate să apară după chimio-radioterapie).

Dependența de cofeină – boală psihică?

Cafeaua de dimineață – fie că „te ajută (sau nu) să scapi de greață", cum spun versurile unui vechi cântec folk – a devenit nu neapărat un obicei intrat în reflex, nu neapărat o necesitate cronică, nici un fel de gest de „bon ton" pentru a socializa, eventual, cu colegii de serviciu, ci, mai degrabă, un element... alimentar care acționează în subconștient către alungarea oboselii accentuate și a stresului.

Mai există însă o ipoteză transformată de medici în certitudine, și nu una oarecare, ci absolut halucinantă: băutul cafelei dimineața ar fi echivalent cu dependența de cofeină, ceea ce ar echivala, la rândul său, cu... o boală psihică! Or, dacă ne luăm după o asemenea idee cel puțin bizară, ar însemna că popoare întregi de pe planeta noastră sunt bolnave psihic!

Cei care nu-și pot începe ziua fără o cană de cafea se confruntă cu o problemă serioasă, spun specialiștii în domeniu. Dependența de cofeină a fost recunoscută ca boală psihică de către medici. Multe persoane nu pot renunța la cafea nici măcar atunci când au probleme cardiace sau, în cazul femeilor, când sunt însărcinate. Conform autoarei studiului, Laura Juliano, de la American University, SUA, unele persoane dependente de cafea au nevoie de tratament specializat. Ea spune că specialiștii nu au studiat îndeajuns de mult toate problemele de sănătate pe care excesul de cafea le poate provoca. Cofeina se găsește în multe produse consumate zilnic, putând duce la dependența fizică a consumatorului. Conform studiului apărut în revista „Journal of Caffeine Research", dependența de cofeină a fost recunoscută de experți ca o boală psihică. Medicii recomandă consumul a cel mult 400 mg de cafea pe zi, adică aproximativ trei cești. În cazul persoanelor bolnave sau al femeilor însărcinate, cantitatea zilnică de cafea consumată nu trebuie să fie mai mare de 200 mg.



PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Femeile trebuie să doarmă mai mult

Există reguli și „norme" în ceea ce privește durata somnului, în funcție de diferite criterii, dar mult mai puțin se vorbește despre calitatea acestui somn, despre odihnă în sine. Și, trebuie spus că, la modul general (nici) în acest sens femeile și bărbații nu sunt egali; și aici chiar nu vorbim despre discriminare, ci despre o necesitate biologică. Astfel, știm cu toții că somnul este extrem de important pentru sănătatea noastră generală. Când dormim, corpul se vindecă și se repară, se regenerează.

Atunci când oamenii dorm, în organismul lor apar diferite procese. Anumiți compuși importanți sunt sintetizați, iar celulele și organele sunt refăcute, astfel încât să ne putem ridica din așternut și să ne pregătim pentru provocările noii zile. Somnul este un proces diferit pentru femei și bărbați datorită naturii lor biologice diferite. Multe institute menționează că avem nevoie, în medie, de aproximativ 8 ore de somn (pentru un adult activ de vârstă medie). Totuși, un nou studiu științific a demonstrat că cele 8 ore de somn nu sunt suficiente pentru organism. Femeile necesită mai mult repaus.

Studii neurologice recente au arătat că așa-numitul somn „de înfrumusețare" sau „de restaurare" nu constituie un mit. Somnul potrivit va face ca pielea să arate mai bine, ceea ce, să recunoaștem, nu se referă doar la latura estetică a problemei, ci în primul rând la sănătatea generală (să nu uităm că pielea reprezintă „organul" cel mai mare al omului, „poarta" principală prin care în organism pătrund și elemente benefice, dar și elemente dăunătoare sănătății. Prin urmare, doamnelor, asigurați-vă că beneficiați mai mult de 8 ore de somn! Este o durată vitală pentru sănătatea dumneavoastră generală!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Obezitatea la copii

– medicina energo-informațională, un alt mod de tratament –

Obezitatea la copii este în general cauzată de o alimentație excesivă și neregulată, sau de factori genetici sau hormonali. Alimentele nesănătoase la îndemâna copiilor mici reprezintă de multe ori alternative (facile pentru gustări sănătoase), dar consumate pe termen lung pot deveni extrem de dăunătoare.

Cauzele obezității

Principalul factor este dieta, în mod evident dacă este bogată în alimente cu multe calorii. Produsele de panificație și snaks-urile pot conduce la îngrășare. În plus, câți copii pot rezista tentației de a consuma sucuri, bomboane și deserturi, toate cu conținut extrem de mare în zaharuri.

Un alt factor important este reprezentat de lipsa activității fizice. Copiii care nu efectuează exerciții fizice nu pot arde caloriile acumulate și prin urmare au o predispoziție spre îngrășare. Privitul la televizor și jocul pe calculator reprezintă activități care nu aduc nici un beneficiu în acest sens.

Factori psihologici: unii copii sunt mai sensibili la problemele emoționale (stresul sau chiar plictiseala) și pot avea tendința de a mânca compulsiv, copiind uneori comportamentul părinților.

Factori familiari: dacă avem tendința de a cumpăra alimente nesănătoase cum ar fi snaks-uri sau chips-uri, copiilor le este în acest mod ușurat accesul la aceste produse.

Factori socio-economici: alimentele procesate, semipreparate, sunt de multe ori mai accesibile financiar decât cele proaspete.

Consecințele imediate și pe termen lung ale obezității:

– afectarea capacității de efort;

– afectarea metabolismului lipidelor;

– creșterea valorii tensiunii arteriale și a rezistenței la insulină cu intoleranță la glucoză.

Copiii cu exces ponderal și cei obezi sunt predispuși la: ● HTA; ● DZ tip 2; ● pubertate precoce; ● sindromul ovarelor polichistice; ● tulburări de postură; ● rezultate slabe la învățătură; ● izolare socială.

Hormonul de creștere intervine în procesul de eliminare a excesului de masă corporală grasă, el fiind secretat în timpul somnului nocturn.

Inconștienți, adulții încearcă să compenseze sentimentul de frustrare aducându-le mâncare în cantitate excesivă.

Reguli pentru prevenire și recomandări utile părinților:

– faceți sport în familie în special în weekend;

– evitați mesele de tip fast-food;

– nu fortați să mănânce tot din farfurie;

– nu înfometați copilul;

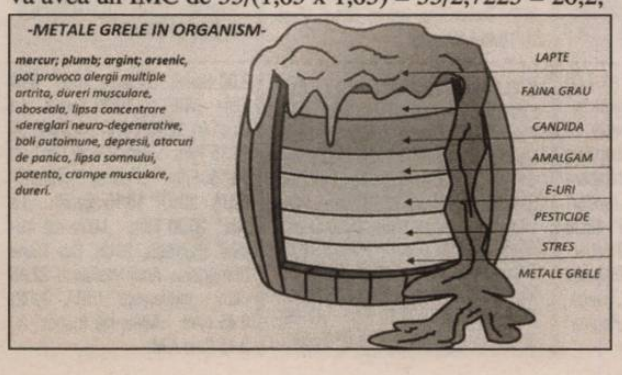
– misiunea dumneavoastră este de a vă asigura că mănâncă doar alimente sănătoase.

În primul rând informați-vă copilul explicându-i acestuia care sunt dozele zilnice necesare de proteine, lipide și glucide, acizi grași, vitamine și minerale. Înlocuiți dulciurile și aluaturile cu o felie de pâine integrală, o banană, o portocală sau un măr.

Calcularea IMC (indice masă corporală):

greutatea (kg) / înălțime $(m)^2$.

De exemplu: o femeie cu greutatea de 55 kg si 1,65 m, va avea un IMC de 55/(1,65 x 1,65) = 55/2,7225 = 20,2;



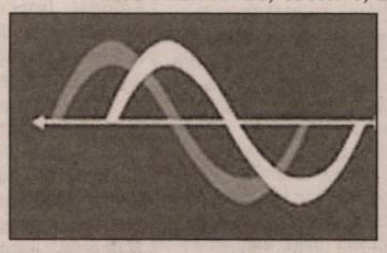
PUBLICITATE

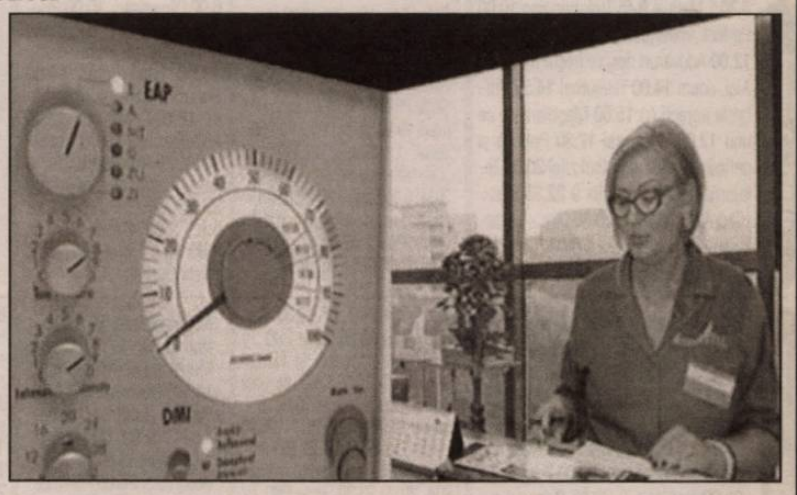
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardio-vascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul-gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanța corectează funcțiile organismului, prin neutralizarea funcțiilor patologice și restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanență sunt interacțiuni de informații între câmpul magnetic celular și procesele fiziologice din corp.
Funcționalitatea unui organ și a țesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabilește o circulație optimă energo-informațională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanța este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic și întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulților, cât și vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în București !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII AUGUST:

Trei ședințe:
● de detoxifiere la nivel celular
● reechilibrarea meridianelor energetice și curățarea sângelui de impurități
● bioregenerare și echilibrare sistem neurovegetativ cu aparatul Diamond, fără diagnosticare energetică

PUBLICITATE

IMC >30 determină prezența obezității.

IMC> 40 relevă existența obezității.

După vârsta de 20 de ani interpretarea se face pentru toate persoanele, la copii și adolescenți se ține cont de vârstă și sex:

18,5 – subponderal;

18,5 +- normoponderal;

25 + supraponderal;

30 + obezitate;

40 + obezitate morbidă.

Medicina energo-informațională vine cu metode moderne, fără medicamente, fără durere, prin programe energetice speciale și reglează: metabolismul grăsimilor, țesuturilor, asimilarea grăsimilor, sistemul endocrin-hormonal, boli moștenite. Asociat cu un stil de viață sănătos, se obțin rezultate bune pentru a avea o viață sănătoasă. Repunerea coerenței energetice în corp (comunicarea la nivel celular) cât și detoxifierea organismului până la nivel de celulă, scad pofta de dulciuri, lichide carbogazoase și consumul de carbohidrați în exces. Pacientul învață să adopte un stil de viață sănătos, nu o „dietă" care oricum readuce kilogramele înapoi (efectul yo-yo). Cu cât se începe mai repede, cu atât mai bine pentru organism.

Diagnosticarea energetică însoțită de un buletin de analize energetic atestă blocajele energetice în organism cât și predispoziția la obezitate. Medicina energo-informațională este o modalitate de prevenție și tratament. Mai ales la copii, cu cât este mai bine reglată și echilibrată comunicarea energetică la nivel celular, vom avea un copil și un viitor adult sănătos. Microimunitatea și metabolismul corpului se coordonează și copilul poate face mult mai bine față problemelor cu care se confruntă. Adesea am observat la copiii obezi și o oarecare timiditate datorită respingerii sau problemelor de integrare.

Hypocrate a spus „boala nu pică din cer" este picătura care lipsește până se revarsă butoiul. Să nu lăsăm să se reverse, dar mai mult în cazul copiilor, să nu lăsăm să se adune toxine în organism peste limita admisă.

Copiii vin cu plăcere la acest gen de tratamente neinvazive, nu au frică de halate, de injecții, de pastile și de durere.

Dr. med. IULIANA ILINCEA
specialist enterolog

FLORICA MUNTEANU
specialist medicină energo-informațională
Consultant psihologic de dezvoltare personală

CONTACT:
www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

LUNI – 6 august

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Politică și delicatețuri 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Breaking news – dark news" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Formula iubirii" (SUA, 2011) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Jumper: oriunde, oricând" (coprod., 2008). Cu: Hayden Christensen 23.15 Știrile PRO TV 23.30 Film: „Un polițist cu capsa pusă" (coprod., 2001) 1.30 Serial: „Dincolo de timp" 2.30-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Serial: „Fructul oprit" 2.00 Observator (r) 3.00 Asia Express (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Acțiunea Autobuzul" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping 13.30 La TV 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Cinci stele sub soare" (Honk Kong, 1983) 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.15 Film: „Iancu Jianu, zapciul" (România, 1980) 1.30-5.00 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Teleshopping 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial (r) 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta". Cu: Ana Martin 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! 9.00 Serial (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Un august în flăcări" (ep.1) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 D'ale lu' Mitică (r) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Vara amintirilor 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.3 La Măruță (r) 7.30 Film: „Cercul de foc" (r) 9.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film: „Brigada pestriță" (r) 14.00 Film: „Idilă cu dădaca mea" (r) 16.00 Film: „Lawrence al Arabiei" (SUA, 1962, partea I) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Legea lui Banks" (SUA, 2005) 22.30 Film: „Carrie" (SUA, 2013). Cu: Julianne Moore, Chloe Grace Moretz 0.45 Film: „Legea lui Banks" (r) 2.30 Cine A.M.

MARȚI – 7 august

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Politică și delicatețuri 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Breaking news – dark news" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Opriți nuntal" (coprod., 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Cei trei muschetari" (coprod., 2014) 0.00 Știrile PRO TV (r) 0.15 Film: „Stealth – Pericol invizibil" (SUA, 2005) 2.30 Serial: „Dincolo de timp" 3.15-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Serial: „Fructul oprit" 2.00 Observator (r) 3.00 Asia Express (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 13.00 Focus din inima României (r) 13.30 Trăsniții 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Pumnul dragonului" (Honk Kong, 1972) 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.15 Film: „Iancu Jianu, haiducul" (România, 1981) 1.30-5.00 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" (final) 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Un august în flăcări" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „În căutarea adevărului" (Canada, 2016) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Vara amintirilor 0.10 Film (r) 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA

5.30 Film: „Sabrina" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Cercul de foc" (r) 13.45 Film: „Lawrence al Arabiei" (r) 16.00 Film: „Lawrence al Arabiei" (partea a II-a) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Sora mea" (SUA, 2012). Cu: Kristin Davis 22.30 Film: „Mâini ucigașe" (SUA, 1999). Cu: Devon Sawa, Seth Green 0.30 Film: „Carrie" (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 8 august

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Politică și delicatețuri (r) 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Breaking news – dark news" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Vacanță în Franța" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Nemuritorii – Războiul zeilor" (SUA, 2011) 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Speed – Cursă infernală" (SUA, 1994). Cu: Keanu Reeves 2.15 Serial: „Dincolo de timp" 3.00-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Serial: „Fructul oprit" 2.00 Revizie tehnică 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 13.30 Trăsniții 14.30 Teleshopping 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Urmărit de trecut" (SUA, 2011) 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.15 Film: „Un detectiv afemeiat" (Honk Kong, 1993) 1.30-5.00 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste d e contrabandă" 14.15 Serial: „Lupta rozelor" (ep.1) 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură și aventură (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Un august în flăcări" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Caleașca de aur" (Franța, 1952) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Vara amintirilor 0.10-5.30 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Lawrence al Arabiei" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.15 Film: „Sora mea" (SUA, 2012) 16.15 Film: „Cine este Clark Rockefeller?" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Legea lui Jacob" (SUA, 2008) 22.30 Film: „Carantina 2: Terminalul" (SUA, 2011). Cu: Mercedes Mason 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

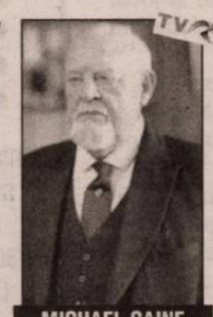
ANA MARTIN
– luni-duminică, 18.00 –

CRAIG T. NELSON
– joi, 16.00 –

MEGAN FOX
– vineri, 21.30 –

ROGER MOORE
– joi, 0.00 –

KRISTIN DAVIS
– marți, 20.30 –



MICHAEL CAINE
– vineri, 21.10 –

HELEN MIRREN
– duminică, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 9 august

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Breaking news – dark news" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Un soț pentru Valentine" (SUA, 2015) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Portoricani la Paris" (SUA, 2015). Cu: Miriam Shor 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „The Gunman – Pe viață și pe moarte" (coprod., 2015) 2.00 Serial: „Dincolo de timp" 3.00-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Serial: „Femeie în înfruntarea destinului" 23.00 Serial: „Fructul oprit" 2.00 Observator (r) 3.00 Asia Express (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 13.30 Trăsniții 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Drumul oaselor" (România, 1980) 22.30 Trăsniții 23.00 Focus din inima României 0.00 Film: „Cursa ghiulea" (SUA, 1981). Cu: Roger Moore, Burt Reynolds 2.00-5.00 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" 14.15 Serial: „Lupta rozelor" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbați și mâncați (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Un august în flăcări" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Pământul făgăduinței" (SUA, 1994) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Vara amintirilor 0.10-5.30 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Lawrence al Arabiei" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Sora mea" (r) 14.00 Film: „Cine este Clark Rockefeller?" (r) 16.00 Film: „Antrenament de lux" (SUA, 1989). Cu: Shelley Long, Craig T. Nelson 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Operațiunea Broken Arrow" (SUA, 1996). Cu: John Travolta, Christian Slater 22.45 Film: „Anonim" (coprod. 2011) 1.15 Film: „Operațiunea Broken Arrow" (r) 3.15 Cine A.M.

VINERI – 10 august

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Arheologia crimei" (r) 22.00 Adevăruri despre trecut (r) 22.35 Recurs la morală 23.30 Doc.: „Anchetele comisarului Antonescu" 0.00 Telejurnal 0.30-5.05 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Blestemul Penelopei" (coprod., 2006) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Masca lui Zorro" (SUA, 1998). Cu: Antonio Banderas 0.15 Film: „Suspiciunea" (SUA, 2007). Cu: Shia LaBeouf 2.15 Atletico Textila 3.00-5.15 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Cartea Junglei" (SUA, 1967) 21.30 Film: „Țestoasele Ninja 2" (SUA, 2016). Cu: Megan Fox, William Fichtner 0.30 Serial: „Fructul oprit" 2.15 Observator (r) 3.00 Asia Express (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 13.30 Trăsniții 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Vlad Țepeș" (România, 1979). Cu: Ernest Maftei 22.30 Trăsniții (r) 2.00 Film (r) 4.00 Mama mea gătește mai bine (r) 5.00 Film: „Drumul oaselor" (r).

PRO 2

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" 14.15 Serial: „Lupta rozelor" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Duelul pianelor (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Ieri- Azi – Mâine 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Un plan sclipitor" (M. Britanie, 2007). Cu: Michael Caine, Demi Moore 23.10 Film: „Isenhart" (Germania, 2011) 1.25-5.58 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Cine este Clark Rockefeller?" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „De ce ți-e frică nu scapi!" (r) 14.00 Film: „Antrenament de lux" (r) 16.15 Film: „Will" (UK, 2011) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Amenințarea nopții" (coprod., 2010) 22.30 Film: „Predator" (SUA, 1987) 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 11 august

TVR 1

6.30 Banii tăi (r) 7.00 Cooltura (r) 8.00 La un pas de România 8.30 Zon@ 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 11.55 Gări de poveste 12.55 Teaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Campionatele Europene de Gimnastică, Glasgow, 2018 17.30 #Creativ (r) 18.00 Vedeta populară (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România (r) 22.00 Doc.: „Ora Zero" 23.00 Profesioniștii 0.00 Moment Art (r) 0.15 Expediţiile memoriei 1.15-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Jurnalul unui puți: Căldură mare" (SUA, 2012 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Păzind-o pe Tess" (SUA, 1994) 15.00 Film: „Comoara din spatele cărților 2" (SUA, 1985) 17.00 Film: „Cum să dai afară din casă un burlac de 30 de ani" (SUA, 2006) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Thor" (SUA, 2011) 22.15 Film: „Piraţii din Caraibe: cufărul omului mort" (SUA, 2006) 1.15 Atletico Textila 2.00-5.15 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Film d.a.: „Crăisa zăpezii 2" (Rusia, 2012) 11.15 Film: „Magica legendă a spiriduşilor" (SUA, 1999) 13.00 Observator 13.45 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin (r) 19.00 Observator 20.00 Next Star 23.00 Film: „Inventarea minciunii" (SUA, 2009) 1.00 Film: „Țestoasele Ninja 2" (r) 3.30 Film (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Toate pânzele sus" (România, 1977, partea I) 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Poveste din Bronx" (SUA, 1993) 22.30 Film: „Tentații (i) rezistibile" (SUA, 2002). Cu: Gwyneth Paltrow 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2

5.30 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 14.15 Serial: „Lupta rozelor" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Documentar 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ben-Hur" (coprod., 2010, partea I) 22.10 Film: „1612: Cronica unor vremuri tulburi" (Rusia, 2007) 0.45-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 Serial: „Sesame Street" 7.45 Film: „De ce ți-e frică nu scapi!" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Antrenament de lux" (r) 14.15 Film: „Will" (r) 16.15 Film: „Ostatici" (SUA, 2010). Cu: Jon Dore, Jason Sklar 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Urâțica" (SUA, 2015). Cu: Mae Whitman, Robbie Amell 22.30 Film: „Ore de sexologie" (SUA, 2013) 0.45 Film (r) 2.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 12 august

TVR 1

6.35 Doc.: „Prietenii incredibile" (r) 7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Dosar România 16.00 Istoria cu Virgil 16.20 Campionatele Europene de Gimnastică, Glasgow, 2018 19.35 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 21.00 Vocile Cerbului de Aur – Best of 22.00 Doc.: „Vulcanii – o bombă cu ceas" 22.55-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Comoara din spatele cărților 2" (r) 12.00 Ce spun românii 13.00 Film: „Cum să dai afară din casa un burlac de 30 de ani" (r) 15.00 Film: „Șoricelul familiei" (SUA, 1999) 16.45 Film: „Percy Jackson: Marea Monștrilor" (SUA, 2013) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „RED – Greu de pensionat" (SUA, 2010). Cu: Bruce Willis, Helen Mirren 22.00 Film: „Baiatu' tatii" (SUA, 2012) 0.45 Atletico Textila 1.45-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Next Star (r) 13.00 Observator 14.00 Film d.a.: „Cartea Junglei" (r) 15.45 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin (r) 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 22.00 Film: „Mai tântălău, mai gogoman" (SUA, 2014). Cu: Jeff Daniels, Jim Carrey 0.00 Film: „Visând la stele" (SUA, 2012) 3.00 Film (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Camera de râs 2018 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Happy News 11.00 Mama mea gătește mai bine 13.00 Focus 13.30 Serial: „Lucky Luke: Magie indiană" 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Film: „Toate pânzele sus" (partea a II-a) 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Schimb de mame 22.00 Film: „August " (SUA, 2008). Cu: Naomie Harris, Josh Hartnett 0.00-5.30 Reluări.

PRO 2

5.30 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 14.15 Serial: „Lupta rozelor" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Miss Litoral" (România, 1988) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Documentar 360" – GEO 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Masca de argint" (România, 1985) 22.10 Film: „Un tip serios" (SUA, 2009) 1.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „Sesame Street" 8.00 Film: „Will" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Ostatici" (r) 14.15 Film: „Păzind-o pe Tes" (r) 16.15 Film: „Puterea credinței" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Minte-mă frumos" (România, 2012). Cu: Diana Dumitrescu, Andi Vasluianu 22.45 Film: „Indiferență" (SUA, 2002) 0.45 Film: „Minte-mă frumos" (r) 2.45 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

REVENIRI

A SE RELAXA O FEMEIE SINGURĂ		GRUPURI DE LUPI BODEGĂ		A PREPARA MÂNCAREA VÂRF DE SPADĂ!		ÎNCEPUT DE COLIND ! BĂUTURI ALCOOLICE		SE BEA LA CRAMĂ OBLOJITĂ CU LEACURI		ELEVI DE ȘCOALĂ MILITARĂ ACCENT	
LOC DE VECI MERSUL CU COLINDUL							BORNĂ CU PLUS PICTOR ROMÂN (Theodor)				
				ȚARA ȘAHULUI DOTĂRI TEHNICE					ÎN TONETĂ ! SEMNUL SCĂDERII		
STUDIU LITERAR CUREA DE CAL					PREOT MUSULMAN PLINĂ DE VENIN					ÎNSUȘIRI MORALE	
			A ÎMPĂRȚI PE CRITERII CEREMONIAL					A-ȘI FACE APARIȚIA MIJLOCUL ZILEI			
	MUZICĂ DE OPERĂ SUNET STRIDENT					CÂNTEC DE LEAGĂN A DAT BARBA JOS					A FACE CA GÂSCA
		AMUZANT A PORNI CU GREU					CAL DE POVESTE PAVĂZA CAVALERULUI				
TETE ! PÂNZĂ DE SACI CĂRUNT					A FI MARTOR ÎNCĂ O DATĂ						
			A ÎNFRUNTA PERICOLUL INTRAREA ÎN FRANȚA !						MIEZ DE NUCĂ ! PRIMELE LA ATAC !		
A ADOPTA UN COPIL IARBĂ DIN TROACĂ						FOLOSITĂ ÎN EXCES					
				MIȘCĂRI ÎN CERC							

Bancuri cu scoțieni

Întrebare la Radio Erevan: – E adevărat că scoțienii au inventat sârma de cupru?

– Da, e adevărat! Sârma de cupru a apărut atunci când doi scoțieni au găsit, simultan, aceeași monedă de 1 penny...

Cică un scoțian se trezește într-o dimineață și își găseste nevasta moartă în pat lânga el. Se sperie, dar își revine imediat și înainte de a anunța poliția, dă fuga pe scări țipând la servitoare: „Daisy, Daisy! Să fierbi doar un singur ou pentru micul dejun!"

Întrebare la Radio Erevan: – E adevărat că există o metodă de a recunoaște casa unui scoțian?

– Da, casa unui scoțian este singura care are hârtie igienică la uscat!

Întrebare la Radio Erevan: – E adevărat că cea mai fair-play galerie de fotbal din lume este cea a scoțienilor?

– Da, este adevărat! Scoțienii NU ARUNCĂ NIMIC pe stadion!

Un scoțian cumpără un autoturism. Îl întreabă pe vânzător: – Cât consumă mașina?

Vânzătorul îl privește așa... cam zeflemitor și-i răspunde: – O linguriță la sută...

Scoțianul, fără a fi descumpanit, continuă: – O linguriță mare... sau mică?

SUDOKU

jocul săptămânii: 31

2		5		1			8	
		6						9
9		1	6	4				2
			5			8		
			1	6	4			
		4			8			
3				8	5	4		7
5						9		
	4			9		2		1

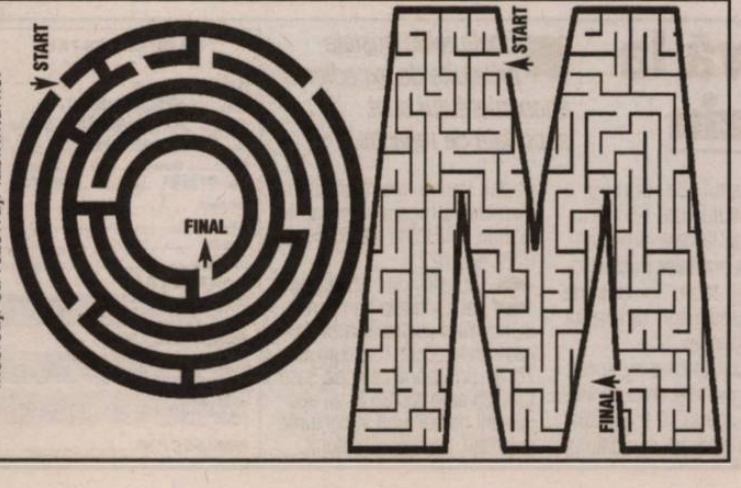
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 30

4	7	2	1	5	6	8	9	3
1	3	6	8	4	9	2	5	7
5	9	8	7	3	2	4	1	6
9	2	4	3	6	7	1	8	5
8	5	7	2	1	4	3	6	9
6	1	3	9	8	5	7	4	2
3	6	9	4	7	8	5	2	1
7	4	5	6	2	1	9	3	8
2	8	1	5	9	3	6	7	4

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „REFRENE"

Orizontal: P - A - G - D - Z - R - CONTRAZICERE - TAIATA - ARII - TERN - IVAR - TA - CITI - OLAR - T - SI - IRURI - ARI - O - STIR - ACRE - LAI - DIETA - LP - TROIAN - RIAL - PR - SUSUR - STI - ITI - INAPOIA - JURIU - TICNIT.

Luna

Verificați-vă cunoștințele!

1. Când și cine a atins pentru prima oară suprafața Lunii?
2. Cum se numea zeița Lunii din mitologia greacă, identificată mai târziu cu Artemis?
3. Care zeiță din mitologia tracă era adorată ca zeiță a Lunii, a pădurilor și a farmecelor?
4. Ce dramaturg român a scris piesa „Proștii sub clar de lună"?
5. Ce compozitor francez a compus piesa pentru pian „Clar de lună"?
6. Ce pictor român (1872-1949) a pictat în 1912 tabloul „Peisaj cu lună"?
7. Cine a realizat, în 1979, filmul italian „Luna"?

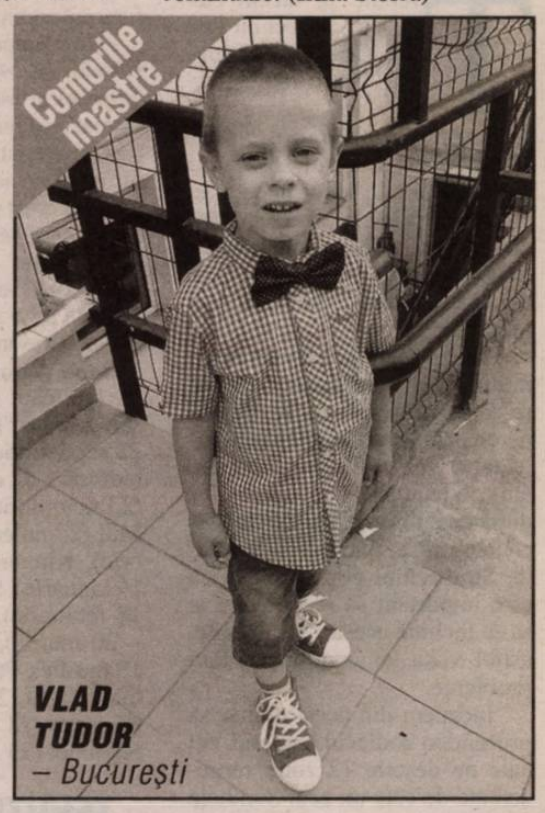
Răspunsurile din numărul trecut

1) Concepția cosmogonică după care Soarele se află în centrul sistemului nostru planetar, iar Pământul și celelalte planete se rotesc în jurul lui se numește heliocentrism. 2) Zeul razelor solare din mitologia iraniană se numea Mittra. 3) Când era adorat ca divinitate solară, zeul Apollon era supranumit Phoibos. 4) Muzica operei „Apus de soare" aparține compozitoarei Mansi Barberis (1899-1986). 5) Tabloul „Impresie, răsărit de soare" poartă semnătura lui Claude Monet. 6) Volumul de versuri „De vorbă cu mine însumi" a fost scris de Ion Minulescu (1881-1944). 7) Filmul „Imperiul soarelui" a fost realizat de regizorul Steven Spielberg.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Fructe" am primit răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliță; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Corina Simion,* Sibiu; *Laura Cristea,* Ploiești; *Hortensia Ionescu,* Ploiești; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Grupul de cititori din Colegiul Tehnic Gh. Balș,* Adjud *(Prof. Mihai Savin, Violeta Botezatu, Mariana, Popa, Gabriela Tătărăscu, Marian Mitrofan, Marian Drăghici, Ioan Puscaș); Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. (Irina Stoica)



VLAD TUDOR – București

Sfaturi practice

Plante care înfloresc toată vara 2

LAVANDA. Este o plantă delicată, care se poate cultiva în grădini. Florile au culori variate, de la alb până la albastru sau violet. După înflorire tufișurile se tund.

FLOAREA DE PIATRĂ. Este o plantă târâtoare cu frunze suculente, tipică genului xerofil. Florile au culori variate, de la galben și alb, până la roșu și roz. Pentru a înflori abundent trebuie udate regulat.

VERBINA. Este o plantă de grădină cu înflorire îndelungată. Poate supraviețui în condiții de umiditate scăzută. Planta are florile divers colorate: alb, roșu, violet. Pentru o înflorire abundentă se folosesc periodic îngrășăminte.

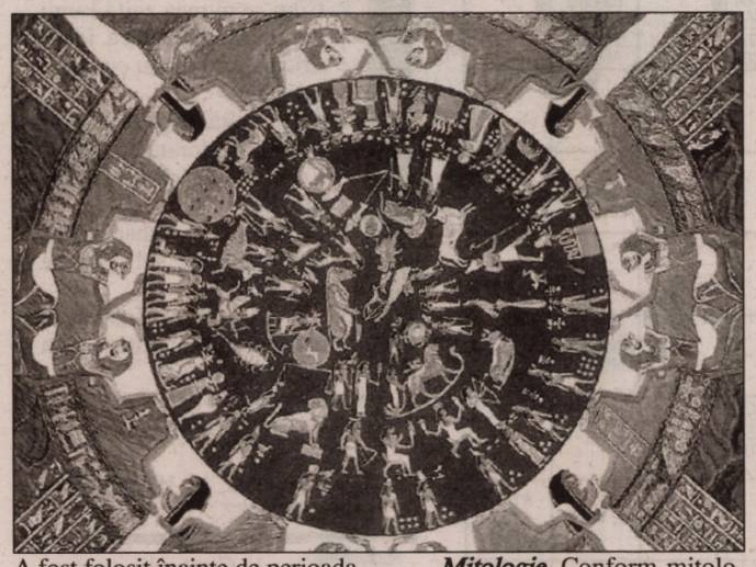
CÂRCIUMĂREASA. Înflorește din iunie până în octombrie și poate atinge o înălțime de 30-80 cm, în funcție de soi. Culorile florilor sunt puternice și acoperă o largă gamă, de la galben la vișiniu.

GLADIOLA. Este o plantă ușor de întreținut, cu flori ce vă pot bucura toată vara. Culorile sunt diverse, de la alb, roz până la vișiniu, roșu închis, galben sau portocaliu. Este importantă plantarea care va trebui să se facă la aproximativ 20 cm între lăstari. Pentru înflorire abundentă se udă cu suficientă apă și se folosesc fertilizatori.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Zodiacul kemetic

Este unul dintre cele mai vechi tipuri de zodiac, despre care se vorbeşte foarte rar şi care utilizează energiile cosmice pentru a clarifica trăsăturile nativilor. Anticii egipteni, căci despre ei este vorba, au studiat cu pasiune planetele şi stelele, crezând că fiecare aspect al vieţii era influenţat de zei. Fiecăruia dintre cele 12 semne zodiacale i s-a atribuit un zeu.



Trebuie să facem cunoscut că Vechiul Regat Egipt era cunoscut sub numele de „Kemet", care înseamnă „Ţara neagră", numit astfel pentru bogatul sol negru al fluviului Nil, locul unde s-au construit primele aşezări. Mai târziu, ţara a fost cunoscută ca Misr. Egiptul a prosperat de mii de ani, promovându-şi cultura renumită.

Vechii egipteni credeau în mulţi zei şi zeiţe diferite. Fiecare avea propriul rol în menţinerea păcii şi armoniei în întreaga ţară. Unii zei aduceau ploaia, alţii ofereau protecţie oamenilor după ce au murit, iar alţii reprezentau oraşe, plante sau animale. Străvechiul popor credea că este important să recunoască şi să se închine acestor zei şi zeiţe, astfel viaţa lor continuând fără probleme.

Începem din acest număr să prezentăm zodiacul kemetic, cel care ne descrie 12 zodii reprezentate de câte un zeu. Semnele sunt calculate în funcţie de calendarul sidereal, care reprezintă o abordare inedită a împărţirii timpului. Bazat pe steaua Sirius şi constelaţia Orion, este singurul calendar ce foloseşte un ciclu exact pentru împărţirea timpului. A fost folosit înainte de perioada faraonilor din Kemet.

Horoscopul kemetic este cel folosit în vremea faraonilor egipteni şi este singurul care se bazează pe un calendar care nu a fost conceput pe baza unor evenimente socio-religioase. Egiptenii au creat prima hartă a cerului în care se pot observa toate constelaţiile şi denumirile lor kemetice. Fiecare lună este guvernată de o zeitate care simbolizează trăsăturile specifice zodiei din perioada respectivă.

Iată care sunt zodiile şi perioadele lor: Tehuti (23 august – 22 septembrie), Maat (23 septembrie – 22 octombrie), Wadjet (23 octombrie – 21 noiembrie), Mut (22 noiembrie – 21 decembrie), Khnum (22 decembrie – 19 ianuarie), Shu (20 ianurarie – 18 februarie), Ast (19 februarie – 20 martie), Asr (21 martie – 19 aprilie), Ptah (20 aprilie – 21 mai), Heru (22 mai – 20 iunie), Khepera (21 iunie – 22 iulie), Sekhmet (23 iulie – 22 august).

TEHUTI

(23 august – 22 septembrie)

Caracteristici. ■ Element: Pământ ■ Planeta guvernatoare: Luna ■ Metale: argint, platină ■ Culori norocoase: galben, portocaliu, maro ■ Pietre norocoase: peridot, safir ■ Alimente: portocale ■ Flori: gălbenele ■ Numere norocoase: 8, 5 ■ Meserii potrivite: jurnalism, scris, actori de divertisment, manageri.

Mitologie. Conform mitologiei kemetice, Tehuti a fost inventatorul scrisului şi al limbajului, prin urmare, a fost patronul profesioniştilor cunoscuţi ca scribi. Tehuti a fost gardianul ordinii divine, al tuturor ritualurilor şi al cunoaşterii secrete. Era comandantul Casei de Viaţă (Per Ankh) fiind un centru venerat doar de scribi. Se spune despre acest zeu că energia sa sparge barierele mentale, permite informaţiilor să devină cunoscute şi dezvăluirea secretelor pierdute sau uitate.

Trăsăturile nativilor. Cei născuţi în această perioadă au o capacitate remarcabilă de analiză şi comunică direct. Uneori, văd adevărul clar, chiar dacă situaţia este în ceaţă. Au o minte ascuţită şi sunt autocritici (însă nu doresc să fie criticaţi de alţii). Au o memorie excelentă, gândesc clar şi metodic, sunt sociabili, practici, loiali şi de încredere. Au tendinţa de a fi extravaganţi.

Zodia guvernează părţi ale corpului: organele abdominale, în special intestinul subţire, duodenul şi colonul.

Puterea pietrelor norocoase. Peridotul reglează ciclul mental, fizic, emoţional, intelectual, reducând mânia şi inspirând fericirea. Ca piatră vindecătoare poate fi utilizată în tratamentul tulburărilor inimii, a plămânilor, splinei, a tractului intestinal şi ameliorează miopia. Safirul aduce bucurie şi o linişte interioară, dă profunzime gândirii celui care-l poartă. Este cunoscută ca piatră a prosperităţii. Se spune că safirul susţine darurile vieţii, în timp ce peridotul emană o energie caldă şi prietenoasă. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Un vis zadarnic: tinereţe fără bătrâneţe ■ Misterul căştii greceşti din Haifa ■ Mănăstirea Ieronimilor ■ Un studiu secret britanic privind OZN-urile ■ Cea mai urâtă reprezentantă a sexului frumos ■ Remedii bizare contra mahmurelii ■ Avertisment pentru sezonul cald ■ Cele mai „primejdioase" filme din lume

HOROSCOP

6-12 august 2018

BERBEC 21.03-20.04

Accentul se pune pe casă, familie şi viaţa personală. Vă simţiţi plini de energie pozitivă şi vă canalizaţi toate forţele către împlinirea dorinţelor creative şi în special către hobby-ul preferat. Fiţi răbdători cu prietenii, deoarece s-ar putea să apară câteva resentimente ce nu-şi au rostul.

TAUR 21.04-21.05

Vă ocupaţi timpul cu numeroase discuţii cu prietenii, vecinii şi rudele. Mulţi dintre dumneavoastră redecoraţi sau faceţi mici reparaţii prin casă, care implică şi acestea nişte discuţii. În weekend se anunţă o schimbare şi sunteţi pregătiţi pentru acţiune.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi mândri de ceva şi veţi dori să arătaţi tuturor de ce sunteţi în stare. Din punct de vedere financiar vă permiteţi să faceţi câteva achiziţii consistente. Mulţi dintre dumneavoastră puteţi câştiga bani frumoşi din vânzări, scris sau negocieri.

RAC 22.06-21.07

Entuziaşti şi optimişti, porniţi în aceste zile să realizaţi ceva bun şi util pentru dumneavoastră şi cei dragi. Sunteţi preocupaţi de afaceri şi comerţ. Nu duceţi lipsă nici de inspiraţie, mai ales că de pe urma aceasta puteţi obţine sume frumuşele. Este o săptămână prielnică pentru excursii şi distracţii. Profitaţi!

LEU 22.07-22.08

Vă doriţi să împărtăşiţi vremurile bune cu prietenii şi să vă distraţi în vacanţă. Este un moment prielnic pentru reînnoirea garderobei şi nu vă va opri nimic să achiziţionaţi câteva lucruri pentru cei dragi. Începeţi să vă gândiţi cum puteţi să beneficiaţi de pe urma unei tranzacţii imobiliare importante. Succes!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Deşi vă place să socializaţi cu ceilalţi, vă doriţi să vă găsiţi liniştea interioară. În weekend s-ar putea să vă întâlniţi cu cineva asemănător dumneavoastră şi cu care să încheiaţi o afacere ce se va dovedi profitabilă. Mare atenţie însă la semnarea actelor.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Este o săptămână perfectă pentru a cere ceva şefilor sau unui părinte. Făceţi-vă planuri mai îndrăzneţe, mai ales dacă asta implică bani sau vă este stimulat venitul. Este vremea să faceţi ceva pentru a vă acoperi cheltuielile.

SCORPION 23.10-21.11

Vă străduiţi să faceţi tot ce vă stă în puteri pentru a călători şi afla cât mai multe lucruri inedite. Dacă nu puteţi evada, atunci mai bine exploraţi propriul oraş, înscrieţi-vă la un curs sau discutaţi cu oameni fascinanţi. Încercaţi să ieşiţi din rutina de catifea în care leneviţi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În aceste zile puneţi accent pe bani şi pe proprietăţi. Bogăţia la care vă gândiţi poate cuprinde o moştenire sau o proprietate în comun cu altcineva. Poate primiţi o moştenire neaşteptată. Oricum, apare ceva care până acum a fost ascuns. Profitaţi de şansele care se ivesc.

CAPRICORN 22.12-19.01

Încă mai simţiţi nevoia de repaus şi să dormiţi mai mult. Acum aveţi cea mai bună ocazie din tot parcursul anului pentru a clarifica anumite probleme cu prietenii, partenerii sau unul dintre apropiaţi. Relaţiile sunt importante pentru dumneavoastră şi nu este neapărat nevoie să schimbaţi ceva.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vă gândiţi să gestionaţi mai bine responsabilităţile şi din acest motiv vă străduiţi să fiţi eficienţi şi vă perfecţionaţi tehnicile. Nu trebuie să vă opriţi la primul obstacol. Aveţi suficientă energie pentru a atinge cele mai ambiţioase obiective.

PEŞTI 19.02-20.03

Ieşiţi şi petreceţi!, iată motto-ul după care funcţionaţi în această săptămână. Vă simţiţi liberi şi vreţi mai mult romantism în jurul dumneavoastră. Puteţi chiar să începeţi o relaţie cu cineva dintr-o altă cultură. Dulciurile par să vă ispitească mult. Atenţie la îngheţată!

Nativul săptămânii: **CIK DAMADIAN** (06.08.1919 – 30.07.1985)

S-a remarcat îndeosebi prin caricaturi realizate în manieră proprie, deosebite datorită ironiei satirice. A realizat lucrări în tuş, tempera, litografii, portrete şarjă şi compoziţii tematice. Acest nativ al zodiei Leu a dobândit numeroase premii şi distincţii.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon.
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

❶ Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.

❷ Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1412 • ANUL LXI • 9 AUGUST 2018 • 16 PAGINI • 2 LEI Nr. 32 (3162)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
• redactia.revistamagazin@gmail.com • redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club

Lecţii de nutriţie

De ce pierdem calciu?

Dosarele frumuseţii

Fără arsuri solare

CRUCIADA pentru descifrarea codului nostru genetic, declanşată în urmă cu două decenii este încercarea ultimă a descoperirii răspunsului la cele trei întrebări fundamentale ale omenirii: cine suntem, de unde venim, încotro ne îndreptăm. Dacă putem considera că în genele noastre este încifrată întreaga noastră istorie, atunci toate răspunsurile trebuie să fie acolo. Inclusiv informaţia privitoare la nemurire. Dacă molecula de ADN este depozitarul tuturor informaţiilor legate de fiinţa umană, atunci urmează munca titanică, am putea zice chiar imposibilă, de a descifra toate aceste informaţii şi mesaje. Să ne închipuim că informaţiile din ADN sunt asemenea unui sistem de operare existent astăzi în absolut toate computerele de pe piaţă (Windows, Mac).

Atunci, partea complicată este una singură: o dată creat, cu toate instrucţiunile pentru buna funcţionare a sistemului, programul Windows, a fost sigilat, încriptat. Până azi nimeni nu a putut „sparge” sigiliul pentru a interveni în arhitectura Windows. Codul nostru genetic poate fi comparat cu un sistem de operare, sistemul nostru de operare. Cine l-a creat? Nimeni nu poate spune, şi atunci putem accepta ideea unui Arhitect Divin. Putem accepta asta pentru că „programul” nostru de operare din ADN nu putea apărea din nimic, aşa cum nici programul de operare Windows nu s-a creat din neant.

Putem considera că, fiind sigilat de Creator, nimeni, dar absolut nimeni nu îl poate descifra. Dorinţa cercetătorilor e lăudabilă, e poate chiar îndrăzneaţă, dar este în acelaşi timp sortită eşecului. Sigur, există mici încercări de a modifica unele gene umane pentru a trata unele boli de exemplu, dar neconvingătoare (pentru că a repara într-un loc înseamnă, fatal, de a distruge din perfecţiunea iniţială, în alt loc). Aşadar, a încerca să „spargi” mesajul cifrat din ADN, a-l modifica, este o „joacă” potenţial catastrofală pentru omenire. Nimeni nu se poate „juca de-a Dumnezeu”, cu excepţia lui Dumnezeu (Arhitectul Divin).

Munca cercetătorilor se opreşte la izvorul vieţii, la codul genetic, pentru că el nu poate fi înţeles decât de Creatorul lui pe de-a-ntregul, nu poate fi modificat de dragul unor iluzorii rezultate şi acelea neconcludente. Lecţia trebuia învăţată de la experimentul eşuat al oiţei Dolly, prima clonă a unei fiinţe, atunci când s-a şi ridicat problema etică a intervenţiilor genetice. Dar problema de etică este cea mai nevinovată dintre toate, cea mai importantă fiind că „joaca de-a Dumnezeu” poate însemna sfârşitul omenirii, adevărata Apocalipsă.

Fântâna tinereţii

Dar curiozitatea, în cazul codului genetic, este pe cât de mare pe atât de iresponsabilă. Cercetarea poate duce la o înţelegere (?), dar extrem de limitată, a sistemului nostru genetic de operare. Limitată pentru că descifrarea unei singure informaţii din sute de miliarde nu poate conduce niciodată la o înţelegere holistică a sistemului genetic. În plus, nu pot fi înţelese vreodată relaţiile dintre aceste informaţii, având în vedere infinita lor complexitate. Acesta este esenţa eşecului anunţat pe care cercetătorii refuză să-l recunoască. Rezultate infime şi neconcludente, pericole majore şi ireversibile pentru sistemul nostru genetic.

„FÂNTÂNA TINEREŢII VEŞNICE ESTE IZVORUL PE CARE MULŢI AU ÎNCERCAT SĂ ÎL DESCOPERE PENTRU A TESTA NEMURIREA. PÂNĂ ACUM NU L-A GĂSIT NIMENI, DAR CĂUTĂRILE SE CONCENTREAZĂ AZI ASUPRA PROPRIULUI NOSTRU MATERIAL GENETIC.

În această ordine de idei se înscrie şi încercarea de a înţelege nemurirea, tinereţea veşnică. De a o înţelege (chiar dacă e imposibil) e un lucru, a o şi dobândi prin manipulări genetice este un vis imposibil!

Să considerăm că instrucţiunile genetice sunt asemenea celor din sistemul de operare Windows. Dacă am putea să descoperim instrucţiunea exactă care descrie durata de viaţă, atunci am putea-o modifica scriind *T*, adică timpul de viaţă, = *infinit*, aşa ca şi Universul. Odată reuşită operaţia, sistemul ar putea trăi veşnic, la infinit. Numai că sistemul nostru genetic de operare nu conţine instrucţiuni alcătuite din cuvinte şi cifre, ci legături chimice. Cine poate descoperi acea instrucţiune chimică creată pentru a determina durata noastră de viaţă? Nimeni. Cine să o modifice? Nimeni! Sistemul este sigilat pentru totdeauna.

Aflăm dintr-o ştire recentă că un grup de cercetători de la Universitatea din Buffalo, New York, a identificat o genă (?) care ar juca un rol-cheie (?) în lansarea procesului care face ca celulele să „îmbătrânească”. Gena a fost denumită CD36 şi ea, presupun cercetătorii, ar fi cea care declanşează fenomenul de îmbătrânire a celulelor. După ce este activată, „celulele îşi stopează divizarea, începând să se usuce”.

Senescenţa, adică îmbătrânirea ţesuturilor şi a organismului, este un fenomen natural în ciclul de viaţă al fiecărei celule.

În studiul publicat în revista *Molecular Omics*, cercetătorii au constatat că gena CD36 este deosebit de activă în celulele „bătrâne”, dar ei afirmă că au reuşit „să determine celulele tinere, sănătoase, să acţioneze rapid ca şi cum ar „îmbătrâni”, prin creşterea activităţii genei CD36”.

„Ceea ce am descoperit a fost surprinzător”, explica Ekin Atilla-Gokcumen, unul dintre cercetători. „Senescenţa este un proces foarte complex şi nu ne-am aşteptat ca activarea CD36 să altereze expresia unei gene sau să provoace acelaşi efect în celulele din jur”.

Cercetătorii nu au intenţionat să investigheze CD36, mai curând ei au dorit să catalogheze toate genele legate de îmbătrânirea celulelor. Erau interesaţi de genele legate de lipide, deoarece studiile anterioare au arătat că lipidele joacă un rol important în îmbătrânirea celulară. CD36 a apărut rapid ca o genă de interes pentru că a apărut în mod repetat în diferite teste menite să surprindă factorii care determină îmbătrânirea celulelor.

Descoperirea pare interesantă ca idee, dar să nu ne amăgim, ca şi în cazul tuturor genelor, rolul exact al genei CD36 în procesul de îmbătrânire rămâne învăluit în mister, pentru că nu se ştie ce face exact această genă. Şi probabil, misterul va persista pentru totdeauna, deoarece mesajele sunt criptate. Şi acest mister este de nepătruns în codul nostru genetic. Cu el nu ne putem „juca”, nu putem fi „ingineri” ai acestui univers de nepătruns, după tipicul inginerilor care au inventat motorul cu aburi, cel care a declanşat prima revoluţie industrială.

GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000140 32

Biblioteca Județeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

Furtuna de foc

Apocalipsa dezlănțuită la mijlocul verii în Grecia prezintă, pentru omul obișnuit și neinformat (sau „informat" de televiziunile comerciale hămesite după mult-râvnitul rating suprem și artizane de știri „incendiare"!!!), o serie de detalii mai greu de înțeles și de interpretat corect.

Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România a prezentat în acest sens un articol edificator, foarte bine structurat, cu explicații perfect inteligibile, realizat de un bun cunoscător al manifestărilor de foc și incendiu, un pompier cu mare experiență, colonel (r.) Petru Liviu Negoescu. Acesta face dintru început binevenita diferență dintre *foc* și *incendiu*.

Din vechime, focul era definit ca un fenomen natural, de regulă controlat de om. Atunci când nu și l-a putut explica fizic, a pus fenomenul pe seama zeităților și a venerat focul ca și cum ar fi fost ceva viu. Nu greșea mult! Mai apoi, urcând treptele evoluției, omul a ajuns să cunoască fenomenul numit incendiu și urmările sale dramatice.

Cuvânt provenind din limba latină, *incendium* vine, la rândul său, din verbul *incendere* – „a aprinde", și definește o ardere violentă, care scapă de sub control în timp și spațiu. În aceeași linie, fenomenul „furtună de foc" constituie o ardere deosebit de violentă, cu mare viteză de propagare și pe o suprafață apreciabilă. Reprezentative în acest sens sunt incendiile provocate de bombardamentele germane de la Stalingrad ori Londra și de replica aliată similară – bombardarea timp de o săptămână a Hamburgului cu 7.931 tone de bombe, dintre care 350.000 unități incendiare. Flăcările incendiilor au fost văzute timp de o săptămână, de la o la distanță de 200 km.

La incendiile provocate de bombe s-au adăugat temperaturile de vară și seceta, condiții ce au favorizat extinderea flăcărilor, care au transformat Hamburgul și zonele limitrofe într-un imens cuptor. Temperaturile au atins 815ºC și au produs mișcări turbionare de aer cu forță de uragan, iscând o adevărată furtună de foc. Coordonatorul Operațiunii Gomora, mareșalul englez sir Arthur Harris, scria cu cinism: „În ciuda a tot ceea ce s-a întâmplat la Hamburg, bombardamentele s-au dovedit o metodă relativ umană. Dintr-un singur motiv: au salvat tinerii din țara noastră și pe aliații noștri ca să fie seceraţi de armata inamică, așa cum au fost în războiul din 1914-1918".

Dincolo de ororile războiului, e util să se știe că ar trebui cantități diluviene de apă care să producă ruperea fenomenului de aspirație, să răcească zona și să permită intervenția salvatorilor. Pe acestea nu le are decât Divinitatea! Iar astăzi, în Grecia, din păcate, se pare că zeii au fost prea supărați ca să întindă o mână de ajutor atâtor oameni nevinovați, victime ale respectivului cataclism natural.

La serviciu

Să vorbim corect!

Auzim de multe ori în jurul nostru spunându-se „merg la servici".

De fapt forma corectă a acestui substantiv polisemantic, având în exemplul de mai sus sensul de „slujbă", este „serviciu". Forma mutilată este însă larg răspândită. Este întâlnită și în expresii de tip „sunt de servici", „elevii de servici".

În toate aceste situații singura formă corectă este cea care nu este văduvită de vocala finală *„u"*.

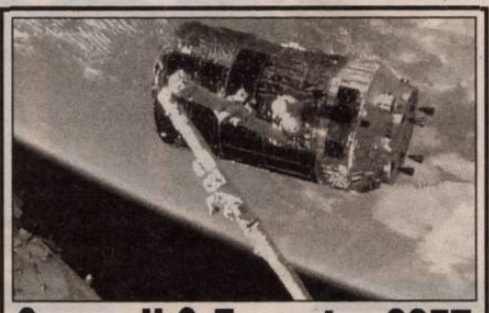
Trebuie să spunem astfel: „merg la serviciu", „sunt de serviciu", „elevi de serviciu" și chiar „prietenul meu mi-a făcut un mare serviciu". *(I.S.)*

Japonia lovește din nou

Mult-controversata și foarte contestata vânare masivă a balenelor a atins cote inimaginabile, dar și dispute la nivel înalt, din perspectivă politico-economică, deoarece fenomenul poate fi numit ceva mult mai grav decât braconaj – distrugerea deliberată a unei importante specii terestre. Un exemplu elocvent: în cursul unei expediții de 4 luni, pescarii japonezi au ucis 333 de balene de Minke, dintre care nu mai puțin de 122 erau femele în perioada de gestație și alte câteva zeci erau, de fapt, încă pui. „Macabră și inutilă" – au denunțat apărătorii animalelor odioasa expediție niponă anuală în apele Antarcticii.

Organizația *Humane Society International* a considerat șocante aceste cifre, văzând în ele „o tristă mărturie a cruzimii vânătorilor de balene japonezi, o nouă probă a naturii realmente macabre a vânătorii de balene a japonezilor, câtă vreme s-a demonstrat că doar cercetările non-letale sunt suficiente pentru a satisface obiectivele științifice vizate", așa cum susțin reprezentanții Țării Soarelui-Răsare. Dar cea mai mare parte din carnea cetaceelor ucise ajunge pe piață, la fel cum se întâmplă și în Norvegia și Islanda, singurele țări din lume care practică deschis vânătoarea comercială de balene.

Agenția japoneză de pescuit a apărat, de altfel, această practică, afirmând, cu un cinism nedisimulat, că pescarii „capturează balenele într-un mod absolut aleatoriu" și că proporția ridicată de femele gestante sugerează... „că putem spera la o creștere a stocurilor". Mai mult, chiar premierul nipon a afirmat că se studiază posibilitatea de a se relua vânătoarea comercială. E adevărat, dintre cele 333 de cetacee ucise în 4 luni de măcel, se aflau în gestație „numai" 122.



Scenarii S.F. pentru 2057

O stație spațială în anul 2057. Acolo, fizicienii Bob Sanders și Lichao Wang încearcă să îmbunătățească randamentul panourilor solare. Laboratorul lor e legat de Terra printr-un ascensor. Și hazardul face ca tinerii cercetători să descopere o substanță ce permite transformarea a 80% din energia solară în electricitate. În acest timp, pe Pământ, pacea e amenințată de un conflict între China și Statele Unite, în legătură cu ultimele resurse de petrol. De aceea, descoperirea celor doi ar avea o importanță capitală pentru ieșirea din criza energetică și calmarea spiritelor. În timp ce fiecare tabără începe să-și mobilizeze arsenalul militar, Bob și Lichao se lansează într-o cursă contra cronometru.

În 2057, planeta noastră va număra circa 9 miliarde de locuitori, iar problema energiei va fi crucială. În prezent, nu știm să transformăm în electricitate decât maximum 30% din lumina soarelui. La Universitatea din Utrecht, Țările-de-Jos, cercetătorii încearcă să valorizeze mai bine această sursă de energie; în loc să utilizeze semiconductori pe bază de siliciu, ei vor să exploateze „punctele cuantice".

Activitatea respectivă relevă nanotehnologii, precum și cercetări asupra unor materiale ultrarezistente pe bază de carbon. Acestea ar permite în primul rând fabricarea unui cablu de 50 de ori mai rezistent decât oțelul, care ar putea fi întins între Pământ și o contragreutate fixă de pe orbită. Pe acest cablu va luneca o navetă spațială: faimosul ascensor la care rușii deja visau la sfârșitul secolului al XIX-lea și de care astăzi este foarte interesată NASA...

Eclipsa de Lună

Recentul fenomen astronomic și eveniment astrologic a resuscitat controverse, sentimente contradictorii, dar și curiozități justificate, în toată lumea. Asta, chiar dacă nu toți știu și înțeleg ce este aceea o eclipsă. În greaca veche, cuvântul „eclipsă" semnifică o dispariție, un abandon. În timpul unei eclipse de Lună, astrul nopții intră în umbra Pământului încetul cu încetul. La un moment dat, Luna poate dispărea aproape de tot, fiind vizibilă doar ca un disc de culoare roșu închis. Așa arată o eclipsă totală de Lună.

Eclipsa de Lună este o Lună plină mai specială, energia ei e foarte puternică, evenimentele care se petrec în preajma eclipsei au un ton karmic, sortit, și nu le putem controla, în aceste zile liberul nostru arbitru e redus. Totuși, ceea ce putem controla este atitudinea noastră. Se pare că din când în când Universul ne arată care ne este locul, dar în același timp ne și ajută la conștientizarea umbrei, a fricilor din subconștient, care nu fac altceva decât să ne saboteze fericirea. În preajma eclipsei, sentimentele de furie, frustrare, neliniște, agitație, impulsivitate ne pot copleși, însă este de preferat să nu fugim de ele, ci să înțelegem ce se ascunde în spatele lor, căci până la urmă constituie o oportunitate de a ne elibera de emoțiile negative.

Soarele nostru, la fel ca Terra, își pierde câmpul magnetic pe măsură ce Pământul își încetinește viteza de rotație. În același timp, frecvența rezonantă de bază a Pământului (rezonanța Schumann) crește în concordanță cu secvența anticipată a teoriei lui Fibonacci. Din anul 2012, omenirea trăiește începutul unei schimbări majore la nivel fizic și spiritual. E dificil de înțeles ce se va întâmpla exact cu trupurile noastre fizice, dar scrierile antice au oferit unele indicii despre cum va fi această experiență: „Omul se află într-un proces de transformare către forme de lumină care nu aparțin acestei lumi." *(Din documentarul „Iluzie și Realitate")*

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

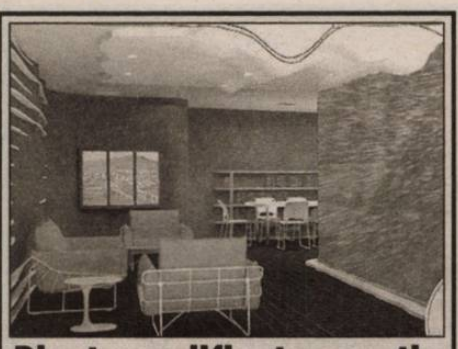
COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**



Plante modificate genetic în casele viitorului

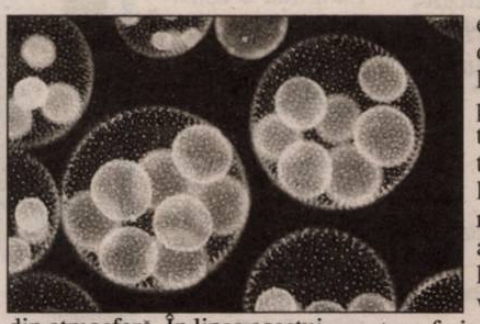
Peste nu multă vreme, plantele de apartament vor fi folosite nu doar ca rafinamente estetice, ci şi ca sisteme de avertizare contra unor substanţe sau microorganisme periculoase pătrunse în casă. Se ştie că plantele sunt în mod natural sensibile la substanţele chimice şi bacteriile prezente în aer. Dar savanţii au reuşit să îmbunătăţească pe cale artificială aceste trăsături, adăugând mai multe stomate – sau pori – care permit accesul gazelor în interiorul celulelor plantelor. Astfel, ei au produs deja plante modificate genetic care îşi schimbă culoarea când sunt expuse la mucegai, virusuri de gripă, compuşi volatili şi chiar gaze rare, ca radonul.

Practic, plantele acţionează ca nişte biosenzori extrem de eficienţi. Până acum, ele au fost testate doar în laborator, dar oamenii de ştiinţă de la Universitatea din Tennesee sunt încrezători că aplicaţiile viitoare vor putea permite plantelor să servească drept subtile semnale de alarmă când ceva nu este în regulă acasă sau la birou.

Echipa condusă de dr. Rana Abudayeeh a publicat un articol în reputata revistă Science în care prezintă felul cum au reuşit să creeze „fitosenzori" folosind biotehnologia sau mai curând „biologia sintetică", aşa cum sunt cunoscute, mai nou, proiectarea şi realizarea de noi entităţi sau sisteme biologice. „Prin instrumentele biologiei sintetice este posibil să creăm plante de apartament ce pot servi atât ca elemente de design arhitectural, plăcute simţurilor noastre, cât şi ca senzori în stare să depisteze agenţi de mediu ce ne pot dăuna sănătăţii", afirmă un alt membru al echipei de cercetare, dr. Neal Stewart.

Apocalipsa algelor

De decenii bune, încălzirea globală devine o problemă tot mai spinoasă, în ciuda celor care afirmă, ca în bancul cu ţăranul şi girafa, că „aşa ceva nu există".

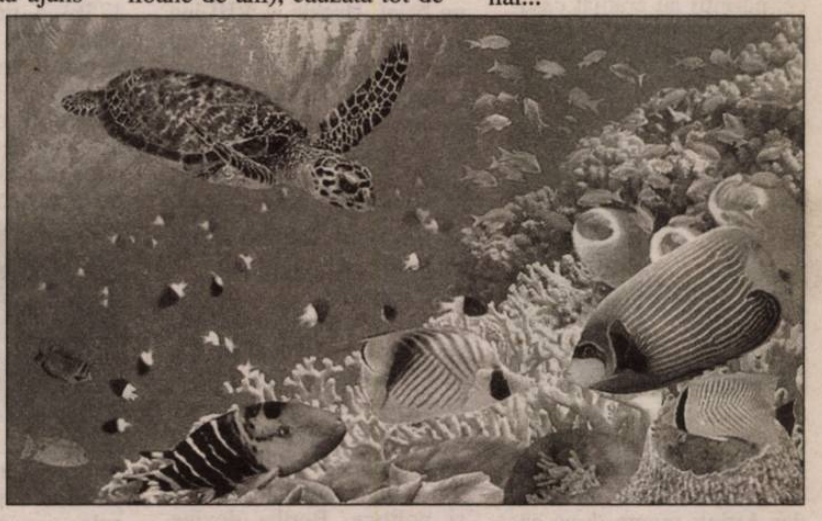


Fenomenele extreme, tot mai des semnalate în ultima vreme, par să demonstreze falsitatea unor asemenea convingeri, iar o descoperire făcută recent de specialişti atrage şi mai mult atenţia asupra faptului că apocalipsa nu poate veni neapărat din cer, sub forma unui asteroid distrugător, ci şi de pe pământ sau, mai precis, din apă: savanţii au stabilit că o asemenea apocalipsă s-a petrecut cu 445 de milioane de ani în urmă, când din cauza schimbării climei mai bine de trei sferturi dintre speciile vii de pe Terra au dispărut.

Reconstituirile făcute pe computer de către biologi arată că la momentul respectiv populaţiile de alge, aflate într-o expansiune scăpată de sub control, au absorbit mari cantităţi de dioxid de carbon din atmosferă. În lipsa acestui gaz, care menţine căldura solară în atmosferă, planeta s-a răcit rapid, declanşând marea extincţie de la sfârşitul Ordovicianului, singura extincţie globală cauzată de răcirea planetei. Cercetătorii de la Universitatea Harvard au ajuns la această concluzie studiind sedimentele oceanului aflat cândva pe teritoriul actualului stat Nevada.

Ei au descoperit, pe lângă rocile calcaroase specifice fundurilor marine din acea perioadă, şi numeroşi compuşi derivaţi din clorofilă – substanţă produsă de alge. Într-o perioadă de câteva milioane de ani, cantitatea compuşilor ar fi crescut de peste cinci ori, sugerează studiile efectuate. Noul studiu relevă că evoluţia algelor ar fi putut fi vitală pentru reglarea ciclului terestru al carbonului, întrucât o asemenea invazie de alge în ocean a dus la înjumătăţirea nivelului de carbon atmosferic.

Pe lângă extincţia din Ordovician, produsă acum aproape jumătate de miliard de ani, în istoria planetei au mai avut loc încă patru extincţii majore: cea de la sfârşitul Devonianului (acum 380 de milioane de ani), cauzată tot de o schimbare climatică majoră, posibil erupţii vulcanice masive în Siberia, care au redus nivelul de oxigen din atmosferă; cea de la mijlocul Permianului (acum 262 de milioane de ani), provocată de erupţia vulcanului Emeishan, în China; cea de la sfârşitul Permianului (acum 252 de milioane de ani), când aproape 96% dintre speciile de pe Terra au dispărut din cauza unor erupţii vulcanice în lanţ, produse tot în Siberia; şi cea de la sfârşitul Triasicului (acum 201 milioane de ani), provocată de erupţii vulcanice în zona actualului Ocean Atlantic, care au dus la destrămarea supercontinentului Pangaea. Pe lângă aceste extincţii, dispariţia dinozaurilor, în urmă cu 65 de milioane de ani, pare doar un incident banal...

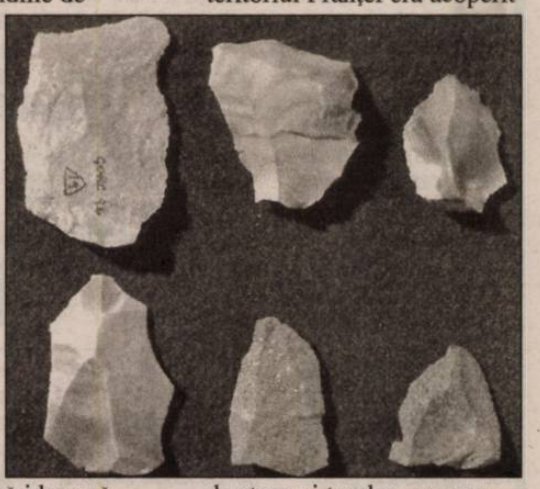


Omul de Neanderthal ştia să facă focul?

Deşi despre îndepărtatele noastre rude, oamenii de Neanderthal, avem încă o părere foarte proastă, se pare că ei nu erau aşa de „înapoiaţi" cum îi consideră încă o mare parte a comunităţii ştiinţifice. Străvechii hominizi erau chiar capabili, după cum sugerează un recent studiu, să folosească pietre de cremene pentru a face focul, acum 50.000 de ani şi nu se bazau pe incendiile de pădure, cum crezuseră până acum cercetătorii.

Descoperirea unor unelte de cremene folosite de omul de Neanderthal şi scoase la iveală de o echipă de arheologi de la Universitatea Leiden, Olanda, sprijină ideea că neanderthalienii posedau abilităţi tehnologice similare cu rudele lor umane, chiar dacă se comportau diferit. Bucăţile de cremene au fost scoase la iveală pe teritoriul actual al Franţei şi au dimensiuni cuprinse între 6 şi 15 cm lungime. Ele sunt numite „bifaciale", deoarece aşchii mari au fost desprinse de pe ambele feţe ale uneltei în timpul procesului de realizare.

Cercetătorii olandezi au analizat la microscop pietrele şi au descoperit că urmele de minerale găsite sugerează că acestea ar fi fost lovite în mod repetat cu un material mineral dur, pentru a face focul. Uneltele au fost, probabil, deosebit de utile în timpul perioadelor reci, când teritoriul Franţei era acoperit de stepe şi tundre, ceea ce însemna că resursele de lemn, folosite drept combustibil, erau drastic reduse.



Ultimul răcnet, mobilul care se pliază

Compania Samsung şi-a propus de câţiva ani să devină prima din lume care va pune la dispoziţia clienţilor un telefon invulnerabil, care poate fi lovit, îndoit sau pliat, continuând totuşi să funcţioneze.

Gigantul tehnologiei din Coreea de Sud lucrează în prezent la un asemenea dispozitiv, numit „Winner" (Învingător), al cărui monitor poate fi îndoit pe jumătate, ca un portofel. Telefonul pliant va avea un display de 7 inci (18 cm) care, atunci când va fi îndoit, va avea o cameră video pe partea posterioară şi o mică bară de afişare pe partea anterioară. Winner va fi similar unei tablete prin aceea că atunci când se va deschide va fi aproape tot un ecran, fără întreruperi cauzate de elemente de conexiune de tipul balamalelor, aşa cum au, la ora actuală, alte telefoane rabatabile.

Telefonul ar putea fi lansat la începutul anului viitor şi va costa 1.500 de dolari, fiind axat pe nişa de clienţi pasionaţi de jocuri video – atunci când nu este folosit ca telefon, el poate fi transformat într-o consolă de jocuri precum DS Nintendo.

Experţii din cadrul companiei susţin că mai au de lucru în special la baterie – aceasta va trebui să fie mai mare şi mai puternică decât la modelele clasice, dar în acelaşi timp să nu aibă defectele apărute la modelul Galaxy Note 7, care au provocat numeroase incendii şi chiar explozii.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Regele mută, regina cade

Evul Mediul occidental, de rit romano-catolic, nu a cunoscut conceptul de „divorţ". Mofturile maritale ale regilor erau mascate sub denumiri precum „anulări de mariaje" sau „repudieri" – reginele fiind „îmbrâncite" spre mănăstire sau eşafod, după noroc. Mai pe şleau spus, alungarea reginei era posibilă şi regele îşi continua domnia alături de altă femeie aburcată pe tron fără să ştie ce-o aşteaptă.

Un exemplu elocvent îl constituie prinţesa spaniolă **Catherina de Aragon** (1485-1536), căsătorită succesiv cu doi dintre fiii lui Henric al VII-lea al Angliei. Din interese strategice, părinţii au aranjat căsătoria Catherinei, când avea doar trei ani, cu prinţul Arthur, de doi ani. Oficial, cei doi s-au căsătorit în 1501, dar Arthur moare după câteva luni (1502) şi Catherina devine văduvă înainte de a împlini 16 ani! Al doilea fiu, viitorul rege Henric al VIII-lea, avea doar 11 ani, aşa că mariajul a fost amânat.

Dar între timp relaţiile Angliei cu Spania s-au deteriorat şi Henric al VII-lea tergiversează căsătoria, dar o ţine prizonieră pe Catherina, pentru a nu pierde zestrea cu care venise în Anglia. Abia după moartea lui, Catherina se mărită cu Henric al VIII-lea, în 1509. Aventura acestei femei nu s-a oprit aici. Ea a născut şase copii şi numai o fată a supravieţuit. Furios că nu are un băiat, Henric al VIII-lea cere acordul papei pentru anularea căsătoriei, dar papa Clement al VII-lea nu i-o acordă. Atunci regele face un gest de excepţie: o repudiază pe Catherina şi se declară Conducătorul suprem al Bisericii Angliei. El se recăsătoreşte imediat cu Ann Boleyne.

O poveste adevărată la fel de tristă a avut şi **Bertha de Olanda** (1055-1093). După moartea tatălui său natural, ea a devenit fiica vitregă a lui Robert I de Flandra. Din motive teritoriale şi politice, Bertha devine „clauză" a tratatului de pace cu Franţa şi este obligată să se mărite cu Filip I al Franţei.

Ea a trăit o autentică teroare timp de nouă ani, până să nască primul copil, un băiat. În 1092, regele o repudiază pe Bertha, căci se îndrăgostise de Bertrade de Montford (căsătorită la rândul ei). Pentru a o repudia, regele a motivat că devenise supraponderală. Dar papa nu i-a acordat dreptul de a se însura cu metresa sa.

Prinţesa germană **Sophia Dorothea de Celle** (1666-1726) a devenit soţia regelui Marii Britanii George I, care-i era verişor. Când Sophia a văzut portretul viitorului soţ, a leşinat. Cei doi s-au detestat din prima clipă, dar ea venea cu o zestre de o sută de mii de taleri

pe an, iar englezii aveau un pas făcut în Germania. Regele şi-a găsit o amantă, Melusina von Shulenburg şi, pentru a scăpa de regină, a izolat-o (un fel de arest la domiciliu) în castelul Ahlden. Pentru a nu pierde avantajele, regele şi-a justificat repudierea acuzând-o de adulter prin... scrisori de iubire falsificate. Sophia i-a trimis un blestem scris regelui, care a murit după o lună de la primirea scrisorii!

Fotodocument

Pierderi catastrofale

Imaginea ne arată un asalt sovietic asupra nemţilor, la Leningrad. Naziştii au distrus atunci 3.200 de blocuri şi peste 9.000 de case, alături de fabrici, spitale etc. În retragere au prădat de opere de artă trei palate ale ţarilor din zonă, producând şi vandalisme masive.

Hitler „sărbătoreşte" o grea înfrângere

Poate că nu există umilinţă mai mare pentru aşa-zisul conducător militar Adolf Hitler decât să te pregăteşti pentru o victorie sigură (îşi făcuse şi lista invitaţilor, şi stabilise şi locul petrecerilor) şi să pleci cu coada între picioare, învins de eroismul şi dârzenia adversarului.

900 de zile de blocadă a Leningradului a rezistat armata germană (sprijinită de forţele finlandeze), între 8 septembrie 1941 şi 27 ianuarie 1944. Armata Roşie, împreună cu populaţia Leningradului şi-a apărat capitala ţarilor şi a zdruncinat din temelii moralul Wehrmacht-ului.

Grele suferinţe şi sacrificii inimaginabile

„Operaţiunea Aurora Boreală" a fost numele de cod al tentativei de ocupare a Leningradului (azi din nou Sankt Petersburg), iar forţele germane erau conduse de feldmareşalul Wilhelm Ritter von Leeb. După câteva zile de înaintare spre Leningrad, germanii şi-au dat seama că trebuie să recurgă la o încercuire a ţintei, deoarece rezistenţa sovietică se dovedea extraordinară. În acest scop, armata nazistă a ocupat poziţii în sudul oraşului, iar forţele finlandeze aliate au ocupat nordul.

Consiliul deputaţilor din Leningrad a făcut o mobilizare exemplară în vara anului 1941, împotriva posibilei ofensive germane. Astfel, prin mobilizarea a peste un milion de civili au fost realizate fortificaţii la care Hitler nu se aştepta: 190 de kilometri de baricade, 700 de km de şanţuri antitanc, 635 de km de sârmă ghimpată etc. Excepţionala participare a cetăţenilor s-a făcut pe fondul zvonului că Hitler nu va accepta capitularea, ci va distruge oraşul în întregime...

Aici trebuie spus că pe perioada celor aproximativ 900 de zile de lupte, germanii au luat cu asalt palatele imperiale şi au comis jafuri în ceea ce priveşte obiectele de artă. De asemenea, germanii au distrus cu bombardamentele nocturne spitale şi alte obiective civile, făcând ca numărul morţilor – soldaţi şi civili – să depăşească 1,5 milioane, adică mai mult decât la Hiroshima şi Nagasaki!

Foametea se instalase la Leningrad încă din iarna 1941-1942 şi numai un drum foarte periculos peste gheaţa lacului Ladoga a făcut ca alimente şi civili să se poată deplasa. Acea rută a fost denumită „Drumul vieţii". Raţia de pâine ajunsese la 125 grame zilnic, dar aceasta nu putea fi asigurată pentru toţi.

Multe povestiri reale amintesc despre oameni care mureau de foame pe străzi Avioanele deţinute de flota URSS din Marea Baltică au efectuat peste 100.000 de zboruri contra armatei germane, care ataca oraşul şi cu torpile aeriene de noapte. Se poate vorbi, conform multor istorici, despre o adevărată exterminare la care Hitler a supus populaţia Leningradului. În 1943, ofensiva Armatei Roşii a reuşit să facă un coridor îngust de alimentare a cetăţenilor.

Autentică mândrie patriotică

La 27 ianuarie 1944, ofensiva strategică pe linia Leningrad-Novgorod a respins forţele germane cu peste 100 de kilometri înapoi. Stalin a anunţat această victorie cu o zi mai devreme, pentru îmbărbătarea populaţiei. Locuitorii greu încercaţi spuneau în mod legitim: „Troia a căzut, Constantinopol a căzut, Leningrad a rezistat". Rezistenţa sovietică fusese organizată de mareşalul Gheorghi Jukov, cel care va cuceri Berlinul.

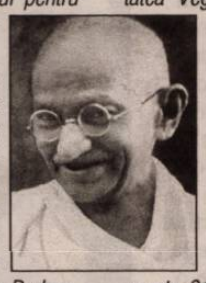
Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

9 august 1942

Mahatma Gandhi este arestat

Marele lider al Mişcării pentru independenţa Indiei, Mahatma Gandhi, este arestat la 9 august 1942, după celebrul discurs împotriva autorităţilor britanice (care controlau ţara din secolul XIX) intitulat „Părăsiţi India!" Discursul rostit la Mumbai (Bombay), din partea Partidului Congresului, era forma supremă de revoltă fără violenţă iniţiată de Gandhi. „Părintele patriei", cum era numit, se manifestase şi împotriva nazismului şi a războiului în general. Autorităţile britanice l-au arestat (alături de alţi lideri ai Partidului Congresului). Arestul lui Mahatma Gandhi a durat doi ani, timp în care a fost deţinut la Aga Khan din Pune. Soţia sa a murit în arest, iar el însuşi s-a îmbolnăvit grav de malarie – motivul pentru care a fost eliberat.



Mahatma Gandhi, pe numele său real Mohandas Karamchand Gandhi, s-a născut la 2 octombrie 1869 în Porbandar. Tatăl său a fost prim-ministru al acelui stat al Imperiului Indian. De religie hindusă, Gandhi a fost căsătorit la 13 ani (1883) cu Kasturbai Kapadia, care avea 14 ani. La 16 ani a avut primul copil. Apoi au urmat alţi patru care au supravieţuit. După 18 ani pleacă la Mumbai pentru studii juridice, pe care le finalizează la Londra, la Inner Temple. În Anglia a aderat la Societatea Vegetariană. Întors în patrie, încearcă să profeseze avocatura, dar renunţă. Începând cu anul 1893, Gandhi se află în Africa de Sud. Aici va sta 21 de ani şi-şi va modela propriile concepţii despre lupta pentru independenţă şi tipul de comportament individual şi colectiv. A avut parte de discriminare rasială cu accente foarte severe. Întors în patrie, Gandhi aderă la Partidul Congresul Naţional Indian. Devine lider în 1920 şi în 1930 declară independenţa Indiei. Britanicii nu recunosc acest fapt. Activitatea pro-independenţă continuă, asociată cu cea antirăzboinică. În 1942 este arestat, iar după război britanicii eliberează toţi prizonierii politici.

Respingând împărţirea Indiei conform religiilor, propusă de liderul musulmanilor din acea ţară, Gandhi intră în conflict cu acesta când propune o Indie multi-religioasă. La 30 ianuarie 1948, Gandhi se afla cu fiica sa în grădina casei, pentru o rugăciune. Este împuşcat de extremistul hindus Nathuram Godse (executat în 1949). A avut un cortegiu funerar de 8 kilometri. Jawaharlal Nehru i-a continuat idealurile.

E bine de ştiut

Preinfarctul, un pericol real

Fie vă aflaţi împreună cu familia, fie sunteţi singuri, e bine să ştiţi că o durere care apare în piept nu trebuie ignorată. La început poate fi jenantă, uneori vă lasă, după un timp se amplifică. Apoi simţiţi că mâna stângă vă doare dar se şi moleşeşte, durerea se lasă până la ultimele degete ale mâinii. Apar şi tulburări de vedere. Simptomele arată o stare de preinfarct. Probabil aveţi o ateroscleroză coronariană mai veche. Poate şi un diabet.

Se impun câteva manevre de prim ajutor. Se culcă victima pe partea stângă, cu capul sprijinit de o pernă. Se asigură o bună ventilare a spaţiului pentru a ajuta respiraţia suferindului. Evident, se solicită asistenţă medicală de urgenţă. Se dau medicamente de susţinere a inimii. Cu mare atenţie se verifică tensiunea, pulsul, la artera radială stângă.

Medicul va preciza tratamentul care se impune şi de cele mai multe ori va include şi aspirina, renumită pentru capacitatea de fluidizarea sângelui.

Pentru pacient va urma o perioadă de refacere, convalescenţa petrecând-o fie acasă, fie într-o staţiune subalpină, fără poluare exagerată. Timp de 6 luni pacientul va rămâne sub observaţia medicului specialist. Nu uitaţi că inima este cel mai mare „ucigaş".

Dr. VALERIU MANTA

Ţinute speciale

Vara pare a fi anotimpul petrecerilor: nunţi, botezuri, întâlniri aniversare de absolvire a facultăţii sau liceului. Şi, cum altfel, vă doriţi o ţinută ideală pentru a fi decretată regina sărbătorii.

O regulă de aur pe care nu trebuie să o ignoraţi la petrecerea prilejuită de o căsătorie: nu vă îmbrăcaţi în alb pentru a nu umbri eleganţa persoanelor celebrate în această zi specială. Optaţi pentru crem, bej, corai sau bleu. Se admite orice piesă elegantă, care subliniază feminitatea: rochie, fustă, taior-pantalon (ultra-tendinţa sezonului), combinezonul (ultra-şic).

Este foarte elegantă rochia bustieră. La fel, modelele cu decolteu asimetric sau cu detalii brodate.

Fusta cu efect de jupon este perfectă pentru ocazii şi poate fi asociată cu un top brodat.

Şic este şi smokingul cu un pantalon 7/8.

Lecţii de nutriţie

De ce pierdem calciu?

Încă din copilarie aţi aflat că cel mai important mineral pentru oase este calciul. Şi că nu e bine să-l pierdeţi, ci să consumaţi alimente şi suplimente cu acest mineral crucial. În primul rând lactate. Dar dacă le consumaţi absolut degeaba? Dacă tot calciul ingerat se pierde?

Secolul trecut a fost în întregime dominat de convingerea că alimentele acide (precum carnea şi lactatele) ne fac să eliminăm calciul din oase prin urină, ne spune dr. nutriţionist Cristian Panaite. Şi nu e de mirare, pentru că mai multe experimente ce datează încă din anii 1912 arătau cantităţi mari de calciu în urina celor ce consumau carne.

O analiză a 26 de astfel de studii spunea că, pentru fiecare 40 de grame de proteine de origine animală pe care le adăugaţi la dieta de zi cu zi, pierdeţi circa 50 mg de calciu.

Iar la 2 kg de calciu aflat în schelet, ar însemna că pierdeţi anual aproape de 2% din calciul din oase. Logica părea imbatabilă: carnea produce aciditate, aciditatea duce la pierderea calciului, calciul este din oase, iar această pierdere

duce la distrugerea oaselor. Îngrijorător, nu?

Ştiinţa a evoluat, iar studiile mai recente arată cu totul altceva. De fapt, calciul eliminat prin urină nu provine din oase! Se pare că 90% din calciul suplimentar în urină, după ce mâncaţi o friptură nu pare să vină de la oase, ci din dietă. Nici asta nu este o veste prea grozavă... Calciul pierdut înseamnă calciu neabsorbit de organism. Cum să opriţi risipa de calciu?

Într-un studiu recent, susţinut de multe altele care au demonstrat acelaşi lucru, s-a comparat calciul pierdut prin urină pentru două grupuri de subiecţi: un grup cu o dietă hiperproteică cu 5 burgeri pe zi şi consum limitat de legume şi fructe, versus un grup cu o dietă alcalină, cu multe fructe şi legume.

Primul grup a avut concentraţii mari de calciu în urină, iar al doilea – mult mai mici. Concluzia? Cu cât mâncaţi mai multe fructe şi legume, cu atât mai mult calciu se absoarbe în organism.

O dietă bazată pe carne şi lactate grase vă face să pierdeţi calciul, pentru că aciditatea acestor alimente împiedică absorbţia calciului. Ca sa minimizaţi pierderile ce dăunează sănătăţii oaselor, începeţi de azi să mâncaţi mai multe fructe şi legume!

Gastronomice

Salată de vară cu tarhon

5 ardei graşi, 200 g mazăre boabe, 2 linguri orez, 3 linguri ulei, o linguriţă oţet sau zeamă de lămâie, o linguriţă muştar, 2 ouă fierte tari, 4 roşii, tarhon, sare.

Ardeii se coc, se curăţă de pieliţă şi seminţe şi se taie în bucăţi mici. Mazărea boabe se fierbe înăbuşit, orezul se fierbe în apă cu sare. Se pun toate ingredientele într-o salatieră, se asezonează cu ulei, oţetul, muştarul, sarea şi frunzele de tarhon tăiate mărunt. Se garniseşte cu felii de ouă şi roşii.

Ciorbă de roşii cu carne de pasăre

200 g carne de pasăre fiartă, 600 g roşii, 2 morcovi, 1 ardei gras, 2 linguriţe orez, 2 linguriţe smântână, 2 frunze ţelină.

Morcovii se curăţă, se spală, se taie şi se fierb în apă puţină. Roşiile spălate se fierb, se strecoară sucul obţinut, se toarnă peste zeama în care au fiert morcovii. Se adaugă ardeiul, frunzele de ţelină, orezul spălat şi se fierb împreună, până se înmoaie orezul. Se serveşte cu carnea de găină şi se drege cu smântână.

Sparanghel la cuptor

500 g sparanghel, 50 g unt, 100 g brânză, o lingură făină, 1 1/2 lingură pesmet, sare.

Sparanghelul curăţat şi spălat se fierbe în apă clocotită cu sare. Este lăsat să se scurgă. Vasul care se dă la cuptor se unge cu grăsime şi se presară cu pesmet. Se pune sparanghelul fiert în vas, iar deasupra se presară brânză rasă, pesmet şi unt topit. Se dă totul la cuptor pentru 20 minute.

Budincă economică

1 kg piersici, o cană griş, o cană zahăr, 2 albuşuri, fructe din dulceaţă.

Fructele se opăresc pentru a se curăţa uşor de pieliţă şi se fierb cu apă, griş şi zahăr în cantităţi egale; se lasă să scadă. Compoziţia se pune în vasul care se dă la cuptor, iar deasupra se toarnă albuşurile bătute spumă, împreună cu 2 linguri de zahăr. Se rumeneşte la cuptor. Se ornează cu fructe din dulceaţă.

Dosarele frumuseţii

Fără arsuri solare

După expunerea la soare pielea are nevoie de îngrijiri speciale, pentru a rămâne suplă, hidratată şi a preveni arsurile.

- Expunerea prelungită la soare, mai ales la ore nepotrivite, poate avea şi consecinţe neplăcute, cum ar fi înroşirea şi descuamarea pielii. Preventiv se folosesc produse calmante şi hidratante, cum este, de exemplu, crema sau gelul cu aloe vera.
- Un produs cu efect calmant puteţi prepara cu ingrediente naturale. În crema de gălbenele adăugaţi 6 picături de ulei de trandafiri, 8 picături de ulei de muşeţel şi 4 picături de ulei de lemn de santal. Aplicaţi această cremă după duş, pentru a calma o piele iritată.
- Dacă aveţi pielea roşie şi iritată se recomandă să evitaţi hainele strâmte şi să consumaţi suficientă apă şi sucuri proaspete, bogate în vitamine. După duşul cu apă călduţă, aplicaţi un gel de aloe vera în care aţi picurat ulei esenţial de muşeţel şi ulei esenţial de mentă.
- Pentru a evita exfolierea pielii folosiţi produse cu factor mare de protecţie împotriva ultravioletelor. De asemenea, un tratament eficient, cu efect calmant puteţi obţine folosind ulei de măsline (50 ml) în care adăugaţi 20 de picături de ulei esenţial de lavandă şi 10 picături de ulei de lemn de santal.
- Rămân de actualitate soluţiile binecunoscute ce constau în lapte rece sau iaurt gras, rece, aplicate pe pielea înroşită, iritată. Proteinele din lapte şi iaurt calmează pielea, creează un strat protector şi accelerează procesul de vindecare.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Un studiu secret britanic privind OZN-urile

În perioada 2009-2013, Ministerul Apărării al Regatului Unit a desecretizat, înainte de termen, 210 dosare OZN, conţinând peste 55.000 pagini de documente. Ele au fost realizate, începând din 1967, de „Secretariatul 2" al Direcţiei de informaţii militare DI55. La sfârşitul acestei acţiuni, unul dintre consultanţii care au participat la ea, jurnalistul Dr. David Clarke, a primit asigurări că alte câteva dosare OZN, rămase nedesecretizate, vor urma şi ele cât de repede.

Pe 6 mai 2018, David Clarke a postat un comentariu, arătând că, după aproape cinci ani de tărăgănări, abia la începutul acestui an au mai apărut, în sfârşit, alte 2500 de pagini din documentele promise. Multe dintre acestea sunt puternic „redactate"; dar ceea ce a supravieţuit stiloului cenzorului prezintă o imagine fascinantă a discuţiilor din spatele uşilor închise, în cercurile guvernamentale britanice în jurul celei de-a 50-a aniversări a misterului OZN, în 1997. Funcţionari publici, ofiţeri de informaţii şi personal militar dezbăteau modul în care guvernul britanic ar trebui să răspundă la ceea ce ei numeau „obsesia mass-media privind OZN-urile".

O politică a struţului?

Documentele arată că cei din „Secretariatul 2", cunoscut şi sub porecla de „biroul OZN", copiau şi trimiteau rapoartele de observare OZN structurilor de informaţii, dar nu li se comunica („nu aveau nevoie să ştie") ce se întâmpla cu datele trimise astfel. În 1997, şeful biroului OZN „a vrut să scape" de o treabă pe care o considera o „deviere de la principalele lor îndatoriri". Dar un comandor Royal Air Force nu a fost de acord cu această politică a struţului. El susţinea că, MoD nu efectuase niciun studiu asupra datelor OZN colectate, deci nu era credibil, fiind chiar riscant din punct de vedere politic, să continue să pretindă că OZN-urile nu ar reprezenta o „ameninţare pentru regat". Ca argument, el a comparat OZN-urile, orice ar fi ele, cu aeronavele intruzive sovietice care pătrundeau în mod obişnuit în spaţiul aerian al Regatului Unit în timpul Războiului Rece. Nici acestea „n-au arătat niciodată intenţii ostile, dar cu siguranţă au reprezentat o ameninţare", spunând în continuare: „S-ar putea argumenta că UAP-urile (OZN-urile n.n.) reprezintă o potenţială ameninţare la adresa Apărării Teritoriului, deoarece nu avem nicio idee despre ce anume sunt!"

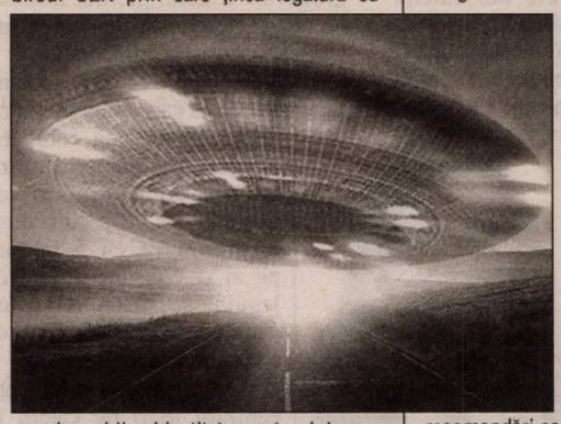
Cu toate acestea, în 2000, şeful Departamentului de Informaţii al Apărării, P.H. West, a cerut biroului OZN să nu mai transmită rapoartele privind obiecte ciudate văzute pe cer către DI55, nici măcar pe cele provenind din surse „credibile", cum ar fi ofiţerii de poliţie, ori cei de la controlul traficului aerian. La vremea respectivă, motivul precis al acestei decizii neaşteptate a rămas secret oficial.

Abia în 2006, când Clarke s-a folosit de noua lege privind libertatea informaţiei, pentru a solicita o explicaţie completă, s-a descoperit existenţa unui studiu secret „DI70" privind OZN-urile. În acel an, MoD a recunoscut – ca răspuns la cererea jurnalistului – că finanţase realizarea unui studiu OZN de 3 volume cu titlul „UAP-uri în Regiunea de Apărare Aeriană a Regatului Unit", cunoscut de Ministerul Apărării şi ca „raportul Condign".

Acest studiu, realizat pe analiza unei baze de date computerizate a rapoartelor OZN, a fost comandat în 1996 şi clasificat „Secret", cu menţiunea „UK Eyes Only". MoD a folosit acronimul „UAP" (de la Unidentified Aerial Phenomena – fenomene aeriene neidentificate) – pentru a evita conotaţiile populare ale termenului „OZN", care puteau induce ideea că armata a observat sau a urmărit nave de origine extraterestră.

Înainte de 2006, Ministerul Apărării a dorit să ascundă orice referire la existenţa studiului, din cauza a ceea ce s-a numit „o jenă politică" potenţială. Timp de decenii, s-a tot declarat, către deputaţi, presă şi marele public, faptul că nu s-au cheltuit bani publici pentru studiul miilor de rapoarte despre OZN-uri primite, începând din anii 1960. Iată că, în 2007, ca răspuns la o interpelare parlamentară din partea deputatului Norman Baker, MoD a recunoscut că s-au plătit unui contractant al apărării 50000 de lire pentru a produce raportul OZN Condign, finalizat în 2000.

În urma acestui raport, DIS a închis, discret, compartimentul său OZN, în 2000. Nouă ani mai târziu, în noiembrie 2009, Ministerul Apărării anunţa că închide şi biroul OZN prin care ţinea legătura cu



marele public. Identitatea autorului proiectului Condign a rămas protejată. Dar investigaţiile lui Clarke au descoperit că el este un pilot şi ofiţer de informaţii, care a zburat în timpul războiului rece, iar expertiza sa era în principal în războiul electronic, radar, apărare aeriană şi arme ghidate. El mai oferise consultanţă pentru DI55, cu privire la „fenomene aeriene", timp de câţiva ani înainte de acordarea contractului.

Documentele desecretizate mai arată că autorul avusese un interes personal pentru OZN-uri. Într-unul dintre memoriile sale, el se referea la propriile observaţii privind „fenomene aeriene", în timp ce zbura cu RAF în anii 1950. El nu dezvăluie alte detalii în fişiere, dar a fost nemulţumit când ofiţerul OZN a copiat o scrisoare a sa, trimiţând-o unui alt compartiment, întrucât dorea „să păstreze un profil scăzut".

De-a lungul celor trei ani de proiect, autorul studiului a avut sediul în clădirea Office of War, din Whitehall, în Londra, şi a avut acces privilegiat la fişierele OZN ale apărării, pe atunci secrete, stocate acolo. Doar secretara sa, căreia i s-a cerut „să nu folosească termenul «OZN» pe telefon", cunoştea numele de cod al proiectului.

Şeful DI55 i-a ordonat, dintru început, autorului raportului să-şi îndrepte atenţia doar asupra „posibilelor ameninţări la adresa Regatului Unit şi a obţinerii unor tehnologii" şi nu spre „activităţi de tip «dosarele X», cum ar fi răpirile extraterestre".

Într-adevăr, documentele acum desecretizate arată că autorul s-a străduit să descopere dacă din studierea fenomenului pot fi obţinute fapte ştiinţifice, de orice natură, care ar putea fi folosite de Marea Britanie în scopuri militare. El s-a arătat interesat, în special, de principii de propulsie, invizibilitate şi de noi tehnologii electromagnetice.

Au avut loc sau n-au avut?

O întrebare importantă a fost: de unde provenea această tehnologie? Era oare rusă, americană, chineză, sau extraterestră? Mulţi ofiţeri de informaţii erau convinşi că fenomenul era „real". Într-un document din aprilie 1997, unul dintre aceştia vorbeşte de obiecte extraterestre ca o explicaţie potenţială pentru OZN-uri, adăugând: „Fiind un om de ştiinţă obiectiv, deschis, nu exclud posibilitatea unei vieţi inteligente care să evolueze undeva în afara sistemului nostru solar. Legile probabilităţii indică aceasta". Dar el recunoaşte că DI55 nu posedă dovezi „că asemenea vizite ar fi şi avut loc". Cu alte cuvinte, nici chiar în cele mai secrete dosare din arhiva Ministerului Sănătăţii nu există artefacte inexplicabile, din OZN-uri prăbuşite, nici informaţii, semnale, ori chiar fotografii fiabile.

Autorul raportului Condign a decis că UAP-urile erau reale. Dar a rămas convins că majoritatea lor erau „plasme atmosferice". Concluzia sa s-a bazat pe examinarea literaturii ştiinţifice şi ufologice, care includea şi materiale foarte nesigure, din surse ruseşti şi din cărţi de popularizare despre luminile care însoţesc cutremurele şi despre fulgere globulare. El face şi recomandări ca armata britanică să investigheze modul în care aceste formaţiuni plasmatice ar putea fi exploatate şi folosite ca arme avansate pe viitoarele câmpuri de luptă.

Din păcate, nicăieri în raportul său de 463 de pagini nu se spune că „plasmele atmosferice" sunt doar un concept teoretic şi ele nu au fost constatate niciodată în vreun laborator. Prin urmare – observă Clarke – „plasmele" nu sunt cu nimic mai valabile decât extraterestrii ca o explicaţie ştiinţifică pentru observaţiile OZN inexplicabile.

Noile documente desecretizate arată, de asemenea, că teoria plasmei nu a fost luată în serios nici de superiorii săi. Nu există nicio dovadă că vreuna dintre recomandările sale ar fi avut efect, cu excepţia uneia, şi anume cea care spune că „nu ar trebui ca pe viitor să se ceară ca DI55 să monitorizeze rapoartele UAP, deoarece acestea nu oferă, în mod demonstrabil, informaţii utile pentru serviciile de informaţii din domeniul apărării."

Aşadar – scrie Clarke – acest document dezvăluie că agenda reală a Ministerului Apărării a fost să existe un studiu care să permită să îşi justifice decizia de a opri toate proiectele publice asupra problemei OZN, dar şi să scutească personalul secret din informaţiile militare de urmărirea fenomenului OZN.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Cea mai urâtă reprezentantă a sexului frumos

În formularea titlului acestui articol, putem spune că suntem nedrepţi cu o fiinţă umană care a fost supusă unor umilinţe greu de imaginat, numai dacă ne gândim la o vorbă veche – altfel, foarte adevărată, înţeleaptă – aceea că fiecare om are frumuseţea sa particulară. Căci pentru aspectul său nici nu se pune problema să fi fost responsabilitatea ei. Pe de altă parte, pornirile atavice, cinismul şi cruzimea fără limite ale unora dintre semenii noştri sunt capabile de rele imense, cu adevărat condamnabile.

Exilată în grotă

Julia Pastrana ştia să cânte, să danseze, cunoştea mai multe limbi şi totuşi a fost prezentată publicului avid de senzaţional drept „femeia-maimuţă" sau „cea mai urâtă femeie din lume", cu prilejul expoziţiilor profund degradante cunoscute în America sub numele de „Freak Show". Destinul ei tragic a fost cauzat, de fapt, de o maladie genetică rară, cu efecte cumplite: hipertrichoză. Prima persoană care a observat anomalia a fost chiar mama sa, aceasta considerând că este victima unui blestem şi a luat o decizie inumană: s-a autoexilat într-o grotă, împreună cu copila pe care o adusese pe lume.

Abia după doi ani, nişte păstori mexicani le-au descoperit şi au decis să le ducă în cel mai apropiat oraş. Şi, în pofida aspectului său greu de suportat (fetiţa avea întregul corp acoperit de păr, inclusiv membrele şi faţa), localnicii nu au ezitat să se apropie afectiv de micuţa Julia, însuşi guvernatorul luând-o acasă la el şi oferindu-i o creştere absolut normală.

O întâlnire fatală

La vârsta de 20 de ani, Julia Pastrana a hotărât să-l părăsească pe guvernator, binefăcătorul său din toată copilăria şi adolescent, pentru a se întoarce la ai săi, în munţii din vestul Mexicului. Destinul însă îi desenase alt drum în viaţă, astfel că, pe drumul de întoarcere, tânăra a întâlnit un gen de impresar lipsit totalmente de scrupule, Theodore Lent, care a deturnat-o pentru totdeauna către o existenţă a umilinţelor extreme.

Considerate degradante şi interzise în Europa la sfârşitul secolului al XIX-lea, aşa-numitele „Spectacole cu Monştri" (sau Freak Shows") au fost perpetuate în Statele Unite până în 1950, spre deliciul animalic al celor ce se distrau copios pe seama unor mari nefericiţi bătuţi de soartă. Lent a reuşit totuşi să o convingă pe Julia că locul ei e pe scenă, promiţându-i, desigur, glorie şi bogăţii fabuloase, dacă va accepta să-l însoţească. Astfel a început trista „carieră" a acestei tinere, despre care s-a vorbit în întreaga Americă. Pentru că, aşa cum spuneam, deşi cânta în mai multe limbi, dansa, femeia cu pilozitate supradezvoltată era prezentată ca „femeia-maimuţă din Mexic", iar Lent nu ezita să atragă atenţia publicului asupra anomaliei ce o deosebea de celelalte femei, pe parcursul reprezentaţiilor ajungând să îi substituie identitatea reală cu aceea a unei creaturi... „jumătate-femeie, jumătate-animal"!

Intervenţia lui Charles Darwin

Anumiţi pseudo-oameni de ştiinţă din epoca victoriană, ale căror teze erau în mod esenţial bazate pe concepte şi clişee de natură rasistă, l-au apărat cu ardoare pe şarlatanul Theodore Lent, susţinând şi ei şi emiţând chiar certificate false, potrivit cărora Julia Pastrana aparţinea unei noi specii, un hibrid pe jumătate om şi pe jumătate animal. Iar „autoritatea" ştiinţifică şi faptul că asemenea indivizi dubioşi se ţineau scai de femeie în toate oraşele unde aceasta participa la spectacole au determinat un curent de opinie favorabil acestei idei în rândul multor oameni.

Tânăra a fost însă examinată şi de veritabili oameni de ştiinţă, între care s-a aflat şi naturalistul englez Charles Darwin. Acesta şi-a dat seama rapid că, în realitate, Julia suferea de o maladie genetică rarisimă. De altfel, savantul a descris-o în termeni extrem de sensibili, care exprimau şi înţelegere, şi compasiune, dar şi admiraţia cercetătorului avizat: „...o femeie de o frumuseţe remarcabilă, înzestrată cu o barbă deasă şi cu fruntea hirsută". Pentru spectatorii primitivi şi mai ales pentru diabolicul Lent nu era suficient, astfel că sărmana femeie a avut un sfârşit la fel de trist cum i-a fost şi viaţa.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Misterul căştii greceşti din Haifa

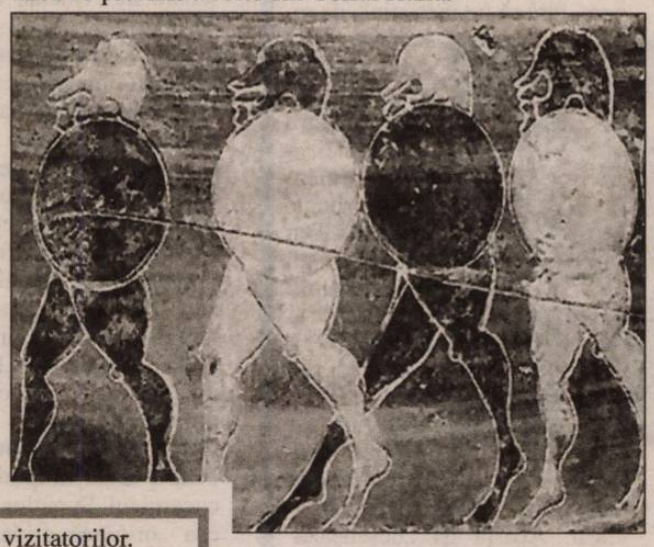
Nu mai este de mirare că, pretutindeni pe planeta noastră, se fac periodic descoperiri uluitoare a unor obiecte din vechime, în faţa cărora cei mai mulţi istorici, arheologi, paleontologi, lingvişti ridică din umeri, neştiind să explice logic cum e posibil să existe „aşa ceva".

Aşa se face că elevii învaţă în şcoli cam ce cred unii semeni mai şcoliţi despre anumite lucruri, evenimente, fenomene, şi nu neapărat despre ce sunt în realitate acestea...

Mercenarii faraonului Nekao al II-lea

Vorbim aici despre o cască de bronz veche de aproximativ 2.600 de ani, ce a aparţinut unui soldat grec. Nimic deosebit, numai că obiectul a fost descoperit, în anul 2007, în timpul unei operaţiuni de dragaj în zona portului din Golful Haifa, Israel. Iar problema principală este de a afla cum a ajuns casca în acest loc. Ea se află astăzi în colecţia muzeului marinei, iar arheologii presupun că a fost purtată de un mercenar de origine greacă, participant la o serie de bătălii, în timp ce se afla în slujba unui faraon egiptean pe nume Nekao al II-lea (suveran aproximativ între anii 610 şi 595 î.Hr.).

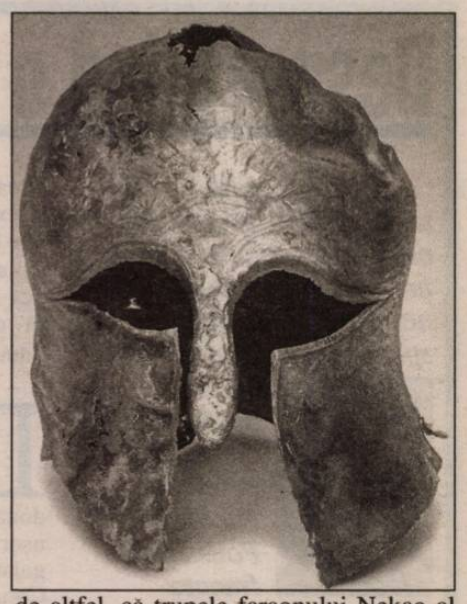
O descoperire similară a fost făcută în anii 1950, în largul insulei italiene Giglio, aşadar la peste 2.300 de kilometri depărtare de locul găsirii căştii pe care o prezentăm aici. Cu toate acestea, tocmai casca „italiană" a permis datarea cu precizie a celei din Golful Haifa.



Zece ani de campanii militare

Obiectul respectiv este acoperit cu frunze de aur şi ornat cu mai multe reprezentări, predominant de animale. Se disting, de exemplu, şerpi, lei şi o coadă de păun. După cum au explicat specialiştii care au analizat-o, asemenea decoraţiuni de aur şi ornamente fac din casca recent descoperită una dintre cele mai importante piese militare din Grecia Antică. Concluzia este că mercenarul care a purtat-o era un om destul de înstărit. Cercetătorii nu au putut să determine însă unde a fost confecţionată, totuşi bănuiesc că proprietarul era originar din coloniile greceşti din Ionia, de pe coasta vestică a Turciei actuale.

Căştile de război au apărut în jurul anului 600 î.Hr., când populaţiile greceşti se extinseseră pe aproape toate coastele Mediteranei, de la Marea Neagră până în sudul Franţei de azi. Iar, deşi nu există dovezi ale prezenţei unor colonii pe coastele israeliene, mercenarul grec s-ar fi putut afla în fruntea unui mic grup de soldaţi care s-au aventurat în Golful Haifa. Se ştie, de altfel, că trupele faraonului Nekao al II-lea au dus campanii militare timp de un deceniu în regiune. Conflicte care s-au încheiat prin cucerirea Ierusalimului şi a Regatului lui Iuda (relatată în Biblie) de către Nabucodonosor al II-lea, regele Babilonului.



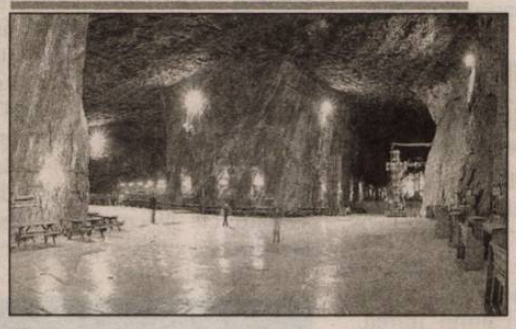
* * *

Cum va fi ajuns casca pe fundul Golfului Haifa? Ipotezele sunt multiple: fie cineva a aruncat-o în apă, fie purtătorul a pierdut-o în timpul retragerii armatei lui Nekao al II-lea, fie vasul pe care se afla mercenarul a fost scufundat. Urmează alte cercetări, în cadrul cărora se vor căuta şi alte materiale arheologice.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Salina Praid

Aflată în judeţul Harghita, la doar câţiva kilometri de frumoasa staţiune Sovata, Salina Praid este una dintre cele mai mari mine de sare din Europa, exploatarea ei începând cu sute de ani în urmă şi continuând chiar şi astăzi. Zăcământul, având un diametru de aproape un kilometru şi jumătate, asigură rezerve pentru încă aproape 500 de ani.



Exploatarea masivă a sării a dus la formarea de goluri subterane, unde s-a creat în timp un microclimat de salină, cu temperaturi care nu depăşesc 16 grade Celsius, umiditate scăzută, aer puternic ionizat şi presiune mai mare decât la suprafaţă – condiţii benefice pentru tratarea a numeroase boli, în special a celor respiratorii. Accesul în salină se face coborând 300 de trepte, după care un adevărat oraş subteran se întinde în faţa privirilor uimite ale vizitatorilor. Tratamentele, care constau în inhalarea aerului sărat, se fac sub supervizarea unei inimoase echipe medicale, care desfăşoară şi programe de respiraţie şi gimnastică bine stabilite, pentru fiecare afecţiune.

Pentru ca un tratament să fie eficient, este necesar să petreceţi 4 ore zilnic în salină, timp de cel puţin două săptămâni. Nu riscaţi însă să vă plictisiţi, deoarece oraşul salin dispune de tot confortul: baze de tratament, cafenele, bibliotecă, biliard, chiar şi capelă unde vă puteţi ruga, construită în 1993. Există totodată un muzeu al Minei Praid şi chiar o galerie de vinuri, unde puteţi degusta licori deosebite.

La suprafaţă, în localitatea Praid, s-a amenajat şi un ştrand cu apă sărată şi vane cu apă sărată şi fierbinte, deosebit de eficiente pentru tratarea reumatismului. Apa sărată şi iodurată are un efect calmant, revigorant şi, după o vacanţă petrecută la Praid cu siguranţă că vă veţi simţi mai tânăr cu cel puţin câţiva ani!

GABRIEL TUDOR

Sărbători creştine

Adormirea Maicii Domnului

Peste mai puţin de o săptămână, miercuri 15 august, Biserica Creştină se bucură de marele praznic al Adormirii Maicii Domnului.

Sărbătoarea este fixată la aceeaşi dată atât de Biserica Ortodoxă cât şi de cea Catolică, Fecioarei Maria acordându-i-se o cinstire înaltă, socotită „cea întâi între toţi sfinţii", mijlocitoare a credincioşilor pe lângă Dumnezeu, apărătoare şi purtătoare de grijă.

În cinstea ei au fost ridicate numeroase biserici şi este prăznuită în câteva rânduri pe an. Praznicele dedicate ei sunt Naşterea Maicii Domnului (8 septembrie), Intrarea Maicii Domnului în Biserică (21 noiembrie), Buna Vestire (25 martie) şi Adormirea Maicii Domnului (15 august). Aceasta din urmă, pe care o prăznuim acum, se mai numeşte în popor Uspenia sau Sfânta Maria Mare.

În Evanghelii nu există amănunte privitoare la viaţa Maicii Domnului după Înălţarea la Cer a Mântuitorului. Există însă date păstrate în tradiţie, bazate uneori pe scrieri apocrife, care completează o biografie închinată Domnului.

Legenda ne spune astfel că Ea a mai trăit 11 ani după Înălţare şi că l-a însoţit pe Apostolul Ioan în călătoria sa misionară la Efes. De altfel aici există casa în care a locuit Sfânta Fecioară şi este un loc de veneraţie pentru întreaga lume creştină.

Tradiţia ortodoxă spune că, întoarsă la Ierusalim, Maica Domnului a fost înştiinţată de trecerea ei întru cele veşnice, cu trei zile înainte de despărţirea ei de cele lumeşti. Cel care i-a adus marea veste a fost Arhanghelul Gabriel, care i se arătase şi de Buna Vestire. Sfânta Fecioară s-a bucurat că îşi va revedea Fiul şi a mers pe Muntele Măslinilor unde s-a rugat în timp ce pomii se înclinau în faţa ei. Întoarsă acasă, a simţit cum încăperile se cutremură, a aprins lumânări şi, împreună cu rudele şi vecinii, a făcut cele necesare pentru îngroparea ei.

Apostolii, care erau risipiţi în diferite colţuri ale lumii, au fost aduşi în mod miraculos pentru a fi prezenţi la marea despărţire. Singurul absent a fost Toma care a venit după trei zile.

Maica Domnului şi-a luat iertarea de la toţi, s-a întins pe pat şi şi-a dat sufletul. În tot acest timp s-au petrecut o serie de minuni: orbi care au început să vadă, surzi care şi-au recăpătat auzul şi s-au auzit corurile îngerilor.

Îngroziţi de cele întâmplate, mai marii iudeilor au trimis oameni care să răstoane racla. Dintre aceştia Antonie s-a repezit spre sicriu dar mâinile i-au fost tăiate de un înger.

La căinţa sa şi rugăciunea apostolilor, Maica Domnului îl vindecă înainte ca trupul ei să fie aşezat în mormânt. După trei zile a sosit Toma, care a cerut să se deschidă mormântul pentru a putea să mai sărute mâna Fecioarei. Spre uimirea tuturor mormântul a fost găsit gol pentru că Dumnezeu l-a ridicat la ceruri.

Adormirea Maicii Domnului are o icoană specifică în care Ea ne este prezentată întinsă pe un pat, înconjurată de apostoli şi alţi credincioşi, în vreme ce Hristos primeşte în braţe sufletul Maicii Sale. Deasupra, Maica Domnului este aşezată pe un tron şi purtată spre ceruri de îngeri.

Praznic împărătesc, Adormirea Maicii Domnului a creat o serie de tradiţii populare, invocări pentru sănătate şi prosperitate, pentru căsătoria fetelor, pentru prinderea hoţilor. Se organizează târguri şi pelerinaje şi încep pregătirile pentru sezonul de toamnă.

IRINA STOICA

Desprăfuind o inscripție

„Et in Arcadia Ego" – și eu am fost în Arcadia – este, după opinia noastră, un motto potrivit pentru a ne înfrupta din bogăția spirituală a mesajelor

transmise posterității de capodoperele lui Nicolas Poussin. Un francez contemporan cu Rubens – marele reper al splendorii barocului – care a avut o personalitate distinctă, un talent impresionant și o tenacitate plină de demnitate cu ajutorul căreia și-a făcut loc printre monștrii sacri ai picturii de la Roma și din Paris.

Un simplu provincial din Normandia propulsat de magnificul său talent a ajuns să fie solicitat cu insistență de cardinalii de la Curtea Franței și de la Sfântul Scaun. Un pictor captivant ținut în umbră multă vreme de invidia de breaslă a „maturilor cu nume și clopoței, deja blazați", de lăcomia consacraților înfometați după comenzi oneroase. În această atmosferă, Poussin a pendulat între Roma și Paris. Și a venit, deloc surprinzător, capodopera „Et in Arcadia Ego" (în franceză „Les Bergers d'Arcadie"). Operă de maturitate și cu un substrat filozofic de o excepțională finețe, varianta din 1637-38 a fost a unui Poussin ajuns la apogeul carierei. Avea 43 de ani și pășea triumfal în galeria marilor pictori ai umanității.

Midas și Bachus

Desprăfuirea noastră se referă la sensibilitatea de care Poussin a dat dovadă în varianta a doua, căci în prima mesajul era ușor diluat de senzualitatea degajată de personajul feminin. Concret, cine rostește acea afirmație? Un personaj dintre cele mai stranii, și anume Moartea.

Et in Arcadia Ego

Și atunci cînd Moartea călătorește până și în binecuvântata Arcadia (zonă pastorală idilică din centrul Pelopones-ului, unde trăiseră personajul mitologic grec Arcas și zeul Pan), trebuie să dai crezare zicalei: „Memento Mori" (Adu-ți aminte că trebuie să mori).

Capodopera lui Nicolas Poussin, varianta a doua (prima fusese realizată cu zece ani mai devreme) ne prezintă trei păstori și o tânără femeie care contemplă o piatră tombală. Chipurile lor exprimă gravitate și preocupare, fără să fie însă atinși de resemnare. Dacă și Moartea există în paradisul terestru al Arcadiei, atunci nimeni nu se poate împotrivi. Dar geniul lui Poussin suplimentează acest mesaj filozofic („principala temă a filozofiei este moartea", spunea Albert Camus) cu gestul pe care-l face păstorul îngenuncheat. Acesta își „desenează" propria umbră pe piatra tombală. Simbolul acestui gest este cât se poate de elocvent: umbra este prima imagine artistică pe care a văzut-o omul, în copilăria umanității. Mergând cu degetul pe conturul propriei umbre, omul primitiv simula apariția artei... Iar filozoful Poussin ne spune încă o dată că dacă moartea guvernează până și în Arcadia, arta este nemuritoare pretutindeni.

Inspirația poetului

„Memento Mori" și „Ars Longa Vita Brevis" sunt zicalele contopite cu sensibilitate poetică de o pânză memorabilă a lui Nicolas Poussin. Dar invitația noastră de a savura opera lui Poussin nu se oprește aici, căci pânze de o mare complexitate precum „Răpirea Sabinelor", „Moartea lui Germanicus", „Cele patru anotimpuri" și „Cele șapte Sacramente" sunt splendori de o valoare inestimabilă.

Vorbe din joben

● Într-o pivniță din Africa de Sud de 22 hectare se păstrează 121 milioane litri de vin. ● În Los Angeles sunt 84 de cartiere și 84 de etnii. ● Orga din Biserica Neagră are 3.993 de tuburi pentru 76 de registre.

ZIGZAG în timp și spațiu

● Oniric, da' să știm și noi

Din mulțimea de personalități care s-au ocupat de vise – de la Pitagora și până la Sigmund Freud –, ocultismul scoate în evidență trei nume de referință care nu s-au mulțumit să emită „banalități savante" (cum spunea Descartes), ci să vină cu foarte interesante idei originale. Cronologic, primul este grecul Syrenius din Cirene, care în anul 410 d.Hr. a ajuns episcop de Constantinopol. În tratatul său „Despre vise" (anul 404), acest autodidact avansează o teză demnă de luat în seamă și astăzi: fiecare este liber să-și interpreteze visul conform cu propria experiență de viață! Era o idee prea îndrăzneață pentru acele timpuri, întrucât cucernicul Syrenius contrazicea „originea divină a viselor", teză consacrată și care a străbătut întreg Evul Mediu, fiind valabilă (pentru unii) și astăzi. Practic, înțeleptul din Cirene democratiza scenariile onirice, dând dreptul și împăraților și cerșetorilor să fie egali în fața viselor.

Ideea lui Syrenius a fost studiată foarte serios de către multe grupuri de psihanaliști ai secolului XX. După principiul „un eschimos nu poate visa palmieri, așa cum beduinii nu pot visa balene, lucrarea savantului din Cirene este premergătoare metodei freudiene de interpretare a viselor, apărută în 1900.

● Zmeu fără Cosînzeana

Doi filozofi chinezi au conceput zmeul. Unul a fost Mo Tzu (470-390 î.Hr.), iar celălalt a fost Lu Ban (sec. V î.Hr.), care a inventat și scara de lemn la șaua calului. Inițial, zmeul (din mătase având cadrul de bambus) fusese gândit pentru transmiterea de mesaje la distanță, inclusiv în cazul unui asediu. În Europa, zmeul a pătruns în secolul XVII, datorită navigatorilor olandezi. Astăzi, zmeul este o tradițională unealtă meteorologică, dar nu numai, el devenind și „fotograf zburător".

● Foamea măgarului

Filozoful stoic Madrales din Citium era, firește, un adversar al emoțiilor care umbresc rațiunea. În acest context, el și-a urcat măgărușul în mărul din grădină, cu ajutorul unui scripete și al unor funii durdulii. Și asta pentru ca animalul să nu mai aștepte de la el mâncare în fiecare zi.

Spânzurat ca vai de capul lui pe o creangă mai groasă, măgarul n-a reușit să ajungă cu

botul la nici un măr. După trei zile de foame, Madrales a vrut să-l coboare, dar patrupedul s-a prăvălit peste filozof și l-a ucis. Vecinii au luat toate merele și nu i-au dat nici unul măgarului leșinat de inaniție. Atunci s-a născut zicala stoică „foamea măgarului satură vecinii".

● Déjà-vu!

La 30 ianuarie 1959, un iceberg a scufundat vasul de linie danez „Hans Hedtoft", în sudul Groenlandei, chiar la cursa de inaugurare. De la tragedia Titanicului trecuseră 47 de ani. Dar au murit toate persoanele de la bord (95) și nu s-a mai găsit decât un colac de salvare cu însemnele navei. Despre acest vas se spunea că este „impenetrabil".

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Tâlharul cu priză la public

Un incredibil portret de erou popular al Americii secolului XIX îl are drept protagonist pe banditul Jesse James (1847-1882), pe a cărui carte de vizită stau crime, spargeri de bănci, jafuri la drumul mare (de diligențe) și chiar un masacru în timpul Războiului civil. Viclenia acestui individ fără scrupule a atins apogeul atunci când, cu ajutorul unui amic ajuns director de gazetă (publicația se numea „Kansas City Times"), și-a făcut o imagine mincinoasă de haiduc gen Robin Hood. Deși era un infractor sîngeros, Jesse James a ajuns să fie iubit de public mai ales din cauza legăturilor cu confederații (sudiștii) alături de care luptase contra nordiștilor (abolиționiștilor) – disensiunile între Nord și Sud nefiind stinse imediat după război.

Jesse James s-a născut într-o familie înstărită de proprietari de pământuri și sclavi, care nici nu concepea să-i elibereze pe cei care le munceau plantațiile. În acest context, Jesse se înrolează în armata sudiștilor, mai precis în acele grupuri de guerilă care hărțuiau inamicul, dedându-se și la numeroase abuzuri. În statul său natal, Arkansas, situația era mai tubure și mai puțin sub control, fiind stat de graniță. Se spune că în timpul războiului, Jesse și fratele său

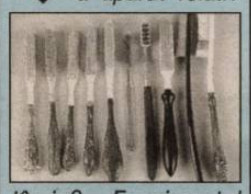
mai mare, Frank, ar fi comis mai multe crime împotriva unor „nordiști".

După terminarea războiului, violențele au continuat pe fondul luptelor politice pentru puterea economică în Arkansas și statele învecinate. Jesse James și Frank James au format imediat o bandă de jefuitori de bănci și fiecare lovitură (deși sumele nu erau mari) era considerată și o lovitură politică asupra nordiștilor. În perioada 1869-1879, banda a fost cea mai activă, alternând spargerile de bănci cu jefuirea trenurilor. Amicul său de la gazetă scria favorabil despre actele banditești, afirmând că Jesse James oferă bani celor săraci de la bogătanii nordiști din trenuri și bănci.

Simpatia crescândă a publicului nu a împiedicat poterele să ucidă câțiva membri ai bandei. În 1882, grupul de jefuitori s-a destrămat, iar Jesse James a făcut greșeala să se încreadă în doi foști amici, în casa cărora s-a retras. Dar aceștia erau mai atrași de premiul pus pe capul marelui bandit. Astfel, Robert Ford îl împușcă pe Jesse James (pe la spate) și încasează recompensa. Complice la crimă fusese guvernatorul de Missouri, care l-a achitat imediat pe făptaș. Dar legendele pe seama tâlharului sudist abia atunci au crescut în intensitate, fiind considerat un fel de martir.

Ştiaţi că...

◆ ...periuţa de dinţi a apărut relativ



târziu? Evenimentul s-a petrecut în 1780.

◆ ...multe persoane sunt alergice la lactoză? Această intoleranţă a fost descoperită în anul 2002.

◆ ...primul film animat de lungmetraj a fost „Albă ca

Zăpada şi cei 7 pitici"? A fost produs de Disney în 1937.

◆ ...primul lac de unghii a fost realizat în China? A apărut în jurul anului 3000 î.Hr.

◆ ...la sfârşitul anului 2017 în Oceanul Pacific s-a des-

coperit o „insulă" din deşeuri? Are o suprafaţă de trei ori mai mare decât cea a Franţei.

◆ ...apa caldă cântăreşte mai mult decât cea rece?

◆ ...felinoterapia este un tratament aplicat oamenilor

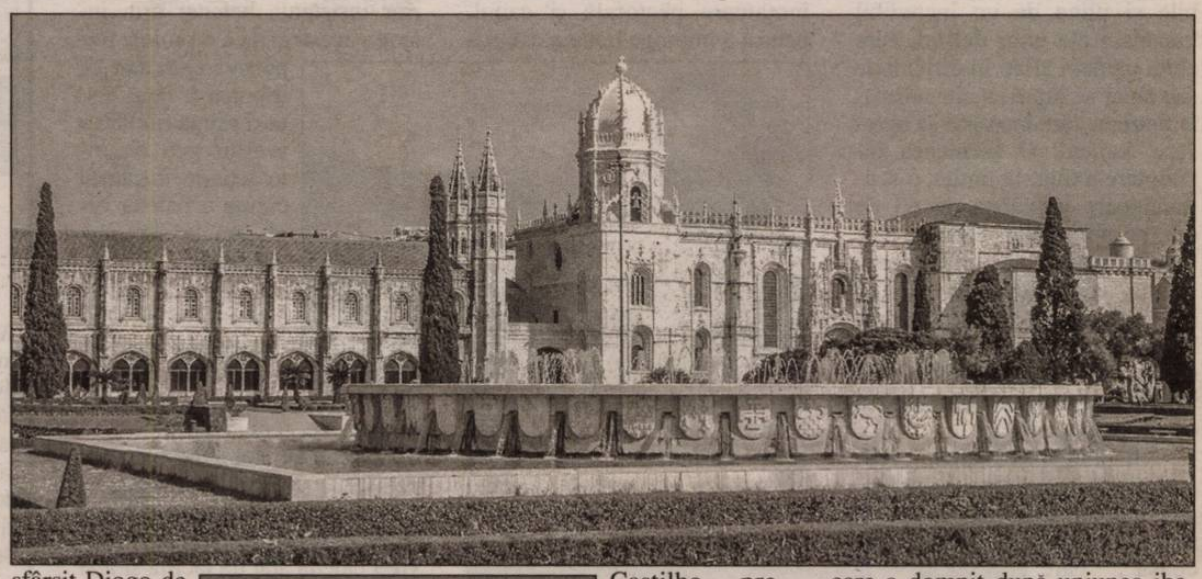
cu ajutorul pisicilor? Se folosesc numai exemplare deosebit de paşnice.

◆ ...oamenii nu au reuşit să creeze o fibră cu aceleaşi proprietăţi ca ale pânzei de păianjen? Folosindu-se chiar cele mai recente tehnologii.

Ştiaţi că...

Mănăstirea Ieronimilor

Sugerând deopotrivă eleganţă şi putere, Mănăstirea Ieronimilor este cel mai prestigios monument de cult din capitala Portugaliei. Aflată în apropierea Turnului Belem şi a Monumentului Descoperirilor (Navigatorilor), mănăstirea este unul dintre simbolurile Lisabonei.

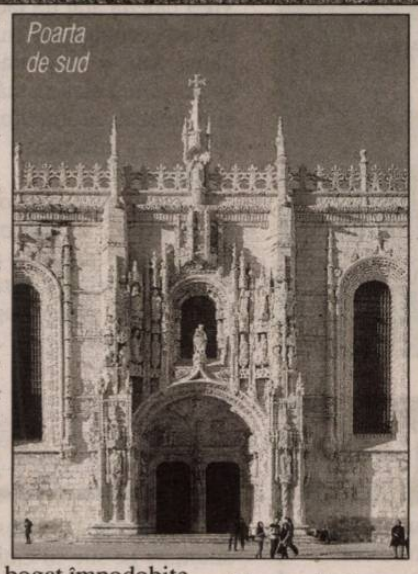


Construcţia ei a început în 1502 când regele Manuel I a hotărât să ridice un aşezământ magnific dedicat Ordinului Sfântului Ieronim, pe locul în care Henric Navigatorul înălţase la rândul său un sanctuar în 1460.

Clădirea a fost considerată cea mai neobişnuită şi mai frumoasă din Lisabona, o capodoperă a stilului manuelin, glorificând marile descoperiri.

La construcţia monumentului au contribuit mai mulţi artişti şi lucrările au fost terminate datorită banilor obţinuţi prin vânzarea mirodeniilor aduse de Vasco da Gama ale cărui mici vase s-au întors din istoricul drum în portul Restelo de lângă Belem. Arhitectul Diogo Boytac, primul care a început construcţia, a adoptat iniţial stilul gotic dar după 1517 succesorii săi au modificat lucrarea adăugându-i ornamentele tipice stilului manuelin.

Predominante sunt motivele navale şi maritime: corali, monştri marini, frânghii. Urmaşul lui Diogo Boytac, spaniolul João de Castilho, a adus uşor stilul manuelin spre cel spaniol, cu multe decoraţiuni bogate, amintind argintăria din ţara sa. Nicolas Chantereine a adăugat temele renascentiste şi în



Poarta de sud

sfârşit Diogo de Torralva şi Jean de Rouen au completat lucrările în manieră clasică.

Biserica a fost închinată Sfintei Fecioare şi mănăstirea a fost populată de călugări din ordinul Sfântului Ieronim, a căror îndatorire era să ofere îndrumare spirituală navigatorilor şi să se roage pentru sufletul regelui.

Interiorul prezintă coloane bogat împodobite şi plafon boltit. Pentru ornamente a fost folosit un calcar special – „calcario di Lioz" – adus din carierele Ajuda, valea Alcantara.

Poarta de vest, realizată de Nicolas Chantereine îi înfăţişează pe Manuel I alături de cea de a doua soţie iar poarta de sud, operă a lui Castilho, prezintă scene din viaţa Sfântului Ieronim, aducând totodată un elogiu monarhiei portugheze. Între cele două uşi este poziţionată o siluetă reprezentând un personaj cu barbă, imaginea prinţului Henric Navigatorul.

Sub galeria din stânga se află mormântul lui Vasco da Gama, susţinut de lei şi decorat cu blazonul său, un ornament reproducând parâme şi şase caravele în larg şi imaginea marelui navigator purtând o beretă şi pantofi cu ciucuri.

Pe culoar este plasat transversal monumentul poetului Luis de Camoes, autorul Lusiadelor încununat cu lauri. Alături de ei sunt îngropaţi poeţii Fernando Pessoa şi Alexandre Herculano precum şi regii Manuel şi Sebastiano.

Când Spania şi Portugalia s-au unit în 1580, nu s-au mai găsit fonduri pentru finisarea lucrărilor, banii fiind trimişi spre Escorial.

Regele Filip al Spaniei, care a domnit după uniunea iberică, a conceput în 1604 mănăstirea ca un monument funerar. În 1640 când portughezii şi-au restabilit independenţa, mănăstirea a devenit panteon regal. Aşezământul nu a avut de suferit în timpul cutremurului din 1755 dar restaurările au început abia după 1860.

Remarcabile sunt curţile interioare ale mănăstirii, împodobite cu fresce şi coloane, în sălile locaşului având loc şi o serie de ceremonii oficiale cum ar fi semnarea tratatului de la Lisabona din 13 decembrie 2007. În aripa de vest funcţionează Muzeul Naţional de Arheologie şi Muzeul Maritim.

Din 1983, Mănăstirea este trecută pe lista Patrimoniului Universal UNESCO.

Mormântul lui Vasco da Gama

Ornamente în stil manuelin

Casa Băniei

Aflată în municipiul Craiova, Casa Băniei este cea mai veche construcţie civilă din oraş, considerată monument istoric de interes naţional.

A fost recunoscută în 1690 de Constantin Brâncoveanu, pe locul fostelor case din secolul al XV-lea, ale boierilor Craioveşti. În 1750 aici a funcţionat prima şcoală românească din Craiova.

Aflată în centrul oraşului este o clădire de plan pătrat cu două nivele.

Restaurată în mai multe rânduri, adăposteşte secţia de etnografie a Muzeului Olteniei.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Nereide

Cele 50 de nereide sunt fiicele zeului marin Nereus şi ale zeiţei Doris, cea cu plete frumoase, fiica zeului Okeanos.

Sunt zeităţi marine şi sunt reprezentate ca fecioare de o mare frumuseţe. Locuiesc pe fundul apelor şi simbolizează marea calmă şi însorită.

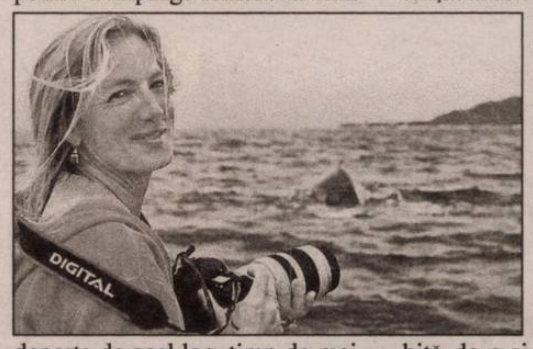
Sunt înfăţişate adesea călărind tritoni sau delfini.

Alături de tatăl lor, un bătrân simpatic locuind într-o grotă pe fundul Mării Egee, sunt considerate protectoare ale corăbierilor.

Balenă pe post de bodyguard

De multe ori, se vorbeşte despre „faptele" absolut admirabile şi pline de un incredibil umanism ale unor delfini, care ajută oameni aflaţi în dificultate sau chiar se luptă cu alte animale marine, care încearcă să agreseze oameni. O asemenea întâmplare a trăit, la limită, o scufundătoare în vârstă de 63 de ani, pe nume Nan Hauser, biolog de meserie, în timpul unei scufundări undeva, în Pacific. De menţionat că, datorită profesiei sale, sexagenara şi-a petrecut 28 de ani înotând printre balene, cu care se poate spune că era bună prietenă.

Aflată în apa oceanului, Nan a observat apropierea, chiar lângă ea, a unui cetaceu din specia numită comun „balena cu cocoaşă", care are, în medie, lungimea de 14 metri şi 25 de tone greutatea! Era obişnuită cu asemenea prezenţe şi nu s-a neliniştit. Numai că, imediat, altceva i-a atras atenţia: uriaşul mamifer marin a devenit foarte tactil, folosindu-şi o înotătoare pectorală şi capul, pentru a împinge femeia cât mai



departe de acel loc, timp de mai multe minute. Într-un târziu, aceasta şi-a dat seama că animalul încerca să o ţină la distanţă de un rechin-tigru care se afla în apropiere.

Nan Hauser a putut filma întreaga scenă, comentând ulterior insistenţa balenei prin intenţia acesteia de a o proteja împotriva unui atac ce îi putea fi fatal. Este şi prima filmare a acestui gen de interacţiune, în cadrul căruia o balenă veghează la securitatea omului. De altfel, această specie este cunoscută pentru altruismul său şi capacitatea deosebită de a-şi proteja puii, dar şi alte balene, foci şi delfini.

„Niciodată nu ating balenele pe care le studiez, în afara cazurilor când sunt bolnave ori eşuate pe plajă (...) Nu am mai văzut vreo balenă atât de tactilă şi atât de determinată să mă urce pe capul său, pe abdomen sau pe spate şi mai ales să mă protejeze sub imensa ei înotătoare pectorală." – a mărturisit scufundătoarea biolog.

O dovadă de devotament nu neobişnuit, ci absolut halucinant, aşa cum, din păcate, nu de puţine ori constatăm că oamenii înşişi sunt incapabili să îl arate. *(A.N.P.)*

Catastrofă evitată

Avionul societăţii Iraqi Airways decolase fără probleme din Machhad, dar cei 150 de pasageri aveau să trăiască fără voia lor o spaimă cumplită, nefiind siguri că vor ajunge la Bagdad. Totul a fost cauzat de o ceartă violentă între pilotul şi copilotul care uitaseră parcă de răspunderea pe care o au.

Microfoanele erau deschise şi avionul răsuna de ţipetele lor. Cearta era cauzată de faptul că pilotul îi interzisese tovarăşului său să-şi ia prânzul. Autorităţile s-au sesizat imediat cerând explicaţii companiei de zbor.

Într-o scrisoare adresată superiorilor, copilotul a explicat că atunci când stewardesa i-a adus prânzul, pilotul a ridicat tonul oprindu-l să mănânce sub pretext că nu i-a cerut permisiunea. Cum acest lucru nu era prevăzut în regulament, copilotul a ripostat violent şi cearta a căpătat proporţii. După ce şi-a mâncat propriul prânz, pilotul a izbucnit într-o avalanşă de insulte, fiind gata chiar să-l lovească pe celălalt. Cearta era atât de puternică încât în cabină şi-a făcut apariţia unul dintre membri echipei de securitate.

Avionul a aterizat în cele din urmă spre bucuria călătorilor, care scăpaseră dintr-un groaznic coşmar. Cearta celor doi a continuat însă până când au fost despărţiţi de oamenii de ordine.

A fost declanşată o anchetă în timpul căreia cei doi au fost suspendaţi. *(I.S.)*

Tigrul „mafiot" a fost arestat

A fost o vreme – ani negri pentru anumite orătănii – când tribunalele inchizitoriale, şi nu numai, condamnau la spânzurătoare, la ardere pe rug, la moarte prin înecare etc. animale preponderent domestice

(pisici, porci, câini, vite, chiar şi păsări!). Veacurile au trecut, însă înclinaţia unor oameni către a pedepsi „infracţiunile" comise de necuvântătoare s-au păstrat undeva, în subteranele circumvoluţiunilor lor cerebrale „netezite" dintr-un motiv sau altul.

În Mexic, ţară unde crima organizată e la ea acasă, şeful unei bande a fost arestat, împreună cu tigrul care îi păzea locuinţa. A fost o operaţiune de amploare, desfăşurată la San Martin Texmelucan, statul Puebla, ce a implicat poliţişti şi militari şi în urma căreia au fost confiscate mari cantităţi de droguri, arme şi materiale de comunicaţii radio. Autorităţile l-au acuzat pe bărbatul arestat că ar conduce o bandă specializată în furturi de carburanţi, ceea ce genera confruntări violente în regiune. În locuinţa vizată au mai fost găsite înscrisuri cu mesaje de amenin-

ţare semnate de unul dintre cele mai puternice carteluri mexicane – Jalisco Noua Generaţie. Acestea sunt lăsate frecvent de narcotraficanţi pe corpurile victimelor lor.

Reprezentanţii poliţiei au precizat că furturile de carburanţi pricinuiesc mari pierderi companiei petroliere publice mexicane, Pemex. Statul Puebla este epicentrul acestor activităţi şi bandele acţionează uneori cu concursul poliţiei şi al unor funcţionari corupţi.

La începutul lunii mai, un total de 119 poliţişti din San Martin Texmelucan, între care şi şeful instituţiei, au fost demişi din funcţiile ocupate, fiind bănuiţi de asemenea complicităţi. Da' cu tigrul ce-au avut? *(A.N.P.)*

Doliu în „arhipelagul centenarilor"

Vestea tristă a fost anunţată pe site-ul Guiness World Records, unde figura şi numele său: japoneza Chiyo Miyako a decedat în oraşul Yokohama, la vârsta de 117 ani. Născută în 1901, cea mai vârstnică femeie din lume a primit în aprile anul acesta titlul de „decan de vârstă al umanităţii", după decesul, la aceeaşi vârstă, al altei japoneze, Nabi Tajima.

Prezentată pe site-ul Cărţii Recordurilor ca mare pasionată de caligrafie, disciplină exersată până de curând,

Chiyo Miyako era încă lucidă şi activă, în pofida vârstei foarte înaintate. Japonia, ţara în care speranţa de viaţă este cea mai mare de pe glob, se poate mândri de altfel cu mai mulţi asemenea decani de vârstă ai omenirii, între care Jiroemon Kimura, mort în iunie 2013 la 116 ani şi Sakari Momoi, care s-a stins în iulie 2015 la 112 ani.

La începutul acestui an, Japonia înregistra peste 65.000 de centenari pe teritoriul său, motiv pentru care arhipelagul nipon a fost supranumit şi „arhipelagul centenarilor".

Un număr impresionant, datorat unei combinaţii de factori, cum ar fi o alimentaţie sănătoasă, practicarea unei activităţi fizice sau calitatea îngrijirilor. Totuşi, recordul general de longevitate ce poate fi dovedit oficial este deţinut de franţuzoaica Française Jeanne Calment, decedată în 1997 la 122 de ani şi 164 de zile. *(A.N.P.)*

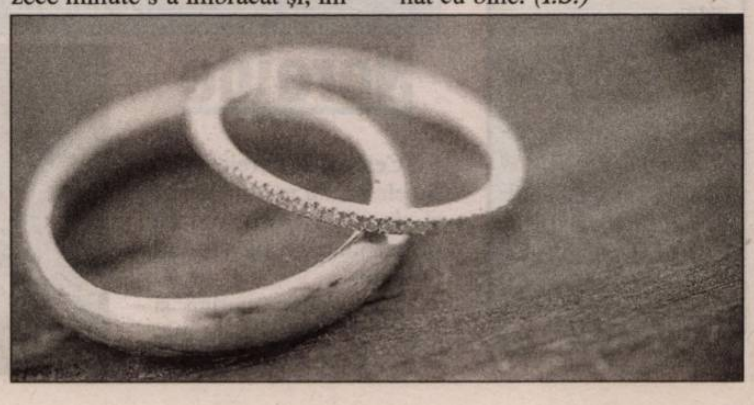
Căsătorie... cu cântec

Tinerii Fabienne şi Vladimir urmau să se căsătorească la primăria din Izvon, Gironde (Franţa). Ajunşi la primărie însă, atât mirii, cât şi ceilalţi invitaţi au găsit toate uşile încuiate. La început au crezut că e o întârziere cât de cât scuzabilă. Ştiau că primarul este liber şi cununia urma să fie oficiată de adjunctul său. În cele din urmă, cu toţii şi-au dat seama că funcţionarii primăriei pur şi simplu uitaseră de eveniment, aşa că s-au îndreptat spre casa primarului care locuia în apropiere.

Cu toate că nu el era principalul vinovat, ei considerau că merită o lecţie. aşa că, aliniindu-se sub ferestrele lui, ţinându-se de mâini, au început să-i cânte invitându-l să oficieze cununia.

Primarul şi-a dat seama imediat despre ce este vorba şi în zece minute s-a îmbrăcat şi, împreună cu nuntaşii, a intrat în primărie şi şi-a îndeplinit rolul aşteptat.

Mai târziu a declarat că a fost prima oară în viaţa lui când a oficiat o cununie nebărbierit şi a hotărât să-i pedepsească pe cei care uitaseră să-şi facă datoria, cu toate că lucrurile s-au terminat cu bine. *(I.S.)*



Cele mai „primejdioase" filme din lume

Avem şansa de a trăi într-o ţară democratică, liberă şi ca atare de a vedea aproape toate filmele produse în lumea largă. Alţii însă nu au această şansă şi paradoxal e faptul că există interdicţii asupra anumitor pelicule chiar şi în ţări la care nu ne-am aştepta să impună asemenea restricţii.

Care sunt acele producţii cinematografice considerate „primejdioase" şi ca atare puse la index în anumite state de pe glob vă propunem să descoperim împreună, în cele ce urmează.

Mad Max

Când vine vorba despre maşini rapide, violenţă şocantă şi descrieri convingătoare ale unei lumi post-apocaliptice, nicio producţie nu pare să se compare cu filmul *Mad Max* (1979). Pelicula de debut a regizorului George Miller a dat naştere unui adevărat cult pentru filmele

catastrofice şi a prilejuit lansarea în „lumea mare" a unui june cvasinecunoscut pe atunci: Mel Gibson.

Surprinzător e faptul că filmul, turnat în pustiurile Australiei, n-a fost deloc apreciat de autorităţile din ţara vecină, Noua Zeelandă, una dintre cele mai liberale naţiuni de pe glob. De fapt, filmul a fost interzis aici până în 1983, când deja apăruse şi partea a doua a seriei.

Motivul interdicţiei a fost însă justificat: Noua Zeelandă cunoştea una dintre cele mai violente perioade ale ei, cu lupte de stradă între poliţie şi bandele de tineri delincvenţi. Unii susţin chiar că scena în care tovarăşul de aventuri al lui Max, Goose, este ars de viu în maşina lui, prezintă o stranie asemănare cu tentativa unor tineri din oraşul neozeelandez Moerewa de a arunca un poliţist într-o dubiţă în flăcări.

Femeia Fantastică

De cele mai multe ori, filmele sunt puse la index din cauza subiectului tratat, însă există şi

excepţii, când înşişi actorii constituie motivul interdicţiei. Este cazul producţiei *Femeia Fantastică* (2017), un film cu supereroi aparent inofensiv, total apolitic şi pe care probabil nu v-aţi aştepta să-l vedeţi interzis. Şi totuşi, el nu a putut fi difuzat nici până azi în mai multe ţări din Orientul Mijlociu şi Africa, printre care Liban, Qatar sau Tunisia, din cauză că vedeta filmului, Gal Gadot, este de origine israeliană şi şi-a satisfăcut în tinereţe stagiul militar obligatoriu în armata acestui stat – temuta IDF. Mai mult, ea a participat la confruntările dintre trupele israeliene şi combatanţii Hezbollah, din 2006 şi ca atare a intrat sub incidenţa boicotului care afectează, cel puţin în Liban, orice cetăţean sau produs israelian – inclusiv filmele cu cetăţeni israelieni.

Zoolander

Până şi o comedie simpatică precum *Zoolander*, în care Ben Stiller joacă rolul unui personaj narcisist şi cam trăznit de felul lui, a fost interzisă, din pricina faptului că scenariul implica participarea eroului într-un complot vizând asasinarea unui fictiv premier malaysian. Autorităţile din această ţară, dar şi cele din

Singapore, care s-au dovedit solidare cu ele, n-au apreciat însă umorul cinic şi adesea absurd al peliculei şi mai ales aluziile străvezii la motivaţia atentatului din film: Zoolander vrea să-l ucidă pe prim-ministru pentru a pune capăt exploatării muncitorilor copii din fabricile şi atelierele malaysiene – o problemă cât se poate de reală.

Lupul de pe Wall Street

Creaţia regizorului Martin Scorsese abundă în violenţă, scene sexuale şi dialoguri profane – fiind filmul non-documentar în care apare de peste 500 de ori cuvântul cu „f...", mai mult decât în orice film cu Al Pacino... În aceste condiţii este de la sine înţeles că el a fost privit cu suspiciune încă de la lansare de autorităţile din multe ţări ale lumii. Nepal şi Malaysia l-au interzis complet, iar în India, Liban şi Emiratele Arabe Unite a fost drastic cenzurat. În Singapore el a rulat în doar câteva cinematografe, dar asta nu l-a împiedicat să obţină încasări fabuloase – poate tocmai datorită controverselor de care a fost înconjurat.

Jocurile foamei

Descrierea violenţei pe ecran este, în opinia multor regizori, un element esenţial în transpunerea mesajului unui film. Ideea nu este însă pe placul legiuitorilor din multe ţări, care consideră

violenţa contagioasă şi pretind că oamenii, mai ales tinerii, sunt oricând gata să reproducă o scenă violentă, doar pentru că au văzut-o într-un film. Este motivul pentru care autorităţile din Vietnam au interzis filmul *Jocurile foamei*, după ce preşedintele Consiliului Cinematografiei din această ţară, Thi Hong Ngat, a declarat: „Scenele sângeroase pot fi acceptate în America, dar în Vietnam noi le considerăm prea violente şi crude."

Viaţa lui Brian

Puţine comedii britanice s-au bucurat de un succes mai răsunător în lume decât cea realizată de trupa de comedie Monty Python şi în care vecinul absolut normal al lui Iisus Hristos este confundat cu Mântuitorul. Glumele fără perdea la adresa creştinismului şi a zelului religios au stârnit furia grupărilor religioase din Marea Britanie şi au dus la interzicerea filmului în Irlanda şi Norvegia. Ca o paranteză, suedezii aveau să spună mai târziu, ironizându-i pe vecinii lor, că „filmul este atât de haios încât a fost interzis în Norvegia."

PORTRET

Ionel Voineag

Recunoscut atât în ţară, cât şi în străinătate pentru calităţile sale vocale excepţionale, tenorul Ionel Voineag este una dintre vocile de aur ale operei româneşti. S-a născut într-o familie de artişti, care i-au cultivat de mic talentul, îndrumându-l spre muzică. Astfel, la Şcoala Populară de Artă din Brăila, oraşul unde s-a născut şi a copilărit, a studiat pianul, violoncelul şi chitara clasică. Tatăl său (solist al Orchestrei de muzică populară a Filarmonicii din Galaţi şi tenor în Corul Teatrului Muzical din acelaşi oraş, precum şi solist al Ansamblului Pandelaşul din Brăila), împreună cu profesorul de chitară clasică Nicolae Ivanov, sunt cei pe care Ionel Voineag îi consideră modelele sale artistice de început. Adolescent fiind, a început să ia lecţii de canto, iar la Liceul Nicolae Bălcescu, pe care l-a absolvit, a fost membru al corului.

După terminarea studiilor liceale, a fost admis la Conservatorul George Enescu din Iaşi şi a început să susţină recitaluri încă din perioada studenţiei. Timp de şase ani, a fost solist al Operei din Iaşi, apoi, la recomandarea regizorului Hero Lupescu, a devenit solist pe cea mai prestigioasă scenă din ţară – Opera Română din Bucureşti în 1982. Din 1992, funcţionează ca profesor de canto la Universitatea Naţională de Muzică din Capitală, părăsind cariera artistică.

Tenorul Ionel Voineag a cântat alături de artişti celebri, sub bagheta unor importanţi dirijori, pe mari scene lirice din: Italia, Franţa, Anglia, Irlanda de Nord, Scoţia, Ţara Galilor, Spania, Portugalia, Bulgaria, Grecia, Turcia, URSS, Japonia, Coreea (Sud-Nord), Polonia, Cehia, Slovacia, Ungaria, Olanda, Belgia, Luxemburg, Germania, Irlanda, Elveţia, Austria, fiind în nenumărate rânduri premiat cu înalte distincţii pentru prestaţiile sale lirice extraordinare.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Machiavelli, pe urmele familiei Borgia

La editura Humanitas Fiction a apărut recent volumul *În numele familiei* scris de Sarah Dunant, în traducerea Irinei Bojin. Noul roman al scriitoarei britanice „explorează apogeul şi declinul figurilor faimoase din familia Borgia", a cărei ascensiune la putere a fost evocată de Sarah Dunant în bestsellerul *Sânge şi splendoare*.

Suntem în primii ani ai secolului al XVI-lea, atunci când Niccolò Machiavelli, ajuns la Roma ca trimis al Republicii florentine, devine „martor şi personaj al evenimentelor tumultuoase care zguduie Italia, victimă a ambiţiei nemăsurate a familiei Borgia. Pioni şi maeştri ai intrigilor amoroase, comploturilor politice, manevrelor militare şi stratagemelor diplomatice, Cesare, Lucrezia, Rodrigo şi adversarii lor sunt protagoniştii unei poveşti de o frumuseţe şi o cruzime fără seamăn". Este vorba despre o familie care a dominat scena istoriei între 1492 şi 1519, anul în care Lucrezia Borgia moare la 39 de ani, răpusă de naşterea celui de-al patrulea copil.

Iată şi un scurt fragment din prologul cărţii, care începe la Florenţa în ianuarie 1502, avându-l ca personaj principal pe Machiavelli: *Ajuns pe celălalt mal al râului, trece pe lângă biserica San Pier Scheraggio şi iese în Piazza della Signoria, unde se înalţă minunatul palat cu creneluri al cârmuirii. În stânga intrării principale, stă de strajă o statuie mâncată de vreme: Iudita, calmă, concentrată, ridică sabia cu mâna dreaptă şi-i taie gâtul lui Holofern, care se zbate în agonie la picioarele ei. Niccolò o salută în gând. Cunoaşte o mulţime de oameni ai cârmuirii, care se tulbură văzând zi de zi o femeie care îi dă unui bărbat ceea ce i se cuvine, însă acestora le scapă, de fapt, tâlcul ascuns. Statuia lui Donatello, furată din palatul Medicilor şi aşezată aici cu opt ani în urmă, le spune tuturor că republica Florenţa nu va mai îngădui niciodată dictatura unei singure familii. Din păcate, prăpastia care desparte idealul de realitate în politică le dă ameţeli celor mai mulţi. Dacă Iudita ar ridica ochii acum, ar privi spre locul din piazza unde l-au ars pe călugărul dominican Savonarola, a cărui devoţiune fanatică faţă de legile lui Dumnezeu l-a transformat tot într-un fel de tiran. De câte ori trece pe lângă vreo tavernă, unde un bucătar nepriceput a ars carnea pusă la frigare, mirosul dulce-greţos al grăsimii şi cărnii caramelizate îl duce cu gândul înapoi, în mijlocul gloatei adunate în piaţă, unde se ridica pe vârfuri, ca să vadă rugul pe deasupra umerilor unora mai înalţi ca el.*

Câteva rânduri şi despre autoare: Romancieră, critic literar şi realizatoare de emisiuni radio-TV, Sarah Dunant s-a născut în 1950 la Londra şi a studiat istoria la Newnham College, Cambridge. După publicarea a două romane în colaborare, sub pseudonimul Peter Dunant, apărute în 1984 şi 1986, Sarah Dunant a scris zece romane şi a editat două volume de eseuri.

Faima internaţională i-au adus-o însă romanele istorice *Naşterea lui Venus (The Birth of Venus*, 2003; Humanitas, 2007), *În compania curtezanei (In the Company of the Courtesan*, 2006; Humanitas, 2007) şi *Sacred Hearts* (2009), traduse în peste treizeci de ţări. Noul său roman, *Sânge şi splendoare (Blood and Beauty*, 2013), este saga legendarei familii Borgia din Renaşterea italiană.

GEORGE CUŞNARENCU

Consumul excesiv de sare dăunează grav?...

Unii zic că da, alţii susţin că nu. Mai mult decât atât, cum România pare a fi un poligon medical în care sarea este o „armă" prezentată drept binefacere, dar numai dacă e iodată (altfel, ne paşte o sancţiune usturătoare!), există chiar medici care se opun vehement acestei practice, aducând argumente credibile în sprijinul poziţiei lor.

Deocamdată însă, vrând-nevrând, trebuie să ne supunem versiunilor oficiale, luând drept literă de lege ceea ce ne spun specialiştii în nutriţie; şi în alte probleme de sănătate, cum ar fi unele afecţiuni ale inimii şi circulaţiei sangvine, ale rinichilor şi aşa mai departe.

Un risc asumat?

Dacă e să spunem pe scurt o realitate cu care toţi medicii sunt de acord, sarea nu trebuie folosită suplimentar în alimente. Este suficient că aceasta este conţinută în multe produse, precum şi în legumele întregi; e de preferat totuşi să ne gândim la ceea ce este natural, căci produsele industrializate, cum sunt cele din carne ori conservele, „gem" de sare!

Dacă aveţi unele îndoieli în acest sens, măsuraţi nivelul de sodiu (natriu) din sânge... Căci formula chimică a sării este NaCl (deci, sodiu plus clor). În luna martie a avut loc cea de-a unsprezecea săptămână de atenţie asupra sării „11-th World Salt Awareness Week" (12-18 martie 2018). OMS îşi propune să reducă consumul de sare în lume cu 30% până în 2025. E doar o propunere, deocamdată, dar... Milenii întregi oameni au preţuit sarea uneori mai mult decât aurul. Ce s-a schimbat atât de drastic, între timp?

...Sau „sarea din bucate"?

Sarea este un factor de risc independent de obezitate şi sindrom metabolic, hipertensiune arterială şi alte boli. În plus, ea stimulează activitatea sistemului imunitar la toate nivelurile – de la diferenţierea limfocitelor T la activitatea macrofagelor.

Acumularea de sodiu în ţesutul subcutanat este o componentă adaptivă importantă a reacţiei de stres. Prin urmare, nu este surprinzător faptul că o concentraţie mai mare de sodiu constituie un activator al sistemului imunitar. La om, concentraţia de sare din piele creşte ca răspuns la ameninţarea cu contaminare bacteriană. Probabil, un astfel de răspuns a avut o semnificaţie evolutivă. Deficitul de sodiu poate slăbi sistemul imunitar. În studiul eficacităţii răspunsului imunitar la şoareci, s-a constatat că macrofagele „sărate" distrug bacteriile mai activ decât cele „desărate". Acolo unde există inflamaţie, nivelul de sodiu creşte.

Etichetarea „tip semafor" a alimentelor

Altfel spus: *roşu* – pericol pentru sănătate; *verde* – numai bun de mâncat. În 2017, revista *Nature* a publicat trei articole cu o prezentare generală a acţiunii sării, fiind demonstrat că excesul acesteia creşte riscul de apariţie a sclerozei multiple. Sarea stimulează producţia excesivă de celule TH17, limfocite T secretoare de citocină proinflamatoare IL-17. Acest fapt creşte riscul bolilor autoimune. Dieta (prea) bogată în sare creşte şi expresia genelor proinflamatorii în macrofage. Sodiul poate întări răspunsul imunitar prin intermediul receptorilor Toll-like.

Excesul de sare este asociat cu riscul crescut de cancer de stomac (în combinaţie cu *Helicobacter pylori)* şi cancer de colon. Excesul de sare din dietă provoacă o creştere excesivă a *Helicobacter pylori* şi stimulează efectul lui procanceros. Aceasta înseamnă că aportul excesiv de sodiu poate provoca dezvoltarea problemelor autoimune. Este un motiv serios pentru moderarea consumului de sare, care este deosebit de importantă în cazul în care există o tendinţă spre astfel de boli.

Produsele alimentare din majoritatea supermarketurilor britanice sunt supuse unei etichetări care respectă cele trei culori ale semaforului – verde, galben, roşu – în funcţie de cât de bune sunt pentru sănătate. Potrivit Agenţiei britanice pentru Securitate Alimentară (FSA), când cumpărătorul vede eticheta roşie, trebuie să se gândească de două ori înainte să aleagă produsul. Acest sistem de etichetare a suscitat însă o polemică dincolo de frontierele britanice. Unele produse, precum uleiul de măsline, fructele uscate sau produsele din carne – etichetate cu roşu – ar putea reduce consumul lor. Guvernul britanic şi cei care sunt de acord cu această metodă susţin că este singura cale pentru a lupta împotriva obezităţii, în timp ce industria alimentară europeană şi alţi experţi consideră că „sistemul semaforului" penalizează un produs fără să aibă în vedere, de exemplu, dieta mediteraneană.

Şi, totuşi, bolile...

În consecinţă, să, reamintim cauzele importante ale tulburărilor de imunitate:

- sterilitate excesivă;
- abuzul de lapte, zahăr şi de proteine;
- lipsa soarelui (expunerea redusă, insuficientă la soare);
- consumul unei cantităţi mari de sare.

Toţi aceşti factori sunt uşor de gestionat şi corectarea lor nu necesită nici eforturi de voinţă mari, nici cheltuieli semnificative.

Avertisment pentru sezonul cald

Medicii epidemiologi avertizează populaţia să respecte măsurile de prevenire a bolilor diareice acute, a căror incidenţă creşte în mod „tradiţional" în lunile de vară. Potrivit datelor Agenţiei pentru Sănătate Publică, situaţia privind infectarea cu boli diareice acute în ţara noastră este considerată nefavorabilă. Anual, se înregistrează aproximativ 20.000 de cazuri de boală, precum şi 10-20 de decese la copiii sub vârsta de 5 ani. Cel mai frecvent, de boli diareice acute suferă populaţia de la oraşe. De asemenea, epidemiologii anunţă că în ţară încă se menţine riscul ridicat de apariţie a cazurilor „de import" a holerei, din cauza migraţiei intense, inclusiv în regiunile foarte sensibile la această boală. Totodată, medicii avertizează că numărul bolilor diareice acute a crescut mult în ultimii ani.

Conform sursei citate, în categoria bolilor diareice acute sunt incluse: holera, dizenteria, infecţia rotavirală, salmoneloza, febra tifoidă etc. Semnele clinice ale acestui grup de infecţii sunt diferite, însă toate provoacă febră mărită (de până la 40ºC), dureri abdominale, greţuri, vomă, slăbiciuni generale, cefalee. La copii, în special la micuţii de până la un an, semnele clinice se dezvoltă mai repede decât la adulţi, iar starea sănătăţii lor se poate agrava în timp scurt. În cazul apariţiei semnelor clinice de boli diareice acute, nu se recomandă sub nicio formă autotratamentul, mai ales când aceste simptome se dezvoltă la copii. Principala recomandare este consultarea de urgenţă a medicului de familie, care va face prescrierea tratamentului adecvat, ce trebuie urmat întocmai.

Anotimpul căpuşelor

O problemă de sănătate ce revine în fiecare sezon cald, de câţiva ani încoace, este cea cauzată de căpuşe. Par tot mai numeroase şi mai agresive, pericolul pe care îl reprezintă mergând până la deces din cauza maladiei Lyme. De aceea, la întoarcerea dintr-o eventuală plimbare în pădure, de la un picnic, se recomandă să ne cercetăm cu atenţie pielea (inclusiv porţiunile cu păr), iar dacă găsim o căpuşă să o extragem imediat.

Pentru această operaţiune, deloc simplă, în farmacii există un croşet special, însă acelaşi lucru se poate face şi cu o pensetă fină. Instrumentul folosit se plasează cât mai aproape de piele şi agresorul să fie îndepărtat încet, fără a răsuci obiectul ajutător. Se vehiculează ideea de a „adormi" în prealabil căpuşa, dar majoritatea cadrelor medicale consideră că e inutil s-o facem. Apoi, locul muşcat se dezinfectează cu un antiseptic sau măcar cu apă şi săpun. Dacă în lunile ce urmează, acolo apar manifestări cutanate (o crustă roşie, tundă, roşie, care se dezvoltă), trebuie mers la medic.

În schimb, nu se recomandă utilizarea alcoolului, a eterului ori a altui produs chimic, care antrenează regurgitarea de bacterii şi, în consecinţă, creşterea riscurilor de îmbolnăvire.

Cel mai potrivit mijloc de a evita un asemenea eveniment periculos este să nu lăsăm o suprafaţă prea mare de piele descoperită, aşadar de a purta şosete, încălţări şi îmbrăcăminte cât mai „acoperitoare" pentru corp. De asemenea, e posibil ca înaintea plimbării să recurgem la soluţii anticăpuşe, care se pot găsi în farmacii. E bine de ştiut şi că, pentru ca o căpuşă să transmită bacteria responsabilă de maladia Lyme, ea trebuie să fi muşcat mai înainte un animal infectat.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Vacanţele estivale, de obicei aşteptate cu nerăbdare aproape un an întreg, nu aduc întotdeauna doar satisfacţiile unei relaxări la munte sau la mare. Este suficient să avem o întâlnire neprevăzută cu o „bestie", cât de mică, înzestrată de Mama Natură cu o doză infimă de venin, ca să se ducă de râpă tot sejurul nostru. Cel mai frecvent, o înţepătură, o muşcătură nu prezintă gravitate majoră din punct de vedere sanitar, însă are importanţă deosebită rapiditatea cu care acţionăm pentru a elimina neplăcerile impactului.

MEDUZELE. Creatura marină cu aparenţă de umbreluţă flască şi inofensivă are, de fapt, tentacule veninoase ce provoacă dureri puternice, la contactul cu pielea. Prioritatea este să ieşiţi imediat din apă, apoi să verificaţi dacă v-au rămas pe piele resturi ale acestor tentacule. Dacă da, eliminaţi-le, pe cât posibil, folosind mănuşi şi o pensetă, dar nu cu mâna goală, după care zona afectată spălaţi-o cu apă de mare. Se poate şi să acoperiţi locul respectiv cu nisip, să lăsaţi să se usuce şi să răzuiţi uşor cu un card, o carte poştală sau altceva, asemănător. Dar, atenţie: sub niciun motiv nu frecaţi pielea!

În momentul doi folosiţi apă caldă pentru eliminarea problemei,

„Tristeţi" provinciale

deoarece otrava meduzei se degradează la căldură. Pentru calmarea durerii se recomandă o alifie antihistaminică, Dolipran ori Aspirină. Bineînţeles, în cazul unei reacţii alergice, dacă vi se face rău sau durerea persistă, apelaţi la medic! Trebuie să aveţi în vedere faptul că spălarea pielii cu apă dulce şi scărpinatul fac să se spargă celulele pline cu venin; de asemenea, nu turnaţi alcool pe zona atinsă şi nu uitaţi că tentaculele meduzei pot rămâne veninoase mult timp. De aceea, e bine să vă feriţi de asemenea făpturi, chiar dacă sunt eşuate pe plajă ori moarte.

VIPERA. Dacă dezagreabila reptilă a eliberat venin când v-a muşcat (vipera poate muşca şi fără să injecteze venin), veţi resimţi o durere locală considerabilă, este absolut necesar să apelaţi la un centru specializat pentru asemenea situaţii, în vederea examinării şi spre a beneficia, eventual, de un ser antiveninos. În perioada de aşteptare, scoateţi orice obiect care poate să strângă locul muşcat (curea, ceas, şosete etc.) şi evitaţi mişcarea membrului afectat, pentru a nu accelera propagarea veninului.

Nu se recomandă, sub nicio formă, automedicaţia. Produsele cumpărate din farmacie, inclusiv pompele pentru venin, nu prezintă interes în astfel de cazuri, întrucât eficacitatea lor nu este dovedită, potrivit multor cadre medicale. De asemenea, e bine să ţineţi cont că, dacă reacţiile alergice grave rămân destul de rare (sub 1%), este important să fiţi examinaţi de un medic în cel mai scurt timp posibil.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Lumina este viaţă”

susţine medicina energo-informaţională

Ce înseamnă pentru dumneavoastră, lumina? Lumina dată de o lampă? Desigur este lumină, dar o lumină artificială. Celulele corpului nostru comunică cu lumina şi, prin aceasta reglează procese metabolice permanent în întreg organismul.

Lumina este purtătoare de informaţie şi energie în acelaşi timp. Dacă privim culorile pe care le dă lumina, observăm că lumina are mai multe faţete, este un mediu complex, care există peste tot şi în permanenţă. Apa nu ar avea structura pe care o are fără lumină. Apa este elementul de legătură numărul unu în organismul nostru.

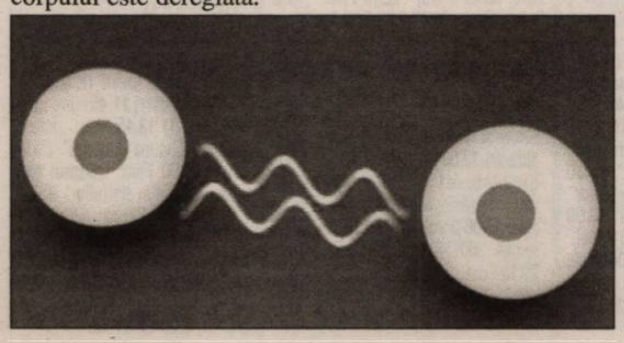
Reglare şi autoreglare = echilibru. Este cuvântul magic pentru ca noi să fim sănătoşi! Această provocare permanentă se poate realiza numai în prezenţa luminii şi a apei. Fiecare moleculă din corpul nostru este învelită ca într-o ţiplă în apă. Răspunzătoare pentru acest fenomen este lumina, prin fotonii ei. Numai aşa se pot controla cu viteza fulgerului procesele metabolice din organism. Pentru ca această permanentă reglare să se poată produce şi să se refacă în permanenţă legăturile energetice, este nevoie de o dinamică constantă. Aici trebuie menţionat că rolul principal nu îl joacă o substanţă sau alta care lipseşte în corp (analize de sânge arată plus, minus) ci că legăturile între substanţe nu mai au loc în cazul bolilor.

Schimbul de informaţii între substanţe (vitamine, minerale, oligoelemente etc.) această dinamică nu apare în analizele de laborator, de aceea medicul care analizează rezultatele de laborator nu are o informaţie despre procesele biologice (de viaţă), motiv pentru care este de recomandat ca aceste valori să nu fie supraevaluate. Factorii izolaţi încă nu înseamnă nimic! Chiar şi lumina este în permanentă schimbare.

Conştiinţa noastră nu trebuie confundată, conştiinţa trează, cum ne simţim noi, este expresia proceselor cuantice care sunt programate de lumină. Lumina în vacuum nu are timp şi distanţă, un argument solid pentru explicarea telepatiei. Dacă ne gândim la cineva mai intens, construim o legătură energetică cu persoana respectivă şi ne trezim cu un telefon sau chiar cu persoana în cauză, ba mai mult, telefonul poate fi ocupat în acelaşi timp, pentru că şi persoana în cauză încearcă să ne contacteze. Prin rezonanţă conştientă fotonii (purtători de lumina care se deplasează cu viteza fulgerului) sunt drumeţii între lumea fizică şi cea materială a corpului nostru, fapt demonstrat de fizica cuantică. Ne putem pune întrebarea: cine programează aceşti fotoni? Fizica cuantică ne răspunde cu certitudine: „conştiinţa”.

Vindecarea este oricând posibilă, indiferent de stadiul bolii, o dovedesc astăzi mai mult ca oricând „vindecările spontane”. În spatele celulei stă gândul! Organismul nostru se regenerează până la ultima celulă în aproximativ un an. Mesajul pentru fiecare dintre noi ar trebui să fie: „înainte de a înghiţi pilule, adu-ţi sufletul în echilibru, omule”.

Metodele biofizicale, cu aparatele de biorezonanţă Bicom-Optima, Kindling sau Diamond sunt un instrument excepţional de a reinstala în organism mecanica cuantică la starea de bază prin atingerea întregului organism, corp, spirit, suflet. Abia din acest moment este posibil ca procesele metabolice greşite din organism să fie reprogramate spre vindecare. În cazul bolilor cronice, avem dovada clară că mecanica cuantică de bază a corpului este dereglată.



Cine a reuşit să introducă fizica cuantică în viaţa sa, poate să se adapteze la legile naturii mult mai uşor şi se poate conecta lesne cu lumina chiar şi printr-o simplă meditaţie.

Că timpul se comprimă, că bătăile inimii Pământului se accelerează, este un adevăr argumentat ştiinţific. Undele Schumann sunt numite „bătaie a inimii Pământului”. Fizicianul german Otto Schumann a stabilit că pulsul vieţii are aceeaşi frecvenţă ca pulsul Pământului. Din anul 1997, această frecvenţă a început să crească, chiar dacă vreme de mii de ani a fost 7,83 Hz. În urmă cu câţiva ani a ajuns la 12 Hz. Totul merge din ce în ce mai repede, după unele teorii, accelerarea se va face până la momentul 0, situaţie în care se va produce inversarea polilor Pământului. Faptul că timpul se comprimă ne arată că nu suntem stăpânii Universului, ci parte din ordinea cosmică cu care trebuie să rezonăm. Fiecare celulă din corpul nostru posedă o frecvenţă armonizată cu „pulsul Pământului”.

Schimbarea rezonanţei Schumann, într-un timp scurt, generează modificări în fiinţa noastră, pe care poate le resimţim dar nu le cunoaştem cauza, atât la nivel fizic, cât şi emoţional. Observăm o alterare a percepţiilor senzoriale şi a cogniţiei, un dezechilibru psiho-biologic, vulnerabilitatea diferitelor organe şi a sistemului hormonal, oboseala prelungită, eforturi pentru a intra în ritmul cotidian, senzaţia că activităţile zilnice sunt tot mai epuizante, tulburări de memorie şi de concentrare, somn întrerupt, neliniştit, ameţeală, vertij, pierderi de echilibru, emotivitate exagerată, tristeţe şi accese de plâns fără motiv, transpiraţii nocturne, dureri, palpitaţii.

Aparatele de biorezonanţă Bicom-Optima au integrate undele Schumann, fiecare terapie reglează aceste unde, conform necesităţii corpului persoanei aflată în terapie. Vorbim despre un tratament personalizat.

Este bine să fim informaţi şi să apelăm cu încredere la tehnologia modernă, care ne ajută să rămânem în frecvenţele energetice de care are nevoie corpul nostru. Diagnosticarea energetică atestă sau infirmă dereglările energetice din organism. În aproximativ 50 de minute avem o informaţie despre starea de sănătate a corpului până la nivel de celulă.

FLORICA MUNTEANU
dermaVital Bucureşti,
specialist în medicină informaţională,
consilier psihologic,
membră a Societăţii Naturiştilor din Germania,
membră BIT-International (Biorez. Internationala Therapii)

Contact: www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

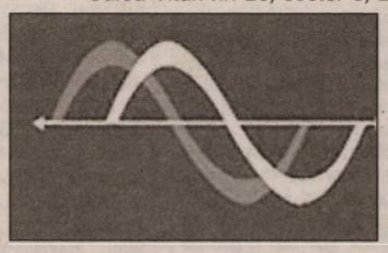
PUBLICITATE

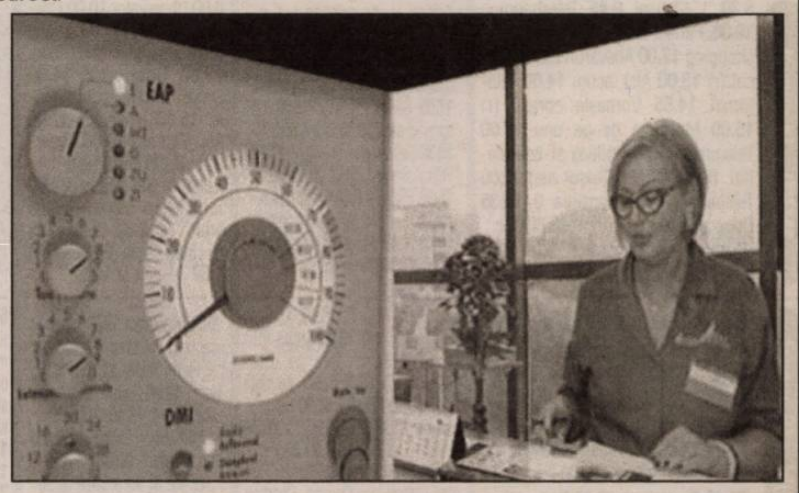
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardio-vascular, sistemul limfatic, alergii, boreliză, sistemul-gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII AUGUST:

Trei şedinţe:
- **de detoxifiere la nivel celular**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi curăţarea sângelui de impurităţi**
- **bioregenerare şi echilibrare sistem neurovegetativ cu aparatul Diamond, fără diagnosticare energetică**

PUBLICITATE

LUNI – 13 august

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Politică și delicatețuri 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Dosarele extratereștrilor" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea (best off) 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Clopote de nuntă" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Insula răzbunării" (SUA, 2013) 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Taxi 3" (Franța, 2003). Cu: Samy Naceri, Frederic Diefenthal 1.30 Serial: „Dincolo de timp" 2.30-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Asia Express (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Toate pânzele sus" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping 13.30 La TV 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Vraja diamantelor" (Honk Kong, 1985) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 0.30 Film: „La porțile albastre ale orașului" (România, 1973) 2.30-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Teleshopping 11.15 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat". Cu: Berk Oktay 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! 9.00 Serial (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Un august în flăcări" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 D'ale lu' Mitică (r) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.45 Vara amintirilor 0.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Ostatici" (r) 10.15 Serial: „La bloc" 12.30 Film: „Puterea credinței" (r) 14.30 Film (r) 16.30 Film: „Păsări libere" (SUA, 2013) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Furie și răzbunare" (SUA, 2016). Cu: John Travolta, Christopher Meloni 22.15 Film: „Red: Fata-vânător" (SUA, 2010). Cu: Felicia Day, Kavan Smith 0.00 Film (r) 1.45 Cine A.M.

MARȚI – 14 august

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Politică și delicatețuri. Best of 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Dosarele extratereștrilor" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea (best off) 13.00 Știrile PRO TV 14.15 Film: „Trucuri feminine" (SUA, 2008) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Conan" (SUA, 2011) 23.45 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Vânătoarea ultimului dragon" (coprod., 2013) 1.45 Serial: „Dincolo de timp" 2.30-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Asia Express (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 13.00 Focus din inima României (r) 13.30 Trăsniții 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Răzbunarea dragonului" (Honk Kong, 1979) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 0.30 Film: „Un surâs în plină vară" (România, 1963) 2.30-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Un august în flăcări" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.00 Obsesie fatală" (Canada, 2011) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.45 Vara amintirilor 0.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial (r) 7.00 Film: „Păsări libere" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Păzind-o pe Tess" (r) 14.15 Film: „Puterea credinței" (r) 16.15 Film: „Trucurile pasiunii" (SUA, 2002) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Singuraticul" (SUA, 2009). Cu: Michael Douglas, Susan Surandon 22.15 Film: „Fără complicații" (SUA, 2002). Cu: Jerry O'Connell, Bridgette Wilson 0.00 Film (r) 1.45 Cine A.M.

MIERCURI – 15 august

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Ediție specială. Ziua Marinei Române 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Volei: România – Bosnia-Herțegovina 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Dosarele extratereștrilor " 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea (best off) 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Încă un dans" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Ordinul" (coprod., 2001). Cu: Jean-Claude Van Damme, Charlton Cheston 23.15 Știrile PRO TV 23.30 Film: „Războiul minții" (coprod., 2009) 1.45 Serial: „Dincolo de timp" 2.30-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Serial: „Femeie în înfruntarea destinului" 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Asia Express (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 13.30 Trăsniții 14.30 Teleshopping 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Impact mortal" (SUA, 2015) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 0.30 Film: „Povestea unei crime" (Honk Kong, 1993) 2.30-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Iubire sub vraja lunii" (r) 10.10 Festivalul Național de Creație și Interpretare Mamaia Copiilor 2018 12.00 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Festivalului Concurs Național de Interpretare a Muzicii Ușoare Românești TROFEUL TINEREȚII – Amara 2018 (r) 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Doi oameni în oraș" (Franța, 1973). Cu: Alain Delon, Jean Gabin 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.45 Vara amintirilor 0.45-5.30 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Sertial (r) 7.15 Film: „Șoricelul familiei" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.15 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 16.15 Film: „Georgia O'Keeffe" (SUA, 2009) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Legea lui Banks" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Legături riscante" (SUA, 1995). Cu: Rebecca De Mornay 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

BRUCE WILLIS
– duminică, 20.00 –

SUSAN SARANDON
– marți, 20.30 –

ALAIN DELON
– miercuri, 20.10 –

MARGA BARBU
– joi, 20.30 –

BERK OKTAY
– luni-duminică, 15.30 –

NATALIE IMBRUGIA
– vineri, 21.30 –

EDDIE MURPHY
– vineri, 0.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 16 august

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.35 Doc.: „Secrete de război" 23.30 Doc.: „Dosarele extratereștrilor" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea (best off) 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „O nuntă de pomină" (SUA, 2007) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Fotbal Europa League 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Tekken" (coprod., 2010) 1.45 Serial: „Dincolo de timp" 2.30-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Asia Express 19.00 Observator 20.00 Serial: „Femeie în înfruntarea destinului" 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Asia Express (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 13.30 Trăsniții 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Trandafirul galben" (România, 1981). Cu: Marga Barbu 22.45 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 0.30 Film: „A fost odată în China" (Honk Kong, 1991). Cu: Jet Li 2.30-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbați și mâncați (r) 12.00 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Serial: „Un august în flăcări" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Britannic" (coprod., 2000) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.45 Vara amintirilor 0.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial (r) 7.00 Film: „Georgia O'Keeffe" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 14.30 Film (r) 16.15 Film: „Clubul guvernantelor" (SUA, 1995) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Misiune: Imposibilă" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise, Jon Voight 22.45 Film: „Sinecdoca New York" (SUA, 2008) 1.15 Film (r) 3.15 Cine A.M.

VINERI – 17 august

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Arheologia crimei" (r) 22.00 Adevăruri despre trecut (r) 22.35 Recurs la morală 23.30 Doc.: „Anchetele comisarului Antonescu" 0.00 Telejurnal 0.30-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea (best off) 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Regina frumuseții" (SUA, 1997) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Regatul cerului" (coprod., 2005) 0.30 Film: „Norbit" (SUA, 2007). Cu: Eddie Murphy 2.30 Atletico Textila 3.30 Film (r).

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Serial: „Iubire și răzbunare" 16.00 Observator 17.00 Film: „B.D. în alertă" (România, 1970) 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „101 dalmații" (SUA, 1961) 21.30 Film: „Johnny English" (SUA, 2003). Cu: Rowan Atkinson, Natalie Imbruglia 23.30 Temptation Isand – Insula iubirii (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Asia Express (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 13.30 Trăsniții 15.05 Serial: „Benny Hill" 15.50 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Milionari de weekend" (România, 2004) 22.30 Trăsniții (r) 2.00 Film (r) 4.00 Mama mea gătește mai bine (r) 5.00 Film: „Drumul oaselor" (r).

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.00 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.00 Duelul pianelor (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Vara amintirilor (r) 15.40 Ieri – Azi – Mâine 17.40 Serial: „Iubire sub vraja lunii" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Revoluția" (SUA, 1985). Cu: Al Pacino, Donald Sutherland 23.10 Film: „La granița legii" (SUA, 1993) 1.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film: „7 prichindei cuceresc Broadway-ul" (SUA, 1955) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Georgia O'Keeffe" (r) 14.15 Film: „Clubul guvernantelor" (r) 16.15 Film: „Dovada vie" (SUA, 2008) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Misiune imposibilă 2" (coprod., 2000). Cu:- Tom Cruise 23.00 Film: „Jaf mortal" (SUA, 2007) 0.30 Film (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 18 august

TVR 1
6.30 Banii tăi (r) 7.00 Cooltura (r) 8.00 La un pas de România 8.30 Zon@ 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 11.55 Gări de poveste 12.55 Teaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Vedeta populară (r) 17.30 #Creativ (r) 18.00 Exclusiv în România (r) 18.55 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România (r) 22.00 Doc.: „Ora Zero" 23.00 Profesioniștii 0.00 Moment Art (r) 0.15 Expedițiile memoriei 1.15-4.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Hotel pentru câței" (coprod., 2009) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Întoarcerea la Laguna Albastră" (SUA, 1991) 15.00 Film: „Nuntă a la grec 2" (coprod., 2016) 16.45 Film: „Matinal cu scandal" (SUA, 2010) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Thor: Întunericul" (SUA, 2013) 22.15 Film: „Pirații din Caraibe: la capătul lumii" (SUA, 2007) 2.00 Atletico Textila 3.00-5.15 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 9.45 Film d.a.: „Madagascar" (SUA, 2005) 11.15 Film: „Magica legendă a spiridușilor" (ultima parte) 13.00 Observator 13.45 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin (r) 19.00 Observator 20.00 Next Star 23.00 Film: „Mumia: Mormântul împăratului Dragon" (SUA, 2008) 1.30 Film: „Magica legendă a spiridușilor" (r) 3.30 Film (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Toate pânzele sus" (partea a III-a) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Poveste din Bronx" (SUA, 1993) 23.00 Film: „Obsesia roșie" (SUA, 2013). Cu: Dolph Lundgren, Danielle Brett 1.00-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.15 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Documentar 360º – GEO 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ben-Hur" (coprod., 2010, partea a II-a) 22.10 Film: „Taras Bulba" (Rusia, 2009) 0.25-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „Sesame Street" 8.15 Film: „Dovada vie" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Clubul guvernantelor" (r) 14.30 Film (r) 16.30 Film: „Luna de miere" (SUA, 2005) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Cină pentru fraieri" (SUA, 2010). Cu: Steve Carell, Paul Rudd 22.45 Film: „Vacanță fără griji" (Germania, 2011) 0.45 Film (r) 3.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 19 august

TVR 1
6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Dosar România 16.00 Campionatul Mondial de Fotbal, Rusia 2018 (r) 18.10 Lozul cel mare 19.00 Documentar (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Vocile Cerbului de Aur – Best of 22.00 Doc.: „Care va fi sfârșitul lumii?" 22.55-5.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film (r) 11.45 Ce spun românii (r) 12.45 Film: „Matinal cu scandal" (r) 15.00 Film: „Ce zi minunată!" (SUA, 1996) 17.00 Film: „Fără o vâslă" (coprod., 2004) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Greu de pensionat 2" (coprod., 2013). Cu: Bruce Willis, John Malkovich 22.15 Film: „Războiul lumilor" (SUA, 2005). Cu: Tom Cruise, Dakota Fanning 0.30 Atletico Textila 1.30-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Next Star (r) 13.00 Observator 14.00 Film (r) 15.45 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin (r) 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin (sezon nou) 22.00 Film: „Doom" (SUA, 2005). Cu: Karl Urban, Dwayne Johnson 0.00 Film: „Gustul fructului oprit" (SUA, 2009). Cu: Ben Affleck, Jason Bateman 3.00 Film (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Camera de râs 2018 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Happy News 11.00 Mama mea gătește mai bine 13.00 Focus 13.30 Film: „Vacanța cea mare" (România, 1988) 15.30 Film: (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.00 Schimb de mame 22.30 Film: „Aproape însurat" (SUA, 2014). Cu: Craig Conway, Emily Atack 0.30-5.30 Reluări.

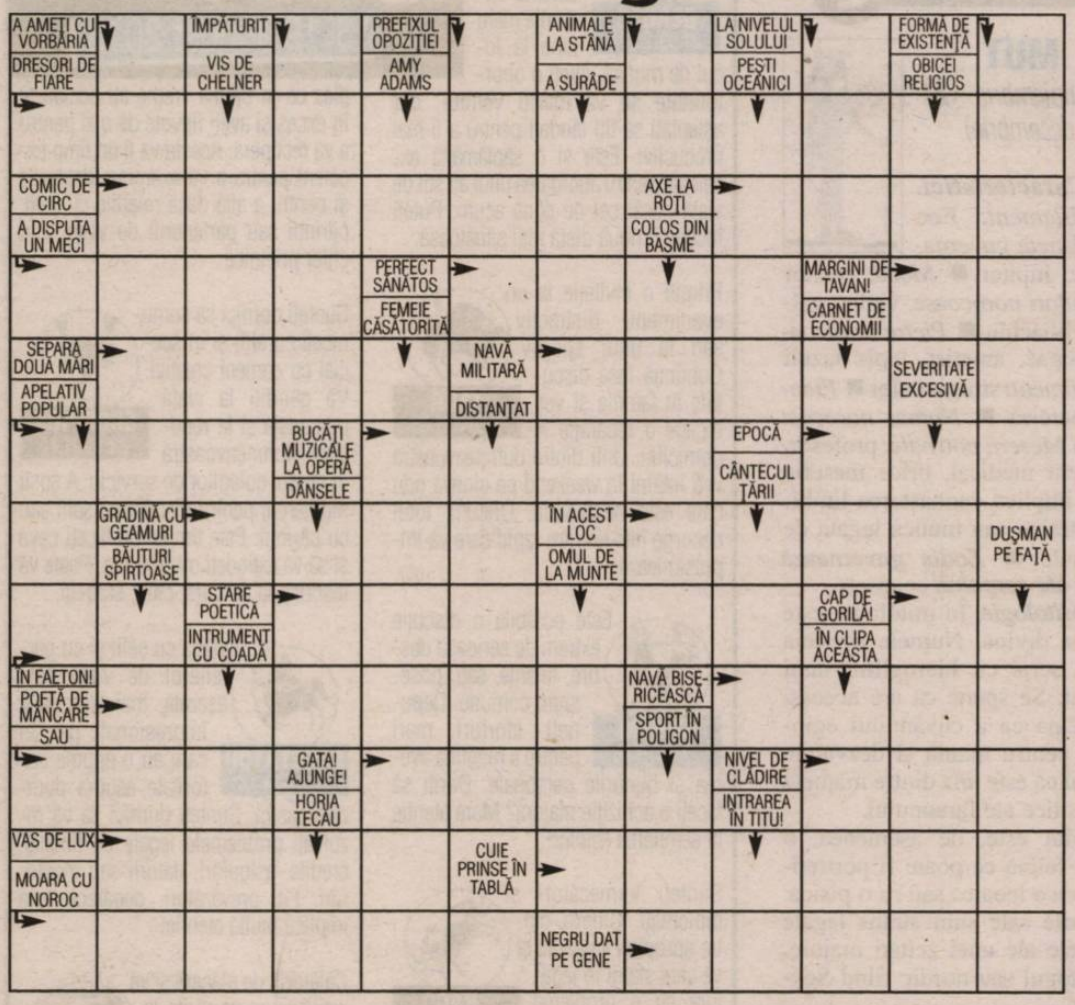
PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Fără privirea ta" (r) 11.15 Serial: „Legea iubirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Lupta rozelor" 15.30 Serial: „Stadiul relației: complicat" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Fără privirea ta" 19.00 Serial: „Legea iubirii" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Regina" 1.15-4.45 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Titanic vals" (România, 1965) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Documentar 360º – GEO 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1986) 22.10 Film: „Pata umană" (SUA, 2003) 0.10-5.05 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Serial: „Sesame Street" 7.45 Film: „Luna de miere" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Dovada vie" (r) 13.45 Film: „Întoarcerea la Laguna Albastră" (SUA, 1991) 16.00 Film: „Dansul dragostei: Bătălia starurilor" (SUA, 2014) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Naufragiatul" (SUA. 2000). Cu: Tom Hanks, Helen Hunt 23.30 Film: „Strălucire" (SUA, 1997) 1.15 Film: „Vacanță fără griji" (r) 3.00 Cine A.M.

FICȚIUNI

Integramă de **M. ALBU**



Somnul

Verificați-vă cunoștințele!

1. Cum se numea zeul somnului din mitologia greacă?
2. Cum se numea frumosul păstor din mitologia greacă scufundat de Zeus într-un somn veșnic?
3. Ce mare poet român (1895-1961) a publicat volumul „Laudă somnului”?
4. Ce cunoscut pictor spaniol semnează lucrarea „Somnul rațiunii naște monștrii”?
5. Cine a compus muzica piesei corale „Somnoroase păsărele” pe versurile lui Mihai Eminescu?
6. De unde este originar peștele teleoștean răpitor cunoscut sub numele de „somn pitic”?
7. Cine a realizat, în 1978, filmul englezesc „Somnul de veci”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În 1959, satelitul sovietic „Luna 2” a atins pentru prima oară suprafața Lunii. 2) Zeița Lunii din mitologia greacă are și numele Selene. 3) În mitologia tracă Bendis era adorată ca zeiță a Lunii, a pădurilor și a farmecelor. 4) Piesa de teatru „Proștii sub clar de lună” a fost scrisă de Teodor Mazilu (1930-1980). 5) Piesa pentru pian „Clar de lună” aparține compozitorului francez Claude Debussy (1862-1918). 6) Tabloul „Peisaj cu lună” poartă semnătura lui Gheorghe Petrașcu. 7) Filmul italian „Luna” a fost realizat de regizorul Bernardo Bertolucci.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Banii” am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Letiția Ianculescu,* Arad; *Sabina Cristea,* Oradea; *Codruța Boiangiu,* Botoșani; *Rodica Ioan, Cristina Vasilescu* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***SABINA CRISTEA, Oradea.*** *Vă mulțumim pentru aprecieri și sperăm să găsim șapte întrebări legate de frumosul dumneavoastră oraș.* (Irina Stoica)

SONIA MIHAELA și DRAGOȘ ȘTEFAN MICU
– București

Bancuri cu scoțieni

Doi scoțieni treceau prin fața unui bar. Unul din ei îl întreabă pe celălalt:

– Bei o bere?

– Da! răspunse prompt celălalt.

– Bine, atunci du-te și bea-o repede! Nu-mi place să aștept mult!

Un scoțian sună la linia fierbinte. Tipa răspunde și îi zice cu glas drăgăstos:

– Aș face orice pentru tine...

Iar scoțianul răspunde:

–Da ?! Bine..., atunci închide și sună-mă tu!

Un român, un englez și un scoțian comandă câte o bere de fiecare. Fiecăruia dintre ei le cade câte o muscă în halbă..

Românul scoate musca și continuă să bea berea. Englezul îl cheamă pe ospătar și îi zice să-i aducă altă bere.

Scoțianul ia musca și zice:

– Scuipă tot!

Un puști scoțian îl întreabă pe taică-su:

– Tată, anul ăsta ce o să avem sub pomul de Crăciun?

– Ce să avem... parchet, tată, parchet ca și anul trecut!

Întrebare la Radio Erevan:

– E adevărat că în Scoția vânzările de frigidere sunt în continuă scădere ?

– Da, este adevărat! Și asta pentru că scoțienii nu sunt siguri că atunci când închid ușa, becul se stinge!

SUDOKU

jocul săptămânii: 32

4	8	1		2		9		7
		5			8			
					6			
7						1	3	
			6		7			
	5	4						2
			3					
			4			3		
6		2		8		5	4	9

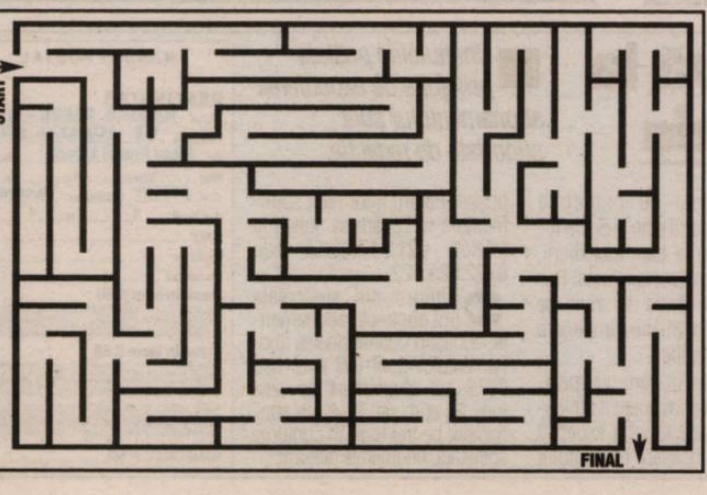
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 31

2	3	5	9	1	7	6	8	4
4	7	6	8	5	2	3	1	9
9	8	1	6	4	3	5	7	2
1	2	7	5	3	9	8	4	6
8	9	3	1	6	4	7	2	5
6	5	4	7	2	8	1	9	3
3	1	9	2	8	5	4	6	7
5	6	2	4	7	1	9	3	8
7	4	8	3	9	6	2	5	1

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „REVENIRI”

Orizontal: R - H - G - C - V - C - NECASATORITA - CRIPTA - ANOD - URAT - IRAN - NE - ESEU - IMAM - T - HAM - TRIA - IVI - A - ARIE - NANI - TT - ILAR - MURG - IUTA - ASISTA - SUR - RISCA - UG - INFIA - UZATA - STIR - ROTATII.

Sfaturi practice

Margareta
(Leucanthemum superbum)

◆ Plantă originară din Europa și zona temperată a Asiei, margareta este erbacee, rizomatoasă, poate atinge 50-100 cm înălțime, iar tufa aproximativ 40 cm diametru. Sunt flori perene ornamentale și se cultivă în grădini. În flora spontană se poate întâlni pe pajiști.

◆ Margareta înflorește de la sfârșitul primăverii și durează până toamna (mai-septembrie). Preferă spațiile însorite sau semiumbrite.

◆ Florile sunt de culoare albă, au un diametru de 4-5 cm, petale subțiri iar în mijloc un disc galben.

◆ Se udă cu cantități moderate de apă, astfel încât pământul să fie menținut reavăn. În perioadele de creștere și în timpul verii, se poate face udarea cu cantități mari de apă.

◆ Se poate înmulți prin semințe sau prin divizarea tufei. Semințele se seamănă primăvara, iar răsadurile rezultate se plantează afară în grădini sau în ghivece doar atunci când sunt suficient de mari. Tufele se divizează primăvara sau toamna.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Zodiacul kemetic 2

MAAT

(23 septembrie – 22 octombrie)

Caracteristici. ■ *Element:* Aer ■ *Planeta guvernatoare:* Venus ■ *Metal:* cupru ■ *Culori norocoase:* galben, auriu, maro ■ *Piatră norocoasă:* opal ■ *Aliment:* semințe de floarea-soarelui ■ *Floare:* garoafe ■ *Număr norocos:* 6 ■ *Meserii potrivite:* avocat, administrator, negociator ■ ***Zodia guvernează părți ale corpului:*** rinichii, intestinul gros și rectul.

Mitologie. Se spune că Maat a fost cu Ra când a ieșit prima dată din apele primare. Este simbolizată ca piedestalul pe care se află toată creația, reprezentând ordinea care a fost pusă în locul haosului. Această zeiță personifică toate elementele armoniei și a echilibrului divin sau cosmic, inclusiv adevărul, matematica, justiția și integritatea morală. Maat este asociată cu astrologia și artele divinatorii.

Maat asigură progresul ordonat al tuturor planurilor pe termen lung, structura ordonată a Universului și se opune forțelor haosului. Oferă asistență în înțelegerea problemelor și ideilor complexe. Se spune că aduce o judecată corectă în cauze juridice, precum și noi reguli și modalități de soluționare în situații sau cazuri aparent de nerezolvat.

Trăsăturile nativilor. Sunt mediatori excelenți, fermecători, buni negociatori, cu argumente și nu pot face compromisuri. Au brațe lungi și grațioase, ca aripile întinse ale lui Maat. Au abilitatea de a-și susține punctele de vedere și o formă persuasivă de exprimare. Nativii pot avea o latură excentrică pe care să o iubiți sau să o urâți.

Puterea pietrelor norocoase. ● ***Opalul*** poate fi utilizat pentru a dispersa infecțiile, pentru a purifica sângele, rinichii și pentru a regla producerea de insulină.

WADJET

(23 octombrie – 21 noiembrie)

Caracteristici. ■ *Element:* Apă ■ *Planeta guvernatoare:* Marte ■ *Metal:* alamă ■ *Culori norocoase:* verde, negru, liliachiu ■ *Pietre norocoase:* turmalină, turcoaz ■ *Aliment:* lămâi ■ *Floare:* zambilă ■ *Număr norocos:* 10 ■ *Meserii potrivite:* proiectant, cercetător, profesor, orice funcție într-o carieră financiară ■ ***Zodia guvernează părți ale corpului:*** ovarele și testiculele.

Mitologie. Wadjet este reprezentat ca o cobră ridicându-se pentru a lovi cu forța letală orice inamic al regelui. Wadjet și Nekhet, zeița vulturului din Elkah, sunt cele două doamne gândite pentru a-l proteja pe rege, întrupate în coroana Egiptului superior și inferior. De asemenea, poate să apară ca o leoaică în rolul de „Ochiul lui Ra". Se poate compara cu Sekhmet și Tefnut.

Wadjet a fost îngrijit de copilul Heru și a ajutat-o pe Ast (mama lui Heru), protejându-l de unchiul său Seth când s-au refugiat în mlaștinile deltei. În unele mituri, Wadjet este o formă de Nekhbet sau Hathor (care este aspectul feminin al lui Ptah, iar în astrologia occidentală reprezintă semnele opuse Soarelui, Scorpion și Taur).

Trăsăturile nativilor. Minte logică și calculată, așteaptă cu răbdare să lovească. Găsesc soluții practice pentru problemele în care au eșuat. Iubesc muzica și pot deveni mari dansatori. Sunt nativi pasionali și senzuali însă pot deveni rapid neiertători.

Puterea pietrelor norocoase. ● ***Turcoazul*** ajută în caz de incoerență, aritmie, afecțiuni cardiace, hipertensiune, dezechilibrul PH-ului. ● ***Turmalina*** accelerează procesul de regenerare al celulelor, poate fi folosită pentru cicatrizarea rănilor chirurgicale sau traumatice. Stimulează sistemul imunitar, aducând organismului un tonus bun.

MUT

(22 noiembrie – 21 decembrie)

Caracteristici. ■ *Element:* Foc ■ *Planeta guvernatoare:* Jupiter ■ *Metal:* cositor ■ *Culori norocoase:* violet, galben, liliachiu ■ *Pietre norocoase:* topaz, ametist, lapiz lazuli ■ *Aliment:* struguri albi ■ *Floare:* narcisă ■ *Număr norocos:* 10 ■ *Meserii potrivite:* profesor, asistent medical, orice meserie care implică cunoașterea limbilor străine sau munca legată de animale ■ ***Zodia guvernează părți ale corpului:*** coapsele.

Mitologie. În mitologie este mama divină. Numele acesteia fiind scris cu hieroglifu unui vultur. Se spune că are aceeași rădăcină ca a cuvântului egiptean pentru mamă și dezvăluie faptul că este una dintre mamele simbolice ale faraonului.

Mut este, de asemenea, o zeiță felină ce poate fi portretizată ca o leoaică sau ca o pisică. Puterile sale sunt strâns legate de cele ale unei zeități majore, omologul său nordic fiind Sekhmet.

Trăsăturile nativilor. Nativii sunt preocupați de filozofie, idealism și creștere spirituală, precum și de generozitate, onestitate, dreptate și moralitate. Se pot adapta ușor aproape la orice situație, sunt plini de viață, afectuoși și sensibili.

Puterea pietrelor norocoase. ● ***Topazul*** are capacitatea de a stimula autovindecarea organismului, tonifică și întărește corpul fizic, ajută la regenerarea țesuturilor. ● ***Ametistul*** poate acționa împotriva exceselor alimentare, alcoolice, comportamentale, suferințelor emoționale, durerilor de cap, chisturilor, tumorilor benigne, nevralgiilor. Induce buna-dispoziție, atrage înțelepciunea, ajută la concentrare, stimulează imaginația și creativitatea. ● ***Lapiz lazuli*** influențează pozitiv puterea spirituală. Eliberează blocajele mentale și alungă negativismul. Este un cristal cu efecte terapeutice dintre cele mai puternice. Tratează durerea, mai ales pe cea provocată de migrene. Vindecă depresia, surditatea, purifică organele.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Minciuni adevărate sau false adevăruri? ■ Pământul se scufundă! ■ Ultimul împărat al Franței ■ Discreție maximă la Casa Albă ■ Percepția fenomenului OZN în Germania postbelică ■ Zidurile uriașilor ■ Cum s-au „reciclat" marii șefi de stat? ■ Problema spinoasă a vaccinurilor ■ Cele mai costisitoare gafe din filme

HOROSCOP

13-19 august 2018

BERBEC 21.03-20.04

Pentru dumneavoastră, în această săptămână lucrurile merg bine la locul de muncă. Aveți o oportunitate să vă măriți venitul, dar așteptați să fiți lăudați pentru a fi mai productivi. Este și o săptămână excelentă pentru abordarea unui alt stil de viață decât cel de până acum. Puteți începe o nouă dietă mai sănătoasă.

TAUR 21.04-21.05

Primiți o invitație la un eveniment distractiv sau la unul sportiv. Continuă însă discuțiile în familie și veți începe o reparație la domiciliu. Unii dintre dumneavoastră veți întâlni în weekend pe cineva nou care este neobișnuit. Oricum, totul decurge într-un ritm rapid care vă impulsionează.

GEMENI 22.05-21.06

Este posibilă o discuție extrem de serioasă despre finanțe sau posesiuni comune. Depuneți eforturi mari pentru a menține averea și bunurile personale. Doriți să faceți o achiziție majoră? Mare atenție la semnarea actelor!

RAC 22.06-21.07

Sunteți fermecători și diplomați. Cineva dintre apropiați vă caută și vă cere sfatul în legătură cu o problemă personală. Acum este momentul prielnic pentru unele schimbări ale lookului. Luna Noua este în semnul dumneavoastră și vă favorizează îmbunătățirea imaginii.

LEU 22.07-22.08

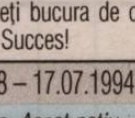
Se pare că sunteți nevoiți să luați o decizie pe termen lung pentru a vă asigura viitorul. Ceva neașteptat poate influența finanțele personale. Ar putea fi o nouă idee de a face bani. Veți obține beneficii mari dacă vă veți concentra asupra lumii interioare și asupra vieții spirituale.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Sunteți conduși de o puternică dorință de a relaționa cu alții. Sunteți prietenoși cu toată lumea și doriți să vă simțiți bine. Este un timp prielnic pentru a pleca în vacanță și pentru a vă schimba garderoba. Nu puteți pierde șansa de a dezvolta și cultiva prieteniile.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Doriți să vă bucurați de singurătate, mai ales că în ultima vreme ați socializat în exces și aveți nevoie de o zi pentru a vă recupera. Acesta va fi un timp excelent pentru a vă examina idealurile și pentru a afla dacă relațiile cu șefii, părinții sau partenerul de viață sunt chiar prielnice.



SCORPION 23.10-21.11

Sunteți dornici să comunicați cu alții și în special cu oameni creativi. Vă gândiți la viața personală și la reputația dumneavoastră în rândul colegilor de serviciu. A sosit momentul pentru discuții cu șefii sau cu părinții. Este timpul să faceți ceva și să vă extindeți orizonturile. Poate vă înscrieți la un curs, citiți, studiați...

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Relația cu șefii și cu partenerul de viață este așezată, mai ales că îi impresionați pe cei care au o anume autoritate asupra dumneavoastră. Sunteți dornici să vă rezolvați problemele legate de finanțe, credite, asigurări, datorii sau moșteniri. Fiți prevăzători, deoarece asta implică multă atenție!

CAPRICORN 22.12-19.01

Călătoriți de plăcere și vă veți bucura de vizite la muzee, magazine, clădiri cu o arhitectură impresionantă sau parcuri. Deși totul vi se pare distractiv, vă concentrați și asupra unui aspect legat de o moștenire, o proprietate comună sau bogăția partenerului.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Lumea va fi generoasă cu dumneavoastră în această săptămână! Cadouri, bunuri și favoruri vă vor ieși în cale. Și romantismul va fi dulce și pasional. Prietenii și partenerii vă vor ține de urât în weekend și vă vor distra. Meritați o odihnă pe cinste!

PEȘTI 19.02-20.03

Putem spune că acum este un moment prielnic pentru a îndrepta gardurile rupte. Veți fi surprinși de zona în care veți obține plata propriilor eforturi. Acestea vor fi răsplătite și apoi vă puteți bucura de o vacanță binemeritată. Succes!

Nativul săptămânii: **JEAN BOROTRA** (13.08.1898 – 17.07.1994)

A fost primul campion francez la Wimbledon. Acest nativ al zodiei Leu a fost unul dintre celebri „Patru muschetari" ai țării sale care a dominat tenisul la sfârșitul anilor 1920 și începutul anilor 1930.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

● Modalitățile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Prețurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poștală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poștei Române (cel târziu în ziua de marți a săptămânii următoare celei de apariție).

În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății, enumerate alăturat.

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Numa IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1413 • ANUL LXI • 16 AUGUST 2018 • 16 PAGINI • 2 LEI Nr. 33 (3163)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com • redactia.revistamagazin@gmail.com • redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

LUNA
şi spaimele oamenilor

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ce se întâmplă dacă beţi zilnic 2,5 litri de apă timp de 2 săptămâni?

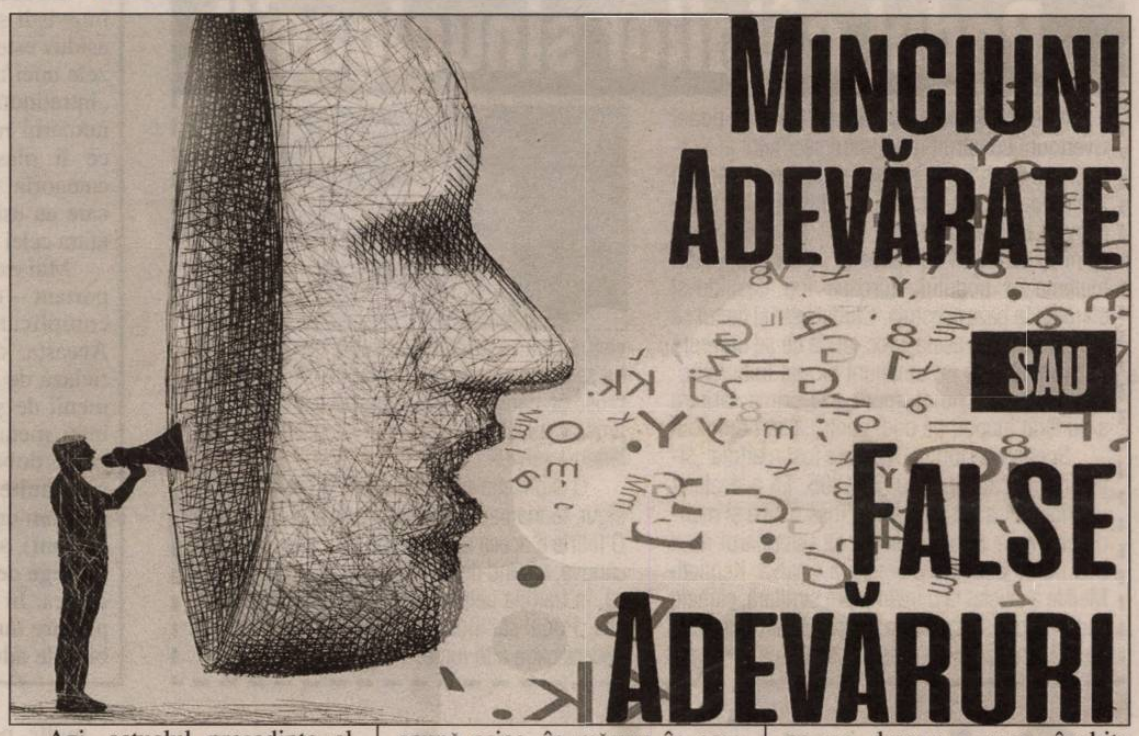
Dosarele frumuseţii

Machiajul, după 40 de ani

Consultaţii fără plată

PROBLEMA SPINOASĂ
a vaccinurilor

„Dacă atragi replica unui prost, rişti să te trezeşti cu prostul în discuţie."
Nicolae Iorga



MINCIUNI ADEVĂRATE SAU FALSE ADEVĂRURI

ULTIMII ANI au consacrat „reţelele de socializare" drept cel mai fabulos instrument de manipulare la nivel global în mâinile celor care le-au conceput. Faţă de nivelul de manipulare al presei tipărite de acum un secol, azi manipularea maselor a atins cote inimaginabile, imposibil de intuit chiar şi pe vremea lui Mark Twain care, extrem de lucid, spunea acum peste o sută de ani: „un om care nu citeşte ziarul este neinformat, cel care îl citeşte, este dezinformat".

Astăzi manipularea prin dezinformare este regina planetei, iar internetul este regele. Internetul este locomotiva, iar „reţelele de socializare" sunt vagoanele de lux. Să nu uităm că mai există şi algoritmii, programe în stare să stabilească profiluri ale utilizatorilor, liste de preferinţe, opinii politice, delicii culinare etc. Aceste profiluri, aparent nevinovate, sunt apoi folosite pentru manipularea diverselor categorii de oameni de pe întreaga planetă. Astfel încât, atunci când utilizatorii acestor informaţii personale, strategii doresc obţinerea unui rezultat, în cazul organizării unor manifestaţii, schimbări politice sau alegeri politice naţionale (prezidenţiale sau parlamentare), să obţină rezultatele puse la cale în laboratoare obscure.

Deşi ideea de *ştiri false* (folosit de presa americană pentru prima oară din 2016 sub denumirea de *fake news)* este veche, căpătând un impuls puternic în timpul Războiului Rece, manipularea prin „ştiri false" a fost scoasă din cutie ca o noutate, exact cu ocazia alegerilor prezidenţiale din 2016 în SUA, când victoria neprogramată a actualului preşedinte a dat planurile strategilor peste cap, aceştia punând „accidentul" pe seama unei manipulări teribile, reuşite prin Facebook şi Twiter (?). Ignorând faptul că ei, ca strategi, au folosi exact aceleaşi tehnici pentru a obţine victoria candidatului dorit!

Azi, actualul preşedinte al SUA pune, la rândul lui, pe seama instituţiilor de presă inamice (CNN, NBC) răspândirea ştirilor false, atât pe canalele televiziunilor, cât şi pe Facebook, adică atât pe calea presei clasice (tv sau tipărite), cât şi a presei online.

Şi când ajungem la presa online, vorbim de un instrument gigantic de transmitere a ştirilor false, manipulatoare, câtă vreme nu există deocamdată un control care, în cazul clasicelor instrumente de presă (publicaţii tipărite, posturi tv) este încă funcţional, cu toate abaterile de la regulile de bază, cum ar fi verificarea unei ştiri din trei surse. La care se poate adăuga faptul că toate fotografiile sau imaginile video folosite de presa clasică sau online sunt azi prelucrate (cu programe informatice) într-o asemenea măsură încât nimeni nu mai poate dovedi că o fotografie este reală sau prelucrată. „Pixelul albastru" este atotputernic!

Un sociolog spunea că azi „fiecare creator de mesaj este un mic demiurg", realitate care nu exista pe vremuri.

Aici se şi naşte cea mai gravă problemă a mesajelor sau a presei online. Fiecare poate să spună orice, în măsura în care demiurgul a fost înlocuit cu miliarde de demiurgi! Înainte, dar şi în rămăşiţele zilei de azi, a fi jurnalist însemna o şcolarizare adecvată, o pregătire profesională, o răspundere deontologică, un control ierarhic care făcea deosebirea dintre un jurnalist şi un grafoman analfabet.

> **„ŞTIRILE FALSE S-AU NĂSCUT O DATĂ CU PRESA, DAR ADEVĂRATA LOR PUTERE A ATINS POTENŢIALUL MAXIM O DATĂ CU FOLOSIREA INTERNETULUI ŞI MAI ALES A „REŢELELOR DE SOCIALIZARE".**

Exact acelaşi lucru se întâmpla şi în cazul literaturii. Editurile nu publicau decât operele alese de un lector competent, aprobate de un director de editură. Grafomanii, analfabeţii, n-aveau ce căuta într-o editură. Azi, respinşi de profesionişti, grafomanii, inculţii, agramaţii, toţi se retrag în obscuritatea biroului, în faţa unei claviaturi, pentru a-şi lansa în lumea virtuală „operele"! Şi Internetul, ca un dragon vorace, înghite orice! Chiar şi ştirile false. De vreme ce pot fi scrise în birouri cufundate în total anonimat şi răspândite în lume cu un simplu clic, ce rost mai are demiurgul?

Aceasta este răzbunarea anonimului incult, analfabet, care are opinii ferme şi care, la rândul lui este victima sigură a strategilor, prin Facebook. Nimeni nu-l întreabă pe demiurg care e pregătirea lui, educaţia lui, de vreme ce orice om are dreptul şi posibilitatea de a-şi expune „opiniile".

În lumea profesioniştilor, opiniile neavenitilor sunt total ignorate, îşi găsesc locul direct la coş. Culmea, în presa online opiniile, indiferent cui aparţin, nu doar că sunt acceptate, dar strategii sugerează că ele trebuie luate în serios, menţionate fără rezerve şi elogios chiar de presa clasică!

Aşadar, ce ne interesează mai mult, presa clasică sau cea online? Minciunile adevărate sau falsele adevăruri, cum se întreabă mulţi?

Nenorocirea nu este alegerea, ci faptul că oamenii nu mai pot face diferenţa din cauza faptului că ei sunt puşi să aleagă între două rele, ambele false! Să alegem presa clasică (tipărită sau tv) sau cea online? Fiecare amestecă minciuna cu adevărul în raporturi diferite, aşa încât nimeni să nu-şi mai poată pună întrebarea fundamentală despre adevăr.

Lucru care se vede şi în cazul unor sondaje ale eurobarometrului, menţionat în media online: „Românii cred că jurnaliştii (ca reprezentanţi ai instituţiilor de presă) sunt cei mai importanţi creatori de mesaje. Topul încrederii în informaţiile primite prin diverse medii de difuzare este următorul: radio şi televiziune (66%), presă scrisă (45%), reţele de socializare online şi aplicaţii de mesaje (39%), presă online (37%). Radio este pe primul loc în ceea ce priveşte sursa preferată de informare şi în alte 18 state europene, iar televiziunea este cea mai de încredere sursă de informare în alte opt state europene (Bulgaria, Danemarca, Cipru, Malta, Olanda, Portugalia, Suedia, Marea Britanie). Încrederea în cele două medii de informare are valori egale în doar două state membre – România şi Lituania".

Dar, până şi aceste sondaje pot fi, la rândul lor, manipulatoare şi asta pentru că nu sunt verificate din surse independente, dar şi pentru că nu ating esenţa fenomenului. Ori, esenţa abordării acestor realităţi este aceasta: aşa cum e ea, în presa clasică (radio, tv, tipărită) se poate avea o încredere reţinută, în vreme ce în presa online, fiind rodul unor neprofesionişti, oameni fără carte, needucaţi, fără complexe, încrederea ar trebui să fie nulă! Ea ar trebui să fie total ignorată!

E ca şi cum ai închide computerul: lumea lui virtuală, împreună cu tot conţinutul online (inclusiv presa), ar dispărea. Ar rămâne doar lumea reală, cu luminile şi umbrele ei. Dar pentru asta e nevoie de discernământ, şi discernământul vine, la rândul lui, din instrucţie, educaţie, pregătire culturală. Cine poate rezolva această dilemă? Oamenii, algoritmurile? Cine este în stare să-şi dea seama, cu certitudine, că o ştire este falsă sau adevărată când în jurul nostru lumea colcăie de miliarde de demiurgi? Cum să găseşti adevărul printre miliarde de minciuni?

GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000140 33

Bibliotecă Judeţeană

Luna şi spaimele oamenilor

Teama de necunoscut, superstiţii, eresuri, ameninţări imaginare – toate acestea şi alte asemenea trăiri şi închipuiri fac parte, dintotdeauna, din însăşi fiinţa umană.

Iar Luna, deseori asociată şi cu noaptea, cu ideea de întuneric şi cu cea de mister şi nelinişte, a determinat ridicarea în jurul său a unui întreg eşafodaj de spaime. Unul dintre motive era schimbarea culorii astrului nopţii, aşa cum s-a întâmplat în contextul recentei eclipse totale din luna iulie, „acea Lună" considerându-se că a luat culoarea sângelui. Şi nu doar în Europa.

La aborigeni, Luna roşie, considerată acoperită de sânge, se ridică din morţi. Mesopotamienii credeau că eclipsa de Lună înseamnă atacarea ei de şapte demoni, iar incaşii considerau că în acel moment aceasta era devorată de un jaguar. Pentru a apăra Luna, incaşii făceau mult zgomot şi chiar îşi băteau câinii pentru a-i face să urle. Există şi unele momente în istorie, o parte din ele ficţionale, în care oamenii au profitat de predicţiile eclipsei de Lună. Unele populaţii indigene din Australia asociază culoarea roşie cu „răul", „sângele" sau „focul".

Pornind de la aceeaşi idee, potrivit unei interesante legende, Cristofor Columb ştia că va avea loc o eclipsă de lună pe 29 februarie 1504 şi a utilizat acest fenomen în avantajul său şi al oamenilor care îl însoţeau. Columb şi echipajul lui erau captivi pe o insulă, cunoscută în prezent cu denumirea de Jamaica. El le-a spus membrilor tribului Arawak că Dumnezeu s-a înfuriat din cauza faptului că ascund mâncarea de invadatori. El a mai adăugat că furia divină va face Luna să dispară sau să se „înroşească", în trei zile. Efectul eclipsei a fost că atunci când a apărut „Luna sângerie", băştinaşii s-au îngrozit şi au fost de acord să le dea lui Columb şi oamenilor săi orice aveau nevoie.

Despre formarea unor cuvinte

Ştim cu toţii că limba română, ca şi alte limbi de altfel, este într-o continuă transformare. Se împrumută cuvinte din alte limbi, se elimină unele, considerate depăşite, şi se formează cuvinte noi de la rădăcina altora mai vechi.

Acest din urmă mod de formare a cuvintelor o dă însă de multe ori în bară, ca să folosim un termen mai îndrăzneţ.

Să vorbim corect!

Am auzit la tv (şi nu doar odată!) spunându-se „dovadă de *infantilitate!*".

Nu avem nevoie de cuvinte noi acolo unde există deja unul. Este adevărat că multe substantive se formează de la adjectiv cu ajutorul sufixului *tate* cum ar fi: bun-bună*tate,* amabil-*amabilitate,* docil-*docilitate* dar există şi substantive formate cu alte sufixe: voio*şie,* cin*ism* şi tot aşa. În cazul exemplului nostru ar fi trebuit folosit substantivul „infantilism" existând deja în limbă de multă vreme.

Nu e cazul să „inventăm" cuvinte noi numai aşa... dintr-un capriciu. De asemenea, e bine să acordăm mai multă atenţie vorbirii dacă o astfel de perlă ne-a scăpat din greşeală. *(I.S.)*

„Podul câinilor sinucigaşi"

În satul Milton din Scoţia se află podul Overtoun, construit la sfârşitul secolului al XIX-lea, care are o faimă sinistră, perpetuată până în zilele noastre, denumit şi „Podul câinilor sinucigaşi". Începând din anii 1950, cel puţin 50 de câini au sărit în mod deliberat de la cei 15 metri înălţime ai podului, aproape toţi găsindu-şi sfârşitul la baza acestuia. Ciudat este şi faptul că toţi au sărit din acelaşi loc, după ce se urcaseră pe parapet. Dar un amănunt şi mai tulburător: animalele care nu au murit... la prima săritură s-au târât înapoi, pe pod, pentru a sări din nou!

Scoţianca Donna Cooper a fost martora „sinuciderii" câinelui său, în 1995. Ea a declarat ulterior că l-a găsit încă viu, însă o labă şi mandibular erau zdrobite, astfel că veterinarul nu a mai putut face nimic pentru a-l salva. Kenneth Meikle a asistat la o întâmplare similară, câinele său având însă şansa de a fi căzut pe o porţiune de sol acoperită cu muşchi, astfel că a supravieţuit. Totul s-a întâmplat subit, pe când bărbatul se plimba cu soţia şi fetiţa lui. Câinele a sărit brusc pe parapet, fetiţa a ţipat şi, când tatăl a ajuns pe malul drept al râului l-a găsit rănit, putându-l salva.

O explicaţie plauzibilă nu s-a găsit, dar, desigur, teoria paranormalului a fost prima emisă. O teorie e aceea că o femeie şi-a găsit moartea, cândva, căzând de pe Overtoun. Se mai spune şi că, în tradiţia celţilor din zonă, locul în care se află „Podul câinilor sinucigaşi" ar fi o poartă de trecere către altă lume.

Poliglоţi fără frontiere (?)

Anul 2001 a fost primul în care s-a marcat, la iniţiativa Consiliului Europei şi a Uniunii Europene, Anul European al limbilor. Ce înseamnă, mai exact? Sute şi sute de activităţi organizate pe „Bătrânul continent" pentru a celebra diversitatea limbilor vorbite astăzi şi a încuraja învăţarea lor. Iată însă o întrebare la care puţini se vor fi gândit: cam care ar fi numărul maxim de limbi pe care le-ar putea învăţa şi vorbi un individ uman?

Teoretic, nu există un răspuns precis, însă lingviştii sunt de părere că un an de învăţare asiduă este necesar pentru a stăpâni corect bazele unei limbi străine. Totuşi, aceasta trebuie „întreţinută" prin vorbit şi scris, fapt ce reduce numărul respectiv la aproximativ zece. Ceea ce îi plasează pe vorbitori/cunoscători în categoria hiperpoliglоţilor, adică persoanele care au asimilat astfel cel puţin şase limbi, în afara celei materne.

Mai există şi alte condiţionări. Foarte important – depăşirea vârstei de 4 ani face mai complicată învăţarea unei limbi străine. Aceasta, deoarece învăţăceii poliglоţi beneficiază de un fenomen psihologic pe care oamenii de ştiinţă îl numesc „emergent conştiinţei metalingvistice". Este un fel de capacitate dobândită de creier: cu cât cunoaştem mai multe limbi, cu atât ne va fi mai uşor să învăţăm una nouă. După vârsta de 4 ani (până la 8 ani), această capacitate începe declinul; se înţelege de ce pentru un adult e mai dificil să o facă. În schimb, copiii uită repede limbile pe care nu le utilizează frecvent, spre deosebire de adulţi.

O ţară migratoare

Numărul de paşapoarte eliberate anul trecut în municipiul Bucureşti a fost de circa 260.000, cu 55.000 mai mult decât în 2016. În primele 5 luni ale acestui an, numărul de paşapoarte eliberate în Capitală a fost deja de aproape 136.000, adică mai mult de jumătate din valoarea lui 2017, potrivit HotNews. O dovadă a exodului este că românii au devenit a doua cea mai mare minoritate etnică din Marea Britanie, după polonezi. Potrivit Oficiului Naţional de Statistică (ONS) de la Londra, citat de ziarul *The Guardian,* circa 411.000 de cetăţeni români trăiesc dincolo de Canalul Mânecii, mai mulţi chiar decât irlandezii şi indienii.

Iată o serie de date privind numărul de paşapoarte emise în 20 de judeţe din ţară, cele mai active din punctul de vedere al mobilităţii: după Bucureşti, topul este următorul, în ordinea descrescătoare a numărului de paşapoarte emise: Iaşi, Suceava, Constanţa, Timiş, Cluj-Napoca, Braşov, Bacău, Prahova, Galaţi, Dolj, Vaslui, Argeş, Maramureş, Neamţ, Bihor, Sibiu, Arad, Botoşani şi Mureş.

Un sondaj Eurostat din 2015 arăta că numărul călătoriilor turistice efectuate de români cu vârsta de peste 15 ani era de circa 16,7 milioane pe an, dintre care cele mai multe, peste 10 milioane, erau city break-uri de 1-3 nopţi, iar 60% erau în interiorul ţării.

Eram pe ultimul loc din Europa la numărul cumulat al călătoriilor de plăcere, concediilor şi vacanţelor în străinătate. Ulterior, în 2017, numărul înregistrărilor de turişti români la punctele de frontieră a fost, potrivit Revistei de Statistică, de 17,2 milioane, cu 24,6% mai mult decât în 2016. Cele mai utilizate pentru plecările în străinătate au fost mijloacele de transport rutier (69,5%).

În Anuarul statistic pe 2017 se arată că numărul emigranţilor români a crescut în permanenţă, ajungând în 2016 la 209.456 de persoane, majoritatea cu vârste între 25 şi 40 de ani. În ceea ce priveşte ţara de destinaţie, pe primele locuri se află Marea Britanie (54.412 în 2015 şi 62.650 în 2016), Italia (44.209 în 2015 şi 44.000 în 2016), Germania (25.000 şi 29.000 în 2015-2016), Spania (28.382 în 2015 şi 27.500 în 2016), Belgia (11.000 în 2015, 10.300 în 2016) şi Austria (8.000 în 2015 şi 12.400 în 2016).

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Ciudățeniile climatice și norii blocați

Deși mai sunt oameni care cred că bizareriile climatice din acest an ar anunța „venirea apocalipsei", cercetătorii ne liniștesc: nu vine nicio apocalipsă – cel puțin deocamdată – iar aceste bizarerii climatice, cauzate, afirmă ei fără echivoc, de accentuarea încălzirii globale, sunt încă reversibile!

Situația, la nivel global, este totuși dramatică: Europa s-a confruntat cu cele mai grave incendii din ultimii o sută de ani, iar în vestul Statelor Unite s-au produs peste 90 de incendii mari, ducând la evacuarea a zeci de mii de oameni. Până în acest moment au fost depășite 118 recorduri de temperatură, potrivit Administrației Naționale pentru Oceane și Atmosferă din SUA, zeci de regiuni fiind lovite de valuri de caniculă fără precedent – inclusiv în peninsula Scandinavia, una dintre cele mai reci zone de pe glob, mercurul termometrelor urcând până la peste 32 de grade Celsius!

„Avem dovezi puternice că încălzirea globală își pune tot mai pregnant amprenta asupra vremii, generând extreme precum vijelii și precipitații abundente, urmate aproape imediat de valuri de caniculă devastatoare. Vara aceasta, 80% din suprafața planetei are de suferit din cauza condițiilor meteo extreme", afirmă Noah Diffenbaughy, expert în climatologie la Universitatea Stanford.

Punând cap la cap datele furnizate de meteorologii din toată lumea, date care au fost introduse în computerele de mare putere ale Sistemului de Predicție Globală (GFS) și Administrației Naționale pentru Oceane și Atmosferă (NOAA), meteorologii americani au generat o hartă interactivă, pe care se poate urmări în timp real schimbarea climatică. Harta prezintă viteza vântului, umiditatea relativă și temperatura la suprafața solului, alături de numeroși alți parametri de interes pentru specialiști.

Un fenomen care i-a pus pe gânduri pe experți este evoluția bizară a curenților de aer din emisfera nordică. Acești curenți au tendința, în această vară, de a se menține deasupra a trei regiuni: Europa, Japonia și vestul Statelor Unite. Practic, norii rămân blocați deasupra acestor zone, capturând practic căldura de sub ei, ca într-o seră, și transformând viața locuitorilor într-un coșmar. Specialiștii susțin că fenomenul „blocării" curenților de aer este mult mai intens decât fenomenele similare semnalate în 2003, 2010 și 2016, avertizând că asemenea extreme vor deveni tot mai comune din cauza schimbărilor climatice cauzate de poluarea umană și, în special, de încălzirea accentuată a Arcticii.

Robotul care ghicește personalitatea

Data viitoare când mai vedeți un robot, căutați să-i evitați „privirea". Nu de alta, dar vă poate spune despre dumneavoastră lucruri pe care probabil nu le-ați dori spuse în public... Și asta pentru că inteligența artificială cu care e înzestrat îi va permite să vă dezvăluie personalitatea doar examinându-vă ochii.

Roboții par să știe și ei că ochii sunt oglinda sufletului, iar savanții care îi programează sunt de părere că relevarea trăsăturilor de personalitate umană ar putea revoluționa felul cum comunicăm cu mașinile. Robotul „cititor în suflet" a fost realizat de specialiști de la Universitatea South Australia, în colaborare cu echipe de la Universitatea Stuttgart și Institutul de Informatică „Max Planck" din Germania.

Cercetătorii au monitorizat mișcările oculare a 42 de studenți, voluntari la studiu și apoi au evaluat trăsăturile de personalitate ale acestora pe baza unor chestionare, introducând datele obținute în „mintea" unui robot.

Astfel, ei au remarcat că oamenii curioși au tendința să examineze permanent împrejurimile, cei deschiși la minte rămân cu privirea ațintită asupra unor imagini abstracte pentru perioade mai mari de timp, cei nevrotici clipesc mai rapid, oamenii deschiși la noi experiențe își plimbă adesea privirile în lateral, optimiștii petrec mai puțin timp privind la stimuli emoționali negativi (ca imaginea unui cancer de piele, de pildă) decât pesimiștii etc. Tehnologia ar putea fi folosită de roboții utilizați drept companioni pentru persoanele în vârstă, în mașinile care se conduc singure sau în jocurile video interactive.

Celulele îmbătrânesc și ele

O femeie care a născut mai mult de trei copii nu va arăta, probabil, mult mai îmbătrânită decât una care, la aceeași vârstă, are doar un copil, însă stresul provocat organismului de nașterile repetate i-ar putea traumatiza celulele în moduri invizibile. Sarcina și susținerea vieții unui fetus în dezvoltare necesită cantități mari de energie și biologii evoluționiști consideră că energia astfel consumată ar mina serios procesele care ajută la menținerea duratei de viață a celulelor.

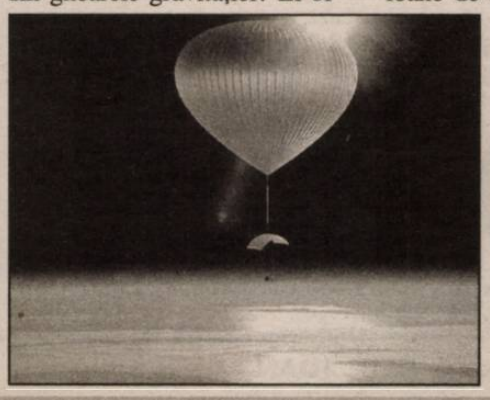
Savanții de la Northern University au descoperit că tinerele care născuseră mai mulți copii prezentau semne ale unei îmbătrâniri accelerate. Ei susțin că organismul „negociază" permanent cantitățile de energie de care dispune și decide care sunt prioritățile de top, fie că e vorba de dormit, mâncat sau reproducere.

Cele mai importante priorități sunt reproducerea și păstrarea duratei de viață, dar organismul femeii pare programat genetic să aleagă susținerea vieții fetale, în detrimentul activităților care ar putea prelungi propria viață, ca de pildă repararea celulelor și a țesuturilor. Analizând consemnările istorice ale vieților familiilor regale și aristocratice, savanții americani au ajuns la concluzia că femeile din aceste familii cu cât aveau mai mulți copii, cu atât păstrau o durată a vieții mai redusă.

Mai mult, ei au efectuat și un studiu pe 3.200 de femei din Asia de Sud-Vest, cu vârste cuprinse între 20 și 22 de ani, dintre care unele aveau deja trei sau patru copii. Savanții au remarcat că telomerii, componente de bază ale fiecărui cromozom, se scurtau cu fiecare replicare (procesul de fabricare a noi celule), iar la un moment dat nu se mai puteau replica, pentru că deveniseră prea scurți.

Excursii spațiale cu... balonul

Credeți că în spațiu se poate ajunge doar cu ajutorul rachetelor înzestrate cu o forță colosală, capabilă să smulgă navele din ghearele gravitației? Ei bine, aflați că vă înșelați: o companie din Arizona intenționează să trimită turiști la marginea spațiului cosmic folosind baloane de înaltă altitudine, umplute cu heliu, care își vor purta pasagerii la peste 30.000 m deasupra Pământului – dar prețul plătit de amatorii de senzații tari va fi destul de piperat: 75.000 de dolari călătoria!



Firma World View efectuează deja misiuni cu baloane, pentru guvernul american, numai în ultimul an desfășurându-se mai bine de 50 de asemenea misiuni. Pentru zborul cu pasageri, firma a pus la punct o capsulă spațială numită Voyager, având hubloni largi pe ambele părți, spre a permite o vedere cât mai bună. Deși nu vor atinge limita oficială a spațiului cosmic (100 km altitudine), pasagerii se vor putea delecta cu niște priveliști absolut spectaculoase ale planetei albastre. Deja compania a efectuat primele teste de zbor, trimițând o replică la scară mai redusă a capsulei și balonului până la o înălțime de 30.624 m. Reprezentanții ei afirmă că voiajul cu balonul va fi mult mai lin și mai plăcut decât cel oferit de „zdruncinăturile" rachetelor.

Balonul se va înălța încet și, ajuns la limita de înălțime stabilită, va permite o plutire de două ore, după care capsula se va detașa de balonul de înaltă altitudine și va fi „preluată" de o parașută aflată la bordul ei, care o va aduce în siguranță la sol.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Ultimul împărat al Franței

Doar Napoleon Bonaparte putea spera, nu și poporul francez, că un urmaș al său ar putea avea cutezanța de a se autodeclara împărat, așa cum făcuse el însuși în 1804. Și iată că un nepot de frate, Ludovic-Napoleon, căruia poporul îi încredințase funcția de președinte în 1848 (eliminând monarhia), visează și devine împărat al celui de-al Doilea Imperiu Francez, în 1852. Nu avea să dureze nici douăzeci de ani.

Tatăl lui Napoleon al III-lea (1808-1873) a fost Ludovic I al Olandei, fratele lui Napoleon Bonaparte, iar mama sa a fost Hortense Beauharnais, fiica primei soții a lui Bonaparte.

Bismarck

Uite monarhia, nu e monarhia!

După victoria Revoluției franceze din 1848 – în care s-a lansat sloganul „Libertate, egalitate, fraternitate" –, monarhia a fost înlăturată și s-au desfășurat primele alegeri libere republicane. Ludovic-Napoleon Bonaparte a câștigat cu 74 la sută din sufragii și a devenit primul președinte ales, în decembrie 1848 (din partea Partidului Bonapartist). Dar tulburările politice au continuat și președintele dă o lovitură de stat în decembrie 1851, dizolvând Adunarea Națională (parlamentul).

Napoleon al III-lea

Apoi, prin referendum, republica se transformă în Al Doilea Imperiu Francez, la 7 noiembrie 1852. Ironia istoriei: Napoleon al III-lea luptase contra monarhiei, apoi s-a decis să meargă pe urmele înaintașului său, devenind el însuși monarh cu această titulatură.

Politica externă a imperiului a fost una de implicare multivalentă: Napoleon al III-lea s-a implicat în procesul de unificare a Italiei, susținând Statele Papale, a avut interese teritoriale și economice în Vietnam și Noua Caledonie, în China (al doilea Război al Opiumului), în Coreea și în Mexic.

În 1853, el l-a însărcinat pe baronul Georges Haussmann să facă „planul de urbanizare a capitalei". Așa au apărut largile bulevarde și cartierele adiacente, localurile riverane și prăvăliile, înlăturând aspectul dezordonat și confuz. Drept urmare, Parisul a devenit treptat „Orașul Luminilor".

Dar Napoleon al III-lea a făcut o mare greșeală în Europa. El nu a intervenit în războiul prusaco-austriac din 1866, iar Regatul Prusac a devenit o mare putere europeană. Războiul prusaco-francez era inevitabil și împăratul francez a mai făcut o greșeală, aceea de a nu-i lăsa pe generalii săi să conducă luptele. Dezastrul s-a produs la Sedan, în septembrie 1870, când prusacii au câștigat, iar Napoleon al III-lea însuși a fost luat prizonier. Otto von Bismarck a reușit atunci și unificarea statelor germane și formarea Imperiului German. Spre umilința Franței, proclamarea s-a făcut chiar la Versailles, în Sala Oglinzilor.

Dispariția

După abdicarea jenantă și șase luni de prizonierat, Napoleon al III-lea a murit în exil în Anglia, în 1873. Era ultimul monarh francez. Dar rivalitatea germano-franceză nu se stingea la Sedan, căci celebrele regiuni Alsacia și Lorena vor trece la nemți.

Fotodocument

Tatăl și fiul în 1940

Carol al II-lea și fiul său legitim Mihai, în 1940 (fiu nelegitim a fost Mircea Lambrino). Anul acela a fost fatal pentru rege și țară. Pierderea de teritorii l-a determinat pe prim-ministrul Ion Antonescu să-l oblige să abdice în favoarea fiului. Carol al II-lea va fi în exil până la finele vieții, în 1953, când avea 59 de ani.

Discreție maximă la Casa Albă

Woodrow Wilson, fost lider al Princeton University, a funcționat în două mandate prezidențiale, între 1912 și 1920. Au fost momente foarte dificile, apogeul reprezentându-l declararea războiului împotriva Imperiului German, deja implicat în Primul Război Mondial. Dar în istoria „locatarilor" de la Casa Albă, cu Wilson s-a petrecut un fapt fără precedent: a devenit incapabil de a finaliza al doilea mandat. Cine a ajutat, discret, la funcționarea administrației Wilson?

Edith Wilson

„Eu sunt șeful!"

Edith White Bolling era a doua soție a lui Wilson (din 1915) și avea 47 de ani în 1919. Soțul ei nu mai putea vorbi și era parțial paralizat din octombrie 1919. În acele momente, Edith Wilson ia o decizie excepțională pentru istoria SUA: devine ceea ce presa a numit „președintele secret al SUA" și „Prima femeie președinte al SUA".

Aici se impune o precizare: „Amendamentul 25" al Constituției SUA, care dă puterea automat vicepreședintelui în caz de incapacitate a președintelui, a fost adoptat abia în 1967. Ceea ce a făcut doamna Wilson între 1919 și 1921 (când a expirat mandatul prezidențial) nu contravenea legii, dar a fost ambiția sa de a-i ține departe de decizii (și de soț) pe vicepreședintele Marshall Thomas și pe secretarul șef al Casei Albe, Joseph Tumulty. Practic, energica Edith avea grijă de țară și de liniștea soțului. Ea s-a considerat (așa cum a scris în „Memorii", în 1939) un fel de „asistentă de bord". A preluat activitățile de rutină ale președintelui, verifica fiecare document și se adresa direct pentru decizii secretarului de stat (ministrului) de profil pentru rezolvare. Ea nu a luat niciodată decizii publice.

Soții Wilson

Această situație excepțională a ajuns cu greu la presă, mai ales că se știa că președintele Wilson stătea în cărucior cu rotile și nu comunica cu nimeni decât cu soția și cu medicul. De asemenea, ținerea „la respect" a vicepreședintelui Marshall era suspectă pentru public. În ultimul an de mandat, Wilson și-a mai revenit, mergea cu bastonul, dar tot nu apărea deloc în public. După încheierea mandatului, Edith Wilson și soțul s-au retras într-un apartament în Washington și ea l-a îngrijit până la moarte, în 1924. Edith a murit în 1961, la 89 de ani.

Iubire la a doua tinerețe

Extraordinara situație creată de Edith Wilson a atras și atenția biografilor. Astfel, aflăm că Edith Bolling nu avea studii juridice ci muzicale. Avea ascendenți printre indienii Pocahontas și familia lui G.Washington. La 24 de ani s-a măritat cu un prosper bijutier (Galt), care a murit în 1908. A condus firma de bijuterii cu mare succes. În 1914, președintele Wilson devine văduv.

Verișoara acestuia o aduce pe Edith la Casa Albă în 1915 și se declanșează o mare dragoste reciprocă și la 18 decembrie 1918 devine „Prima doamnă" (el avea 58, iar ea 43 de ani).

Presa de scandal a insinuat că se cunoșteau de mult și că au omorât-o pe Ellen Wilson, prima soție... Mai trebuie subliniat că președintele Woodrow Wilson a primit în 1919 Premiul Nobel pentru Pace, pentru contribuția la formarea Ligii Națiunilor.

Astăzi în istorie

16 august 1999

Vladimir Putin devine prim-ministru

La 10 august 1999, președintele în funcție al Federației Ruse Boris Elțîn ia o decizie istorică, numindu-l pe Vladimir Putin în funcția de prim-ministru. Cu o zi înainte, Elțîn îl numise în funcția de viceprim-ministru (alături de alți doi vicepremieri). Apoi, la istorica dată de 16 august 1999, Parlamentul rus (Duma de stat) validează propunerea președintelui. Majoritatea simplă necesară era de 226 de voturi, iar Putin a primit 233 – 84 împotrivă și 17 abțineri. Practic, pentru istoria Rusiei și chiar a Europei din acel moment Vladimir Putin nu a mai părăsit vârful puterii din țara sa, indiferent de funcția de la vârful statului.

Visul lui Boris Elțîn de a-l lăsa pe Putin urmaș la conducerea țării se îndeplinea în acea zi. Declinul sănătății ar fi fost motivul principal al demisiei din 31 decembrie 1999 și deciziei de a-l lăsa pe același Putin președinte interimar până la alegerile din martie 2000.

Vladimir Vladimirovici Putin, actualul președinte al Rusiei, s-a născut la 7 octombrie 1952, la Leningrad. Se spune că bunicul său, Spiridon, a fost bucătarul lui Lenin și apoi al lui Stalin... Vladimir a avut o copilărie simplă, modestă (se spune că era cam indisciplinat la școala primară). Apoi, paralel cu școala, a făcut arte marțiale, schi și tenis. A absolvit Facultatea de drept internațional în 1975 (lucrarea de diplomă a fost despre politica SUA în Africa).

A fost coptat de KGB (comitetul securității statului) și trimis la direcția nr. 5 (opoziția politică). A făcut diverse specializări de profil, a lucrat în Germania Democrată. În 1991 demisionează din securitate (grad locotenent-colonel) și ocupă înalte funcții administrative la Leningrad. În pofida unor controverse (de natură economică), Putin rămâne în funcții înalte la Sankt Petersburg (fostul Leningrad), inclusiv în presa locală.

După validarea în funcția de prim-ministru, primele decizii ale lui Putin au fost legate de luptele contra cecenilor separatiști. După atentatele teroriste din 11/9/2001 de la New York, Putin și-a modelat propria luptă internă contra terorismului... Când România și Bulgaria se pregăteau să intre în UE, Putin a protestat pentru că nu a fost consultat... Analiștii occidentali afirmă că în mandatele sale de președinte, Rusia a redevenit o mare putere economică și politică mondială.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**